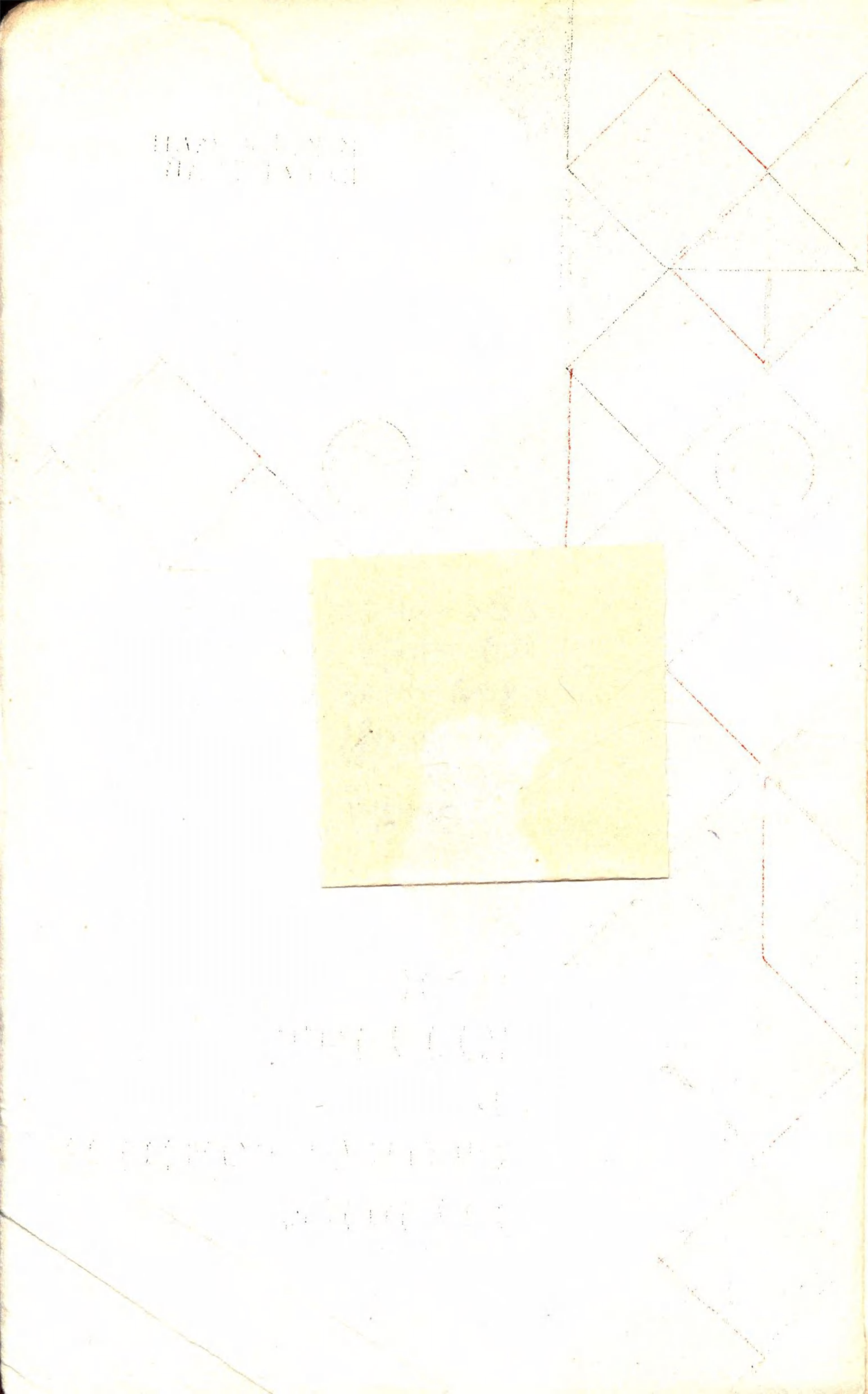
И. КУПЕРМАН
Ю. БАРСКИЙ



КАК ИГРАЮТ В СТОКЛЕТОЧНЫЕ ШАШКИ



И. КУПЕРМАН
Ю. БАРСКИЙ

КАК ИГРАЮТ В СТОКЛЕТОЧНЫЕ ШАШКИ





ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
Москва 1972

К 92 **Куперман И. И. и Барский Ю. П.**

Как играют в стоклеточные шашки. М., «Физкультура и спорт», 1972.

136 с.

Читатель хорошо знаком с авторами этой книги — экс-чемпионом мира гроссмейстером И. И. Куперманом и известным журналистом заслуженным тренером СССР Ю. П. Барским.

В этой книге авторы в популярной форме рассказывают об игре в стоклеточные шашки: разбирают типичные комбинации, знакомят с позиционными принципами, учат правильно играть в дебюте, середине и окончании партии.

Книга задумана как самоучитель и рассчитана не только на желающих научиться играть на стоклеточной доске, но и на широкий круг любителей шашек, которые хотят усовершенствовать свою игру.

6-9-4
94-72

7А9.3

ВВЕДЕНИЕ

Игра в шашки существует свыше 4000 лет. Что же хранило ее от забвения? Что побуждало народы разных стран передавать ее от поколения к поколению? Поразительное сочетание несложности правил с глубиной и красотой самой игры. «Если шахматы — король игр, то шашки — его премьер-министр». Эта крылатая фраза французского писателя Феликса Жана шутливо, но правильно отражает значение шашек.

В наши дни известно несколько разновидностей шашечной игры, но, пожалуй, наиболее удачная — стоклеточные шашки. Этим объясняется их широкое распространение почти во всем мире.

Стоклеточные шашки появились сравнительно недавно. Родина их — Франция, однако нередко их называют польскими шашками, так как предложил ввести стоклеточную доску (взамен 64-клеточной), изменить число шашек и правила игры некий польский шашист, живший в Париже. Это произошло в 1723 году. К сожалению, шашечным историкам выяснить его фамилию не удалось, и в книгах он фигурирует под прозвищем Поляк, которое носил в годы жизни в Париже.

Нововведения Поляка обогатили игру, и она быстро завоевала многочисленных сторонников во Франции и в других странах. Появилась возможность организовать встречи сильнейших шашистов различных стран и проводить первенства мира.

Первый чемпионат мира состоялся в 1894 году. Этот международный турнир закончился победой француза Исидора Вейса — блестящего мастера комбинаций, чьи партии до сих пор вызывают восхищение.

В течение последующих 60 лет в первенствах поочередно побеждали лишь представители Франции и Голландии. И только 1956 год нарушил эту гегемонию: чемпионом стал канадец Марсель Делорье. А в 1958 году, когда он утратил титул, проиграв матч Исеру Куперману, шашечной короной завладели и владеют до сих пор советские шашисты.

Последняя запись в Золотой Книге чемпионов мира, хранящейся во Всемирной шашечной федерации, выглядит так: «Андрис Андрейко».

Чем отличаются шашки стоклеточные от русских? Только размером доски, числом боевых сил и тремя изменениями в правилах боя. Отличия столь малые, что позволяют каждому умеющему играть на обычной 64-клеточной доске и прочитавшему несколько строчек о том, как шашки бьют на доске стоклеточной, тут же сесть за нее и приобщиться к новой игре.

Однако эти незначительные изменения в правилах многократно увеличили возможности для творчества. Особенно повысилась роль комбинации. Здесь партия обычно от начала до конца пронизана комбинациями, и они так неожиданны, так красивы, что доставляют наслаждение каждому, независимо от того, играет ли он сам, наблюдает ли чью-то игру или разбирает по записи сыгранную партию.

Теперь об этой книге. Она рассчитана на активное усвоение материала. Если вы, дорогой читатель, приметесь за эту книгу, то не думайте, что вам придется просто читать шашечный учебник, а приготовьтесь к тому, что по ходу чтения вы будете играть: атаковать и защищаться, допускать ошибки и терпеть поражения, проводить красивые комбинации и побеждать. И хотя противник будет у вас воображаемый, но навыки, которые вы приобретете от игры с ним, не станут от того менее полезными. И впоследствии любой ваш — уже реальный — партнер это сразу же почувствует...

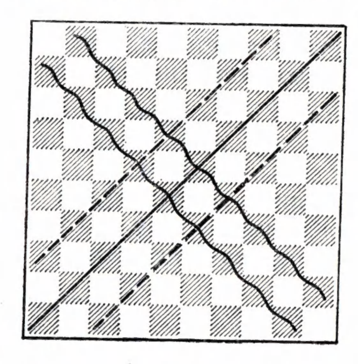
АЗБУКА ИГРЫ

ДОСКА И ШАШКИ

На стоклеточной доске 50 темных и 50 светлых клеток. Темные называются полями — на них играют.

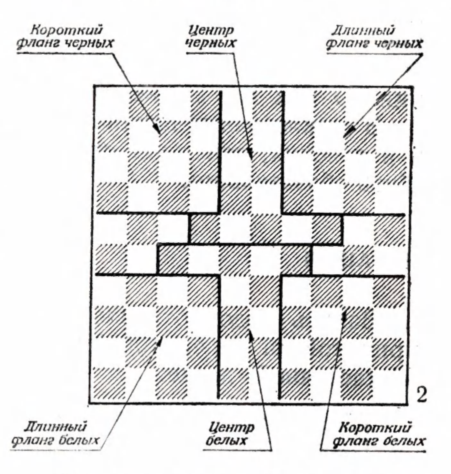
Доску ставят так, чтобы нижнее угловое темное поле оказалось слева (как на диаграмме).

Линии, которые образуются из полей, называются диагоналями. Некоторые диагонали имеют еще особые названия.


1

Прямой сплошной чертой обозначена большая дорога, волнистой — двойник, пунктиром — тройник.

Левый и правый края доски называются бортами, а поля на них — бортовыми. Нижний и верхний края доски называются дамочными рядами, а поля на них — дамочными.

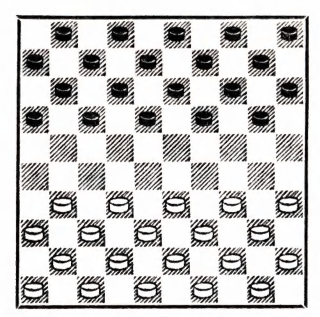


2

На диаграмме 2 показано, какие участки доски называются центром и флангами. Слева от вас находится ваш длинный фланг, справа — короткий. Длинный фланг называют иногда левым, а короткий — правым.

Перед началом игры вы и ваш противник расставляете по 20 шашек, как на диаграмме 3.

Вначале все шашки именуются простыми. Во время игры они передвигаются (ходят) по доске и, когда попадают в да-



3

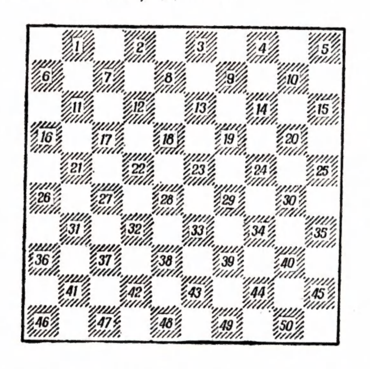
мочный ряд противника, то становятся дамками (есть исключение — о нем дальше).

Вы, конечно, знаете, как ходят простые и дамки в русских шашках? Так же ходят они и здесь. И лишь в трех случаях боя в правилах есть расхождения. О них мы скажем позже.

В стоклеточных шашках, как и в русских, действует правило «бить обязательно».

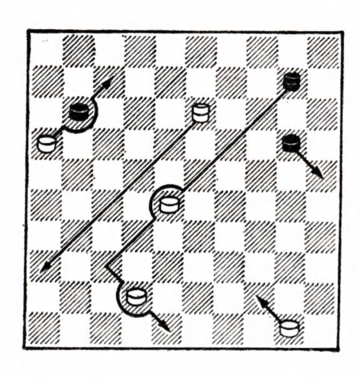
НОТАЦИЯ

Запись ходов отличается от принятой на маленькой (то есть 64-клеточной) доске.



4

Каждому полю придается свой номер. Причем первые номера (1,2,3, 4 и т. д.) придаются полям, на которых расположен лагерь черных, а последние (46, 47, 48, 49, 50) — полям, где расположены белые.



5

При записи тихого (то есть без взятия) хода пишут поле, на котором шашка стояла, и поле, на которое она пошла. Вот запись тихих ходов на диаграмме 5:

50—44 (ход простой 50),
20—25 (ход простой 20),
13—36 (ход дамки 13).

При записи ударного (то есть со взятием) хода вместо тире ставится двоеточие. Вот запись ударных ходов на диаграмме 5:

16 : 7 (ход простой 16),
10 : 48 (ход дамки 10).

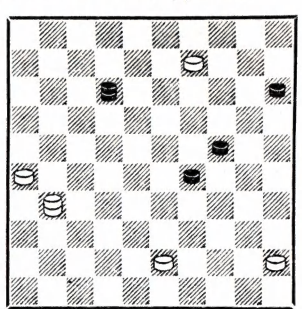
Запись ходов партии ведут столбиками: слева — ходы белых, справа — черных.

	Белые — Николаев.	Черные — Алексеев.
1.	32—28	18—23
2.	33—29	23 : 32
3.	37 : 28	19—24
4.	39—33	20—25
5.	29 : 20	25 : 14 и т. д.

Можно записывать партию в строчку:

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 19—24 4. 39—33 20—25 5. 29 : 20 25 : 14 и т. д.

А вот как записывают положение шашек на доске:


6

Белые: д. 31, пр. 9, 26, 43, 45 (5); черные: д. 12, пр. 15, 24, 29 (4). Ход черных.

В печати диаграмма всегда расположена так, что лагерь белых находится внизу.

Если напечатана позиция и не указано чей ход, значит, ход белых.

В печати пользуются следующими обозначениями:

— идет на поле. . .

: берет и становится на поле…

× выигрыш

~ любой ход

! хороший или лучший ход

!! лучший и притом эффектный или неожиданный ход

? слабый или проигрывающий ход

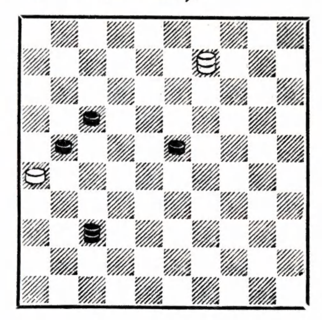
?? грубая ошибка

ТРИ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВИЛА

Все три правила, которыми стоклеточные шашки отличаются от русских, касаются ходов со взятием.

Первое правило

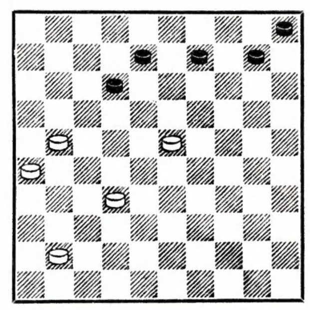
При нескольких возможностях всегда обязательно брать так, чтобы с доски снималось наибольшее число шашек (правило большинства).


7

Ваши белые. Черные играют 1. . . .17—22, после чего у вас есть три ударных хода (9 : 16, или 9 : 48, или 26 : 19). Какой вы обязаны сделать? Такой, при котором снимается больше шашек, то есть 2. 26 : 19. И черные выигрывают — 2. . . . 37 : 3×.

Второе правило

Если простая шашка с удара попадает на дамочное поле и может как простая брать дальше, то она берет, но остается простой.

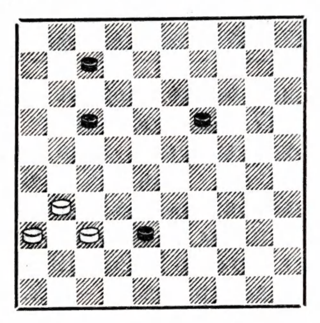

8

Как надо пойти черным? 1. . . .12—17! Противник возьмет — 2. 21 : 14 (но не дальше:

бьющая шашка в дамку не превратилась, так как, попав с удара на дамочное поле, могла продолжать удар только на правах простой). И черные выигрывают — 2. . . . 10 : 46×.

Третье правило

Если простая с удара попадает на дамочное поле, а дальше как простая брать не может, она останавливается и превращается в дамку. Эта дамка получает «дамочные права» только после ответа противника.


9

Сыграно 1. 37—32 38 : 27. Как нужно бить? 2. 31 : 2 — простая превратилась в дамку, но получит право взять шашку 19 только после ответа черных.

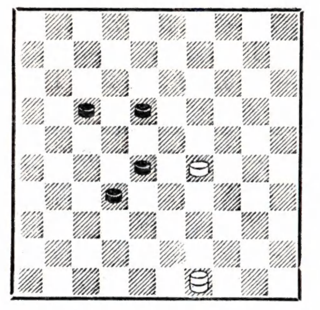
О ТУРЕЦКОМ УДАРЕ

Запомните еще три условия, связанные с боем (они есть и в русских шашках).

При бое можно снимать шашки с доски лишь по окончании хода.

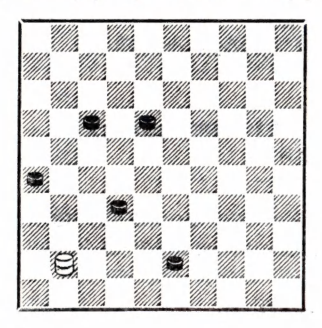
Удар, при котором уже побитая, но не снятая с доски шашка останавливает берущую дамку, называется турецким ударом.

Черные только что пошли 27—32! Ваши белые — делайте


10

ход. Если вы станете снимать с доски побитые шашки еще до окончания хода, то получится вот что — 49 : 21 (снимаете с доски шашку 32), 21 : 12 (снимаете шашку 17), 12 : 23 (снимаете шашку 18) и 23 : 46 (снимаете шашку 28). То есть вы снимаете все 4 черные шашки. Однако так бить нельзя! Шашки надо снимать только по окончании хода. Будет ли разница? Смотрите — 49 : 21 (шашка 32 пока остается на доске), 21 : 12 и 12 : 23. Теперь видно: шашку 28 вы этим же ходом бить не можете, так как за ней нет свободного поля — там стоит шашка 32! Закончив удар, вы ставите дамку на поле 23 и снимаете с доски шашки 32, 17, 18. Черные в ответ берут дамку 28 : 19×. Оказывается, разница есть, и очень существенная!

При бое нельзя за один ход дважды перепрыгивать берущей

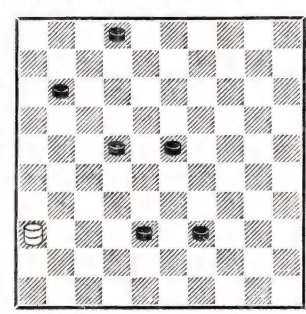

11

шашкой через одну и ту же шашку противника.

Последний ход черных был 12—18! Как должны вы теперь бить? Так — 41 : 23 (но пока не снимать шашку 32 с доски!), 23 : 12 : 21. Но не дальше: шашку 43 бить нельзя, потому что пришлось бы второй раз перепрыгнуть через шашку 32. Дамка останавливается на поле 21, и черные берут ее — 26 : 17×.

Это был тоже турецкий удар: дамку остановила уже побитая ею шашка 32.

При бое разрешается многократно переходить через одно и то же свободное поле.



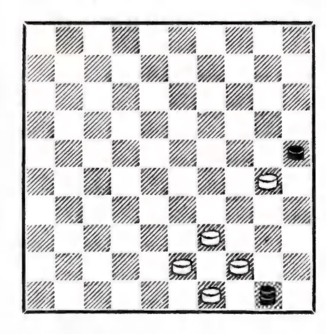
12

Здесь вы белыми можете (и обязаны!) побить так — 36 : 18 : 34 : 43 : 16 : 7. Дамка тут два раза переходила через поле 27, но это разрешается, так как оно свободное.

ПРОТИВНИКИ И ЦЕЛЬ В ПАРТИИ

Игра ведется двумя сторонами — противниками. Цель — выигрыш.

Выигравшим признается тот, кто лишит противника ходов, то есть либо побьет все его шашки, либо часть побьет, а оставшиеся запрет. Вот пример выигрыша, когда у противника еще стоят на доске шашки.



13

Белые играют 1. 44—40! Черные берут большинство — 1. . . .25 : 45. Белые отвечают 2. 49—44, и у черных нет ни одного хода. Материальный перевес (дамка!) у черных, а выиграли белые!

Если ни один из противников выиграть не может, то партия признается закончившейся вничью. Об этом стороны соглашаются, когда видят, что продолжение борьбы бесполезно, так как к выигрышу не приведет.

Бывает, что обладающий перевесом на ничью не согласен, хотя плана игры на выигрыш не имеет. Для таких случаев предусмотрено, что ничья фиксируется, если:

а) в течение 30 или более ходов подряд не изменяется материальное соотношение сил на доске и об этом (с требованием ничьей) заявит один из противников;

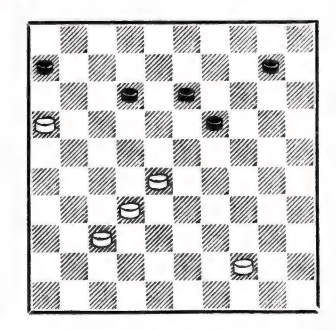
б) возникает окончание «три дамки против одной» и за 18 ходов игры при этих силах дамка-одиночка не будет уничтожена;

в) во время партии какая-то позиция повторилась три раза и очередь хода каждый раз была за одной и той же стороной.

ИГРОЙ УПРАВЛЯЕТ КОМБИНАЦИЯ!

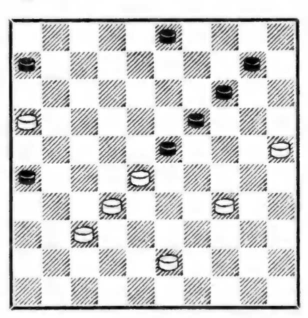
ЧТО ТАКОЕ КОМБИНАЦИЯ?

Победа приходит не случайно, ее подготавливают. Чтобы выиграть, вам нужно сначала добиться превосходства в силах (лишняя шашка, дамка) или в позиции (лучшее, чем у противника, расположение шашек). Но противник стремится к тому же и выбирает ходы, ведущие к его, а не вашему преимуществу. Однако можно заставить противника ходить так, как это нужно вам! Это позволяет сделать правило «бить обязательно».


14

Представьте, что ваши белые и ваш ход. Если бы вам удалось заменить свою простую 28 черной шашкой, то вы, как говорят шашисты, побили бы в дамки. Но как это сделать? Сыграть 1. 16—11! и после 1. . . . 6 : 17 пойти 2. 28—22. Противник обязан ответить 2. . . .17 : 28, и вы добились цели — 3. 32 : 5×.

№ 15. И после того, как вы завлечете черную шашку на поле 28, удар 32 : 5 не получится: мешают шашки 14 и 23. А нельзя ли заставить противника убрать их с этих полей? Можно. Если пойти 25—20, черные обязаны будут покинуть поле 14, а после 34—29 им придется освободить поле 23, и все будет подготовлено для удара 32 : 5. Итак, вы играете:


15

1. 16—11! 6 : 17 2. 28—22! 17 : 28 3. 25—20 14 : 25 4. 34—29 23 : 34 5. 32 : 5×.

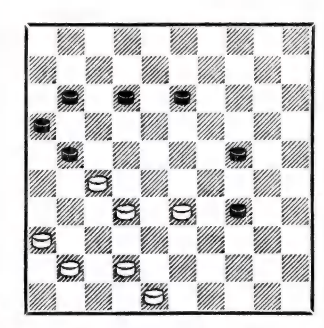
Выходит, пользуясь тем, что бить обязательно, можно заставить противника так расположить шашки, как это нужно вам для решающего удара. Такой маневр называется *комбинацией*.

В стоклеточных шашках благодаря величине доски и отличительным правилам гораздо больше возможностей создавать комбинации, чем в русских. Поэтому исход партии здесь значительно чаще решается комбинацией. А учитывая, что много их остается «за кулисами», ибо противник вовремя разгадывает опасность, можно сказать, что комбинация как бы управляет игрой.

Читая дальше главу о комбинации, поступайте так: расставьте разбираемую позицию на доске и разыграйте ее, как указано; затем снова расставьте эту позицию и мысленно представьте себе всю комбинацию —

жертвы шашек, путь шашки, наносящей решающий удар, и расположение шашек, остающихся после этого на доске.

МОТИВ, ИДЕЯ, ПРИЕМ


16

Вы играете белыми. Черная шашка 34 опасна, не правда ли? Ведь она грозит прямым маршем в дамки. И, конечно, ваша партия была бы проигрышной, если бы… ее нельзя было выиграть посредством комбинации!

1. 32—28! 21 : 23 2. 33—28 23 : 32 3. 42—38 32 : 43 4. 48 : 6×.

Комбинация не только спасла вас от угрозы поражения, но и принесла победу. Почему же здесь оказалась возможной комбинация? Нет ли в расположении шашек признаков, предсказывающих вероятность комбинации? Есть! Посмотрите: шашки черных 34, 24, 13, 12, 11 как бы сами напрашиваются на удар простой 48. Надо только от нее перекинуть к ним мостик — поставить еще черную шашку на поле 43.

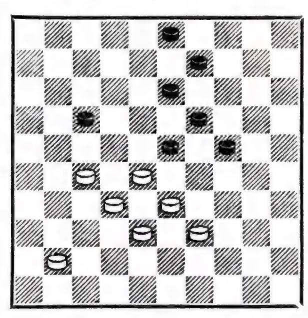
Расположение шашек, дающее основание для комбинации, называется *комбинационным мотивом*. Он-то и является признаком, сулящим комбинацию.

Как же искать комбинацию? Вернемся к диаграмме 16. В лагере черных вы обнаруживаете комбинационный мотив — расположение шашек 34, 24, 13, 12, 11. Он поощряет вас на поиски комбинации. Затем вы находите удар, реализующий найденный мотив,— 48 : 6. Такой завершающий удар называется *идеей комбинации*. При проведении комбинации вы заставляете противника перемещать свои шашки так, как необходимо вам для удара. Это достигается посредством жертв, разменов или угроз. Жертвы, размены и угрозы, с помощью которых готовится удар, называются *приемом комбинации*. В данном примере для выполнения идеи черная шашка завлекалась на поле 43. Прием для этого —

1. 32—28! 21 : 23 2. 33—28 23 : 32 3. 42—38 32 : 43.

И теперь осуществляется идея — 4. 48 : 6×.

Значит, комбинацию находим так: 1) замечаем мотив, 2) ищем идею (завершающий удар), 3) подбираем прием.

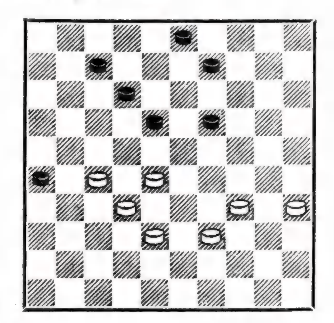

17

Ваш противник (черные) неосторожно сыграл 1. . . .13—18? Сразу же сигнальным огнем вспыхнул мотив: открытое да-

мочное поле 4 и перед ним черные шашки 9 и 18. Это прямая дорога для удара в дамки на поле 4. Идея — удар с поля 33. Надо, чтобы на поле 28 вместо белой шашки очутилась черная. Вы ищете прием: если пойти 28—22, то черная шашка 17, пройдя через поле 28, станет дамкой на 46. Но можно вернуть ее обратно — пойти 38—32. Тогда черные возьмут 46 : 28, попадая на 28, а это вам и нужно. Комбинация найдена! Вы играете —

2. 28—22! 17 : 46 3. 38—32 46 : 28 4. 33 : 4.

У вас дамка, и черным спастись не удастся.

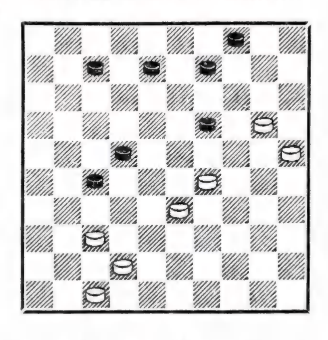


18

Опять тот же мотив — шашки рядом с открытым дамочным полем. Однако идея комбинации здесь другая. Вы уже нашли ее? Это — удар на поле 4 шашкой 35. А чтобы его осуществить, надо завлечь черную шашку на поле 30. Подбираем прием, и комбинация готова:

1. 27—22! 18 : 27 2. 32 : 21 26 : 17 3. 28—22 17 : 28 4. 39—33 28 : 30 5. 35 : 4×.

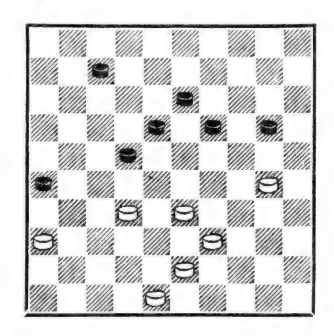
Иногда мотив есть, а отыскать идею трудно. Тогда мысленно отдайте какую-нибудь шашку (или две) и ищите идею в получающейся позиции. Если это удастся и найдется прием, то мысленная жертва явится первым ходом комбинации.



19

Ход белых. Мотивы видны сразу — открытые дамочные поля 1, 2 и 3. Но идея в глаза не бросается. Примените указанный способ: мысленно отдайте шашку путем 20—14. Черные вынуждены к 19 : 10 (иначе сразу теряется шашка). И теперь идея очевидна — удар простой 25 на поле 1. Остается завлечь черную шашку 27 на поле 20, а это легко достигается. Итак, вся комбинация найдена:

1. 20—14! 19 : 10 2. 37—32 27 : 38 3. 29—24 38 : 20 4. 25 : 1×.



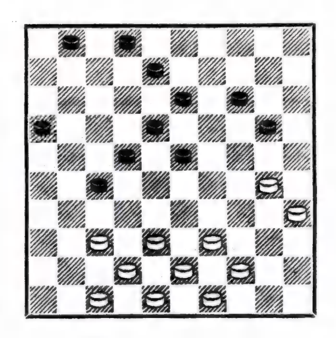
20

Отчетливо виден мотив в этом положении. Он же является здесь и идеей — удар с поля 25 на 1. Обратите внимание на применяемый прием —

1. 36—31! 26 : 28 2. 39—34 28 : 39.

Для чего черная шашка завлечена на 39? Чтобы в ответ на 30—25 она была обязана бить.

3. 30—25 39 : 30 4. 25 : 1×.



21

Гойхман — Прусаков. Важен и часто встречается прием, примененный в этой партии. Мотив — шашки 23 и 14. Идея — удар простой 39, для чего необходимо завлечь черную шашку на 33. Вот как белые справились с этим:

1. 37—31! 27 : 36 2. 47—41! 36 : 47.

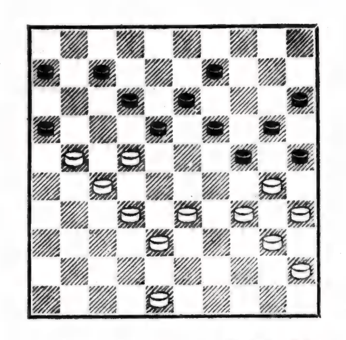
Если теперь пойти 42—37, то дамка черных побьет шашку 38, но не остановится на поле 33, а пройдет дальше — на 29. Однако можно остановить ее именно на поле 33.

3. 30—24! 20 : 29.

Теперь дамка дальше поля 33 не пройдет: на ее пути оказался «ограничитель» — своя же шашка 29.

4. 42—37 47 : 33 5. 39 : 10, и вскоре черные сдались.

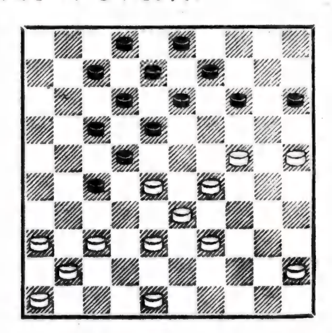
22. Померанец—Шовкопляс. Белые провели выигрывающую комбинацию. Нашли бы вы ее? Завершающий удар, правда, сразу вырисовывается —по-



22

бить в дамки шашкой 34. Но как завлечь шашку черных на поле 29? Не видно... Попробуем мысленно пожертвовать шашки 21 и 22, тогда все станет ясно.

1. 21—17! 12 : 21 2. 22—17! 21 : 12 3. 27—22 18 : 27 4. 32 :21 16 : 27 5. 38—32 27 : 29 6. 34 : 3 25 : 34 7. 3 : 43×.



23

Е. Романов—Объедков. Ход черных. Мотивом, наталкивающим на мысль о комбинации, является расположение белых простых 28, 29, 38, 39. К тому же надо учесть, что после взятия шашек 29 и 38 станет опасным ход 14—20. Посмотрите, что произошло:

1. . . .17—21! 2. 28 : 26 27—31! 3. 36 : 27 18—22 4. 27 : 18 12 : 32 5. 37 : 28 14—20 6. 25 : 14 9 : 38. Черные выиграли шашку, а вскоре и партию.

Как же научиться отыскивать подходящий мотив, нахо-

дить идею и прием? Как научиться правильно выбирать пробные мысленные жертвы? Ответ такой: разбирайте комбинации из партий сильных шашистов и этим развивайте комбинационное зрение.

А что такое комбинационное зрение?

Обратите внимание, как при комбинации за несколько ходов положение изменяется до неузнаваемости. Одни шашки выбывают из игры, другие переходят на новые поля. Черно-белая мозаика позиции полностью преображается.

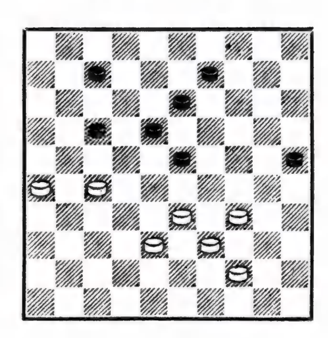
Нужно предвидеть все эти изменения заранее, до начала комбинации. Мало того, следует отчетливо представить в уме конечное положение после комбинации и, мысленно сделав еще несколько ходов, проверить, выгодно ли оно. Для этого требуется видеть шашки на тех полях, где их пока нет, и не замечать шашек, стоящих на других полях, с которых их сметет комбинационный вихрь. Вот это-то умение видеть то, чего на доске нет, не видеть того, что есть, а также быстрое выявление имеющихся в позиции мотивов, приемов, идей и называется комбинационным зрением.

В стоклеточных шашках в связи с обилием и сложностью комбинаций зрение это играет значительно бо́льшую роль, чем в игре на маленькой доске.

КОМБИНАЦИИ НА ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

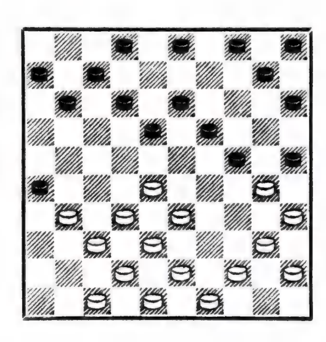
Сейчас мы рассмотрим комбинации, в которых использованы отличительные правила стоклеточных шашек. Именно эти правила, и главным образом правило большинства, позволяют осуществлять красивые и неожиданные комбинации в самых простых на вид позициях, а во время партии заставляют непрерывно быть начеку.

Сначала несколько примеров на правило большинства.



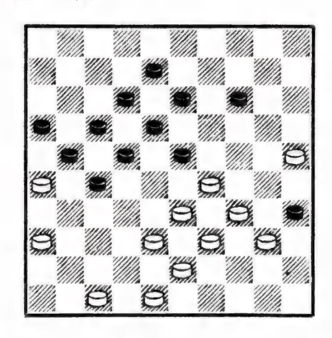
24

Кинг — Келлер. У противников всего по семь шашек, что, видимо, и усыпило бдительность голландского гроссмейстера. Ходом 1. . . . 17—22? он неосторожно напал на шашку, полагая, что сейчас побьет ее. Однако ответный ход — 2. 34—30! заставил черных бить не шашкой 22, а шашкой 25 (большинство!). После 2. . . . 25 : 21 3. 26 : 8 черным пришлось сдаться.



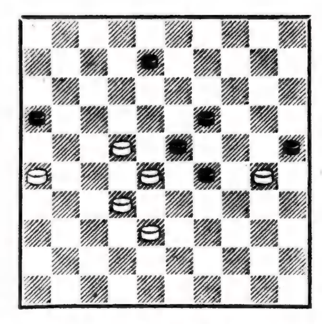
25

Андрейко—Прусаков. Ход белых. Их шашка находится под боем, ведущим к размену. Но белые резко изменяют намеченное противником течение игры — 1. 28—23! Теперь черные обязаны бить большинство — 1. . . .19 : 50. «Но ведь черные в дамках! Чего же добились белые?» — удивится читатель. Однако не спешите: 2. 30 : 17 11 : 22. Шашка 22 теперь ограничивает движение собственной дамки, и белые используют это — 3. 38—33 50 : 28 4. 32 : 1×.


26

Андрейко — Гантварг. Черные напали на шашку 40, рассчитывая разменяться. В ответ последовал неожиданный и эффектный ход — 1. 33—28! Могут ли теперь черные бить шашкой 23 или шашкой 22? Нет. В первом случае они взяли бы одну простую, во втором — две. А у них есть возможность, побив шашкой 35, взять три простые, и черные обязаны сделать это. Итак, 1. . . .35 : 24 2. 28 : 10. Белые прорвались в дамки и вскоре выиграли партию.

С. Ковалев. Положение белых выглядит плохим. К тому же гибнет находящаяся под ударом шашка 30 . . . Однако именно обязанность черных бить эту

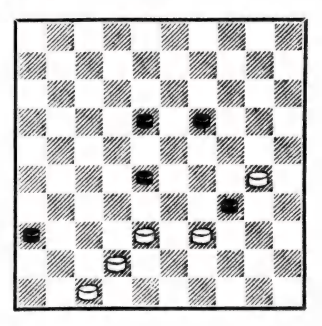

27

шашку белые могут использовать. Но не сразу, а после подготовки, основанной на правиле большинства.

1. 26—21! 16 : 18 2. 38—33! 29 : 27.

Дважды заставив черных бить не простую 30, а большинство, белые добились того, что у черных образовались «любки» (две шашки со свободным полем между ними). Дальнейшее ясно — 3. 28—22 25 : 34 4. 22 : 2, и гибель черных неизбежна.

Теперь посмотрите, как используется второе отличительное правило.


28

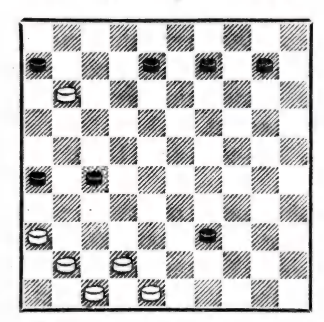
Деноэл. Даже всего с пятью боевыми единицами можно провести изящную комбинацию.

1. 47—41! 34 : 32 2. 30—24!

Теперь черные обязаны бить большинство — 2. . . . 36 : 38.

Только так: по второму правилу, если простая с удара попадает на дамочное поле и может как простая бить дальше, то она бьет, но остается простой.

3. 24 : 42, и черные должны отдать последнюю шашку (такое противостояние шашек называется *оппозицией*. С этим понятием мы еще встретимся).

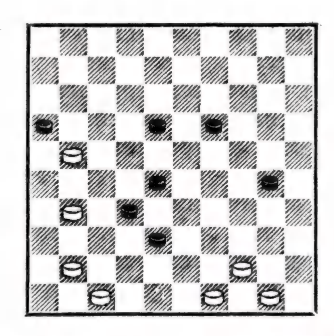

29

Муляр. Белая шашка 11 под боем. Если ею уйти на 7, то после 8—12 с последующим 39—44 для белых ничего хорошего не предвидится. Белые могли бы сейчас выиграть шашку, сыграв 41—37 и затем 37—31. В этом случае силы сторон уравниваются и будет ничья. Между тем в распоряжении белых есть выигрывающая комбинация.

1. 36—31! 26 : 46 2. 48—43! 39 : 37.

Теперь для завершающего удара недостает одного звена — черной шашки на поле 17. Но после 3. 47—41 6 : 17 такая шашка появляется, и белые бьют — 4. 41 : 5× (такое расположение дамок на большой дороге называется *столбняком*).

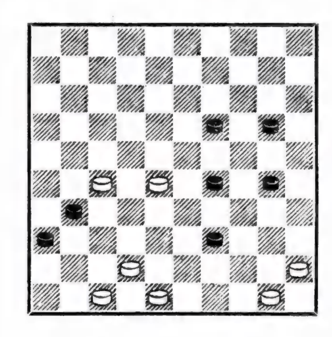
Шавердян. Ходом 41—36 белые могли бы приобрести сразу три лишние шашки. Однако, сделав это, они упустят выигрыш, так как черные про-


30

рвутся в дамки. Путь к победе белым открывает комбинация:

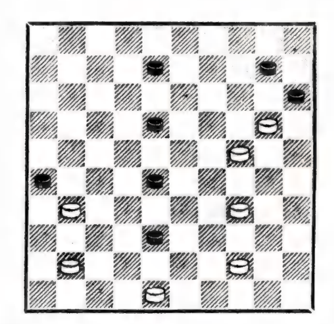
1. 49—43!, предлагая на выбор два удара. Но так как на 38 : 40 последует 2. 50—44! 16 : 36 3. 44 : 33×, то черные бьют 1. . . . 16 : 36. Кажется, не только спасены, но и выигрывают? Увы, нет!

2. 47—42! 38 : 40 3. 50—44! 36 : 38 4. 44 : 42×.


31

В. Матус. Вывести из-под удара шашку 27 белые не могут: на это последует 31—37. Но обратите внимание на то, как расположены черные шашки на правом фланге. Явный комбинационный мотив! Если завлечь еще черную простую на поле 40, то шашка 45 уничтожит сразу почти все силы черных...

1. 50—44! 31 : 33 2. 47—41! 36 : 38 3. 48—43! 38 : 40 4. 45 : 43×.

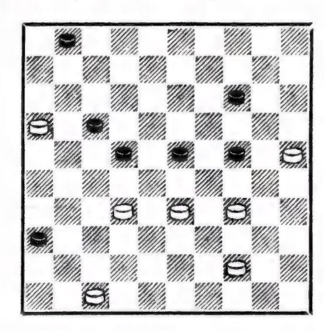


32

Черняев. Здесь у белых под ударом две шашки. Чтобы провести комбинацию, они «переключают» черных на другой бой:

1. 48—43! Черные обязаны бить большинство, причем по второму правилу — 1. . . . 38 : 29. А теперь следует — 2. 24 : 2 26 : 46 3. 2—35! Интересный маневр! 3. . . .15 : 24 4. 35 : 5×.

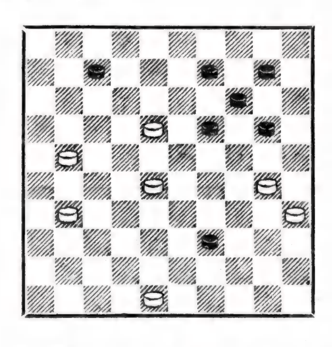
Теперь рассмотрим комбинации на третье отличительное правило (помните, «если простая с удара попадает на дамочное поле, а дальше как простая брать не может, она останавливается, превращается в дамку и получает права дамки после ответа противника»).



33

Л. Семенов—Шавель. Всего два хода понадобилось белым в этой партии, чтобы учинить противнику разгром.

1. 47—41! 36 : 47. Черная шашка превратилась в дамку, но дальше побьет лишь после ответа белых. Белые же, пользуясь этим правилом, подготовили встречный удар — 2. 32—27! 47 : 21 3. 16 : 9 с несложным выигрышем.



34

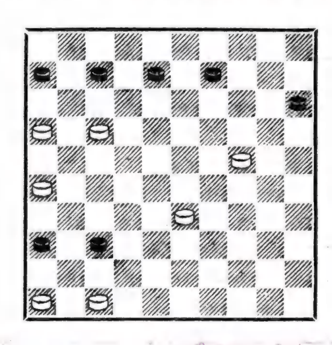
Хайкин. Черные простые 9, 10, 19, 20 будут сразу уничтожены, если какая-нибудь белая шашка попадет с удара на поле 24. Сделаем ходы —

1. 28—23! 19 : 28 2. 18—12! 7 : 18

А сейчас уже видно, как с помощью третьего правила белая шашка 35 может с удара попасть на 24.

3. 48—43! 39 : 48, и — остановка. А белые тем временем подготавливают завершающий удар.

4. 30—24 48 : 30 5. 35 : 33×.



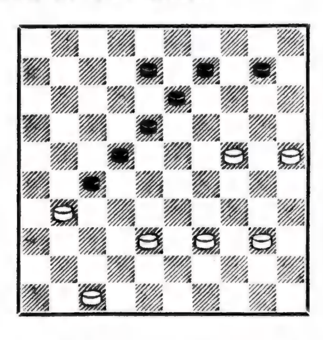
35

Муляр. Если ходом 47—41 завлечь простую 36 в дамки, то возникнет знакомая ситуация: черная дамка обязана будет побить шашки 33 и 24, а белые в этот момент нападут на неприятельские силы. Прием такой:

1. 16—11! 7 : 16 2. 26—21! 16 : 27 3. 17—11 6 : 17.

А теперь используется третье правило —

4. 47—41! 36 : 47 5. 46—41 47 : 20 6. 41 : 25×.



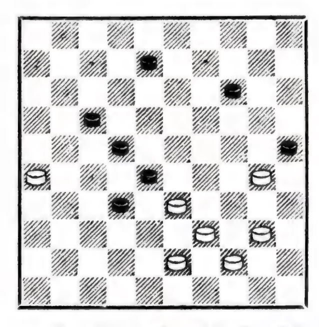
36

Шавердян. И здесь основа комбинации — третье правило (и правило большинства, разумеется). Показанный тут прием часто встречается в практике соревнований.

1. 25—20! 27 : 36 2. 47—41 36 : 47 3. 20—14! — ход, который не просто обнаружить, если не быть знакомым с идеей подобной комбинации. Черные обязаны бить дамкой (большинство!), попадая ею на роковое поле 19.

3. . . .47 : 19 4. 14 : 5, снимая черную дамку и четыре простые.

С. Ковалев. В предыдущих примерах белым помогало то, что остановку в дамочном ряду делала бьющая черная шашка. Здесь комбинация развивается иначе.



37

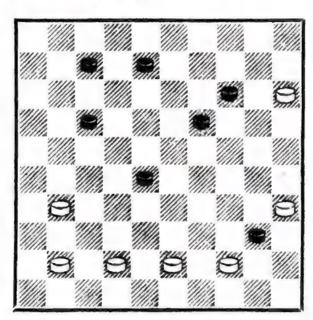
1. 43—38! 32 : 45 2. 26—21.

Ход, возможный благодаря тому, что две белые шашки остались под боем.

2. . . .28 : 50 3. 21 : 3 — вот где сыграло роль третье правило! Белая дамка делает нужную остановку, дожидаясь, когда черные ответным ходом откроют ей безопасный путь —

3. . . .25 : 34 4. 3 : 6×.

На стоклеточной доске довольно часто встречаются и комбинации, основанные на правиле турецкого удара.



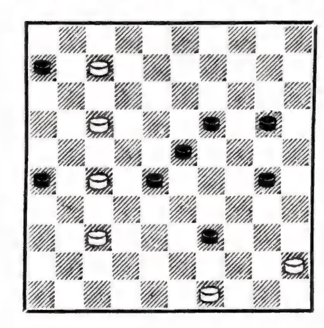
38

С. Ковалев. 1. 43—38! Этим ходом белые создают такую расстановку своих шашек, что черным придется бить по правилу турецкого удара.

1. . . . 40 : 49 2. 35—30! 49 : 47, но не дальше: пока ход не был закончен, шашки с доски не снимались, и черная дамка, попав на 47, не может пере-

прыгнуть сразу через две простые — 42 и 38. Теперь же, когда удар закончен, черные снимают с доски побитые шашки 38, 31 и 41.

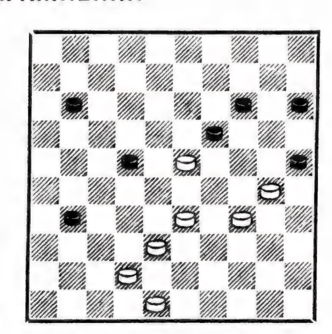
3. 30—24 47 : 20 4. 15 : 33×.


39

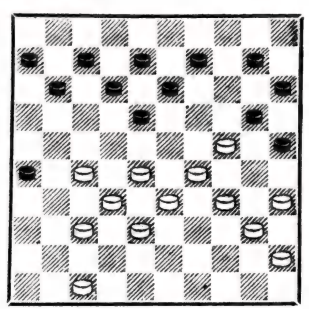
Суплин — Тахман. Обычно, если приходится бить по правилу турецкого удара, то выгоду получает противник. Здесь же правило турецкого удара помогло выиграть именно совершающему этот удар.

1. 7—1! 6—11 2. 1 : 14! 11 : 42 3. 14 : 34×. Без правила турецкого удара белым на втором ходу пришлось бы взять также шашки 19 и 28, и после 2. . . 11 : 42 была бы ничья.

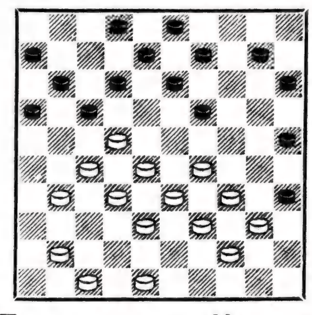
УПРАЖНЕНИЯ


40

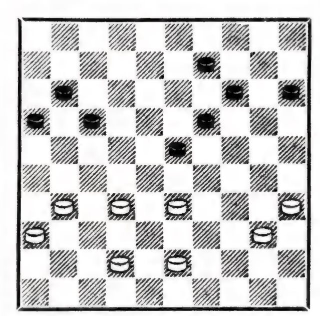
Штраус — Буллас. Черные напали на шашки 23 и 33. В ответ последовало 1. 42—37! 19 : 39. Закончите эту комбинацию.


41

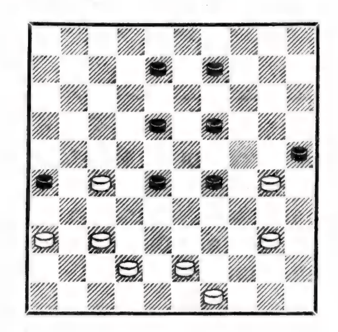
Шульман — Киреев. Белые сыграли 1. 28—22. Если бы черные ответили 1. . . 12—17?, то уже через ход белые попали бы в дамки на поле 5. Каким образом?


42

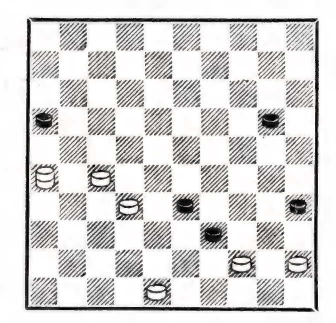
Померанец—Могилянский. После ошибочного хода белых 1. 29—23? черные попали в дамки на поле 46 при помощи комбинации. Покажите ее.


43

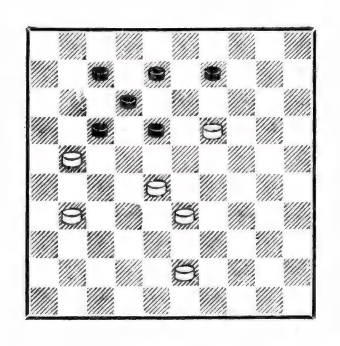
Делорье — Куперман. Последний ход белых— 37—32! Они поставили ловушку, основанную на втором правиле: кажется, будто черным выгодно сделать ход 1. . . 23—28, а на самом деле, пойдя так, они проиграли бы партию. Почему?


44

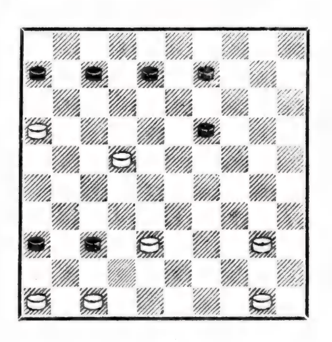
Муляр. Используя второе правило, белые бьют все черные шашки, кроме одной. Эта одна остается на поле 45, но когда она идет на 50 и превращается в дамку, то тут же ловится. Как все это происходит?


45

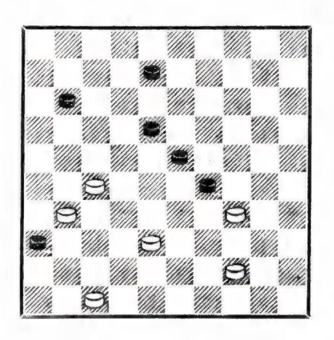
Мищанский — Прусаков. Белые сыграли 26—42, что привело их к ничьей. Исправьте их ошибку — переведите игру в выигрышное окончание.


46

Белые проводят комбинацию с применением третьего правила. Завершающим ударом они снимают пять черных шашек и превращают свою простую в дамку на поле 4.

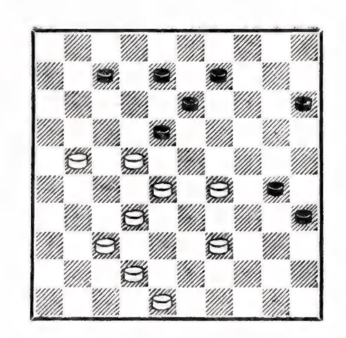

47

Муляр. Используя третье правило, белые выигрывают за 4 хода. В конечной позиции у черных дамка на 45, но своим ходом они должны поставить ее под бой.


48

Кобцев. В осуществляемой белыми комбинации бьют по третьему правилу обе стороны. Но черным такое взятие невыгодно, а белых оно приводит к выигрышной позиции — столбняку.

Юшкевич. Белые выигрывают при помощи комбинации, основанной на турецком ударе. Начинается она так — 1. 29—24! 18:47. Доведите ее до конца.



49

ТИПОВЫЕ УДАРЫ

Так называются комбинации, идеи которых особенно часто встречаются в игре. Они составляют основу стоклеточных шашек.

Эти удары необходимо изучить каждому, кто хочет хорошо играть. Их надо не только видеть, но и предвидеть. Нужно запомнить мотивы — спутники этих ударов, а в партии наблюдать за ними и заранее подготавливать удар.

Каждый удар имеет наименование.

УДАР НОВИЧКА

Так называется группа несложных ударов, на каждом шагу подстерегающих новичка уже в начале партии. Они могут встретиться независимо от того, какими ходами начать игру.

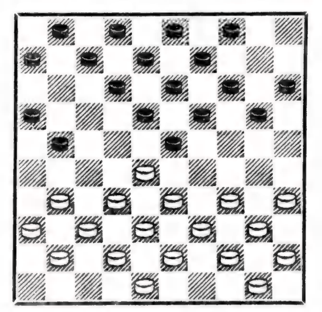
Вот как рано возникает опасность такого удара. После начальных ходов 1. 32—28 18—23 белым нельзя пойти 2. 37—32? из-за 2. . . . 23—29! 3. 33 : 24 (не поможет и 34 : 23) 20 : 29 4. 34 : 23 17—22 5. 28 : 17 19 : 26, и, забрав еще простую 17, черные останутся с двумя лишними шашками.

Но разве не такой же самый удар наносят черные после начальных ходов 1. 33—28 18—22 2. 39—33? 22—27! 3. 32 : 21 (не лучше и 31 : 22) 16 : 27 4. 31 : 22 19—23, и черные получают две лишние шашки.

Теперь сделайте такие ходы:

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28.

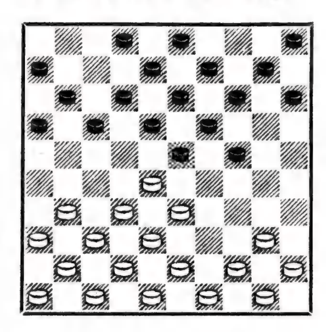
Черные не могут ответить 3. . .12—18? из-за 4. 28—23 19 : 28 5. 29—24 20 : 29 6. 34 : 21 16 : 27 7. 31 : 33. Однако если они пойдут 3. . .16—21, то уже белые, в свою очередь, не могут



50

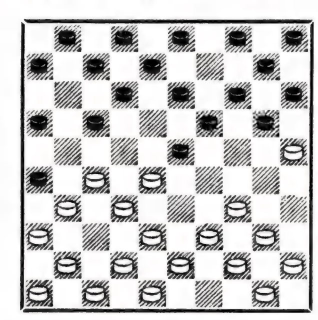
играть 4. 39—33?, так как последует 4. . . 21—27! 5. 31 : 22 19—23 и белым не избежать потерь.

№ 50 — часто встречающаяся позиция. Черные играют 1. . . . 21—26, и если 2. 31—27?, то они осуществляют характерный удар в дамки 2. . . .16—21! 3. 27 : 16 18—22! 4. 28 : 17 12 : 21 5. 16 :27 26—31 6. 37 : 26 23—29 7. 33 : 24 20 : 29 8. 34 : 23 19 : 46×.


51

Если после 1. 40—34 сыграть 1. . . . 14—20?, то теряется шашка.

2. 34—30! 24 : 35 3. 33—29 23 : 34 4. 28—22 18 : 27 5. 31 : 22 17 : 28 6. 32 : 25, и у черных нет защиты от хода 44—40.


52

Черные напали на шашку. Кажется, что если белые тоже нападут (путем 27—22), то дело кончится лишь разменом. Но это не так.

1. 27—22? 26 : 37 2. 22 : 11 6 : 17 3. 42 : 31. А теперь — 3. . . . 23—29 4. 34 : 23 17—22, и черные приобретают две лишние шашки.

Могли ли белые на втором ходу играть 2. 42 : 31? Нет! Тогда неожиданный ответ 2. . . . 19—24! принуждал их к 3. 28 : 30, и после 3. . . .17 : 26 они также не досчитывались шашки.

Группа комбинаций, объединенных названием «удары новичка», так многочисленна, что даже сотая доля ее не поместилась бы в этой книге. Например, голландский шашист К. Венема собрал десятитысячную (!) коллекцию лишь таких ударов из этой группы, которые осуществляются в позициях, где на доске все 40 шашек.

Вот еще несколько примеров.

После ходов 1. 33—28 18—23 2. 31—27 13—18 поучительна следующая ошибка: если на ход белых 3. 34—30 черные отвечают 3. . . .20—25?, то следует 4. 28—22 17 : 28 (вынужденно) 5. 38—33 25 : 34 6. 33 : 24, забирая также и шашку 34.

Сделайте ходы — 1. 32—28 17—21 2. 37—32 19—24. Если белые нападут теперь на шашку 24, то их ждет неприятная неожиданность:

3. 34—30? 21—26! 4. 30 : 19 14 : 23 5. 28 : 19 26 : 28, и у черных материальное превосходство.

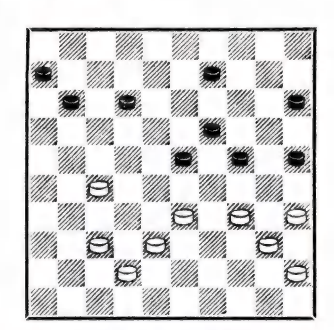
Характерна и такая небольшая комбинация:

1. 31—27 20—24 2. 37—31 14—20 3. 34—30 17—21.

Пока черные отвечали симметрично. Однако на ход 4. 31—26? последует не симметричный ответ, а 4. . . . 24—29! 5. 26 : 17

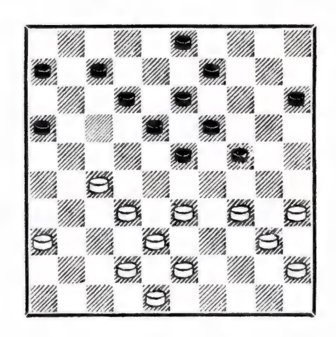
11 : 31 6. 36 : 27 29—34 7. 40 : 29 18—22 8. 27 : 18 12 : 25, и у черных лишняя шашка. Если на 5-м или 6-м ходу белые возьмут 33 : 24, то это не спасет их от потери шашки.

УДАР ФИЛИППА



53

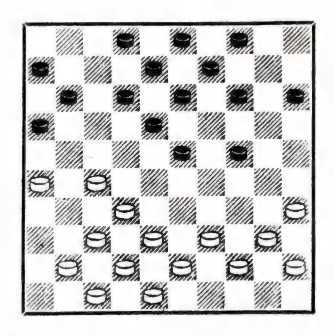
На диаграмме вы видите расположение шашек, типичное для удара Филиппа. Он наносится с поля 38 или 40 через 29, 18,7 на поле 16 (для черных с поля 13 или 11 на поле 35). Здесь белые пойдут 1. 33—29 или 1. 34—30; в обоих случаях — удар Филиппа. Наименование его французского происхождения: Филипп — известный шашист из Марселя, который «специализировался» на том, что в каждой партии старался провести такой удар.



54

Ход черных. Им нельзя пойти 7—11 — последует удар Филиппа! 1. . . . 7—11? 2. 27—22 18 : 27 3. 32 : 21 16 : 27 4. 33—29 24 : 33 5. 38 : 16×.

После удара Филиппа, нанесенного белыми, у противника часто остается слабая шашка на поле 27, которая легко завоевывается.



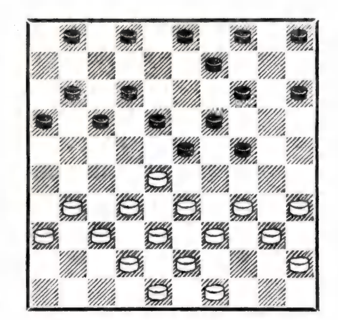
55

В этой позиции последний ход черных был 19—24. Они поставили ловушку: нельзя играть 1. 39—33? На это последовала бы комбинация:

1. . . .24—30 2. 35 : 24 13—19 3. 24 : 22 23—28 4. 32 : 23 12—18 ×.

В партии белые пошли 1. 39—34, и сами стали угрожать ударом Филиппа (обратите внимание на своеобразный мотив — спутник этого удара — расположение черных шашек на полях 23, 18, 12, 11, 16). Черные, не ожидая такой быстрой «смены декораций», неосторожно ответили 1. . . .13—19? Последовало 2. 27—22! 18 : 27 3. 32 : 21 16 : 27 4. 35—30 24 : 35 5. 44—39 35 : 33 6. 38 : 16. Хотя шашек поровну, но простая 27 явно слаба — защитить ее от атаки белых не удастся.

№ 56. Куликаускас—Косминский. Здесь также бе-


56

лые намеревались нанести удар Филиппа. Они пошли 1. 31—27! с угрозой выиграть шашку —2. 34—29 23 : 34 3. 40 : 20 15 : 24 (если 3. . . . 14 : 25, то 4. 28—22 и т. д.) 4. 35—30 24 : 35 5. 28—22 17 : 28, 6. 33 : 24. Черным нельзя было защищаться путем 1. . . . 14—20? ввиду 2. 28—22! 17 : 28 3. 33 : 13 9 : 18 (если 3. . . .19 : 8, то 4. 34—30, выигрывая шашку) 4. 27—22 18 :27 5. 32 : 21 16 : 27 6. 35—30 24 : 33 7. 38 : 16, и черные не смогут сохранить простую 27. В партии черные правильно сыграли 1. . . . 17—21.

А вот как удар Филиппа может возникнуть еще в дебютной (то есть начальной) стадии партии.

1. 32—28 20—24 2. 37—32 18—23 3. 41—37 12—18 4. 31—27 7—12 5. 37—31 14—20 6. 46—41 17—21 7. 27—22! 18 : 27 8. 31 : 22. Теперь белые угрожают ходами 33—39 или 22—18. Однако черные не могут парировать эти угрозы с помощью напрашивающегося хода 8. . . . 12—18, потому что тогда белые при помощи удара Филиппа выиграют шашку: 8. . . . 12—18? 9. 22—17! 21 : 12 10. 28—22 18 : 27 11. 32 : 21 16 : 27 12. 33—29 24 : 33 13. 38 : 16×.

КОРОЛЕВСКИЙ УДАР

Этот удар принадлежит к красивейшим ударам в стоклеточных шашках и, наверно, поэтому получил в свое время такое наименование. Королевский удар за белых начинается с поля 40 и заканчивается обычно на поле 7 или 16; за черных — с поля 11 и заканчивается на 44 или 35.

Однако, в отличие от удара Филиппа, при королевском ударе бьющая шашка проходит не через центр, а кружным путем (40 : 29 : 20 : 9 : 18 : 7).

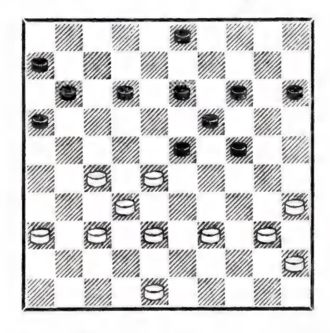
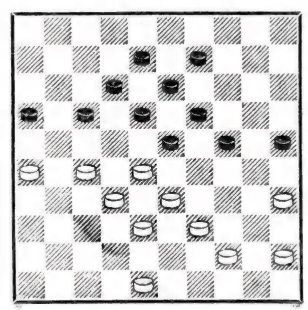

57

Диаграмма показывает простейший случай королевского удара. Белые играют 1. 27—21! 16 : 27 2. 32 : 21, и черные обязаны бить большинство — 2. . . . 23 : 34 3. 40 : 16. В результате у белых три лишние шашки. Разве не красиво? А теперь

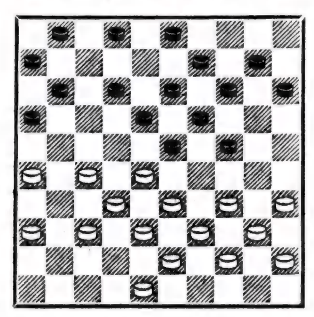

58

пусть в позиции на диаграмме 57 ход черных. Найдите королевский удар.

В позиции 58 в ответ на ошибочное 1. ...9—14? белые могли бы провести королевский удар —

2. 27—22! 18 : 27 3. 32 : 21 23 : 34 4. 44—40 16 : 27 5. 40 : 7.

Если теперь 5. . . .27—32, то 6. 45—40! и нельзя 6. . . . 32—37 из-за 7. 48—42 37 : 48 8. 40—34×. Почему нельзя было разменяться путем 1. . . . 24—30?



59

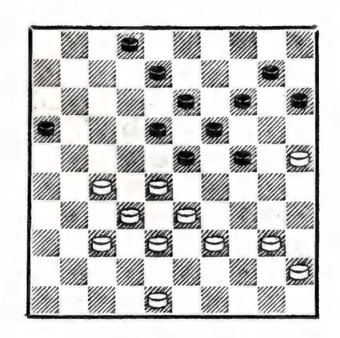
Вилькялис — Залитис. Ход черных. Расположение белых в центре подсказывает мысль о королевском ударе. И действительно, этим ударом черные решили игру.

1. . . . 24—29! 2. 33 : 24 19 : 30 3. 28 : 17 11 : 33, и теперь белым приходится бить либо шашкой 34 либо шашкой 35, но в обоих случаях ход 4. . . . 33—38 приносит черным материальный перевес.

№ 60. Шавердян—Айрапетян. И эту партию белые выиграли королевским ударом.

1. 27—22! — характерное вступление. Удаляется из центра важная шашка противника.

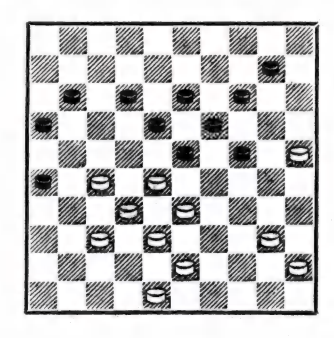
1. . . . 18 : 27 2. 32 : 21 23 : 34 3. 40 : 18 16 : 27.



60

Хотя шашек поровну, белые энергичными действиями добиваются превосходства.

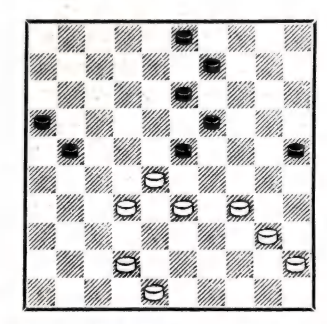
4. 18—13! 19—23 5. 25—20!, и, как бы черные ни били, им не избежать поражения.



61

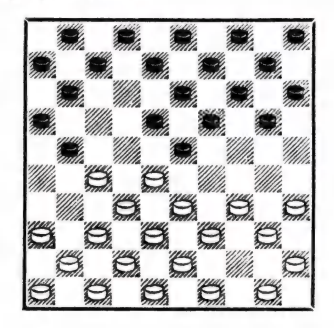
Барский — Ильинский. Обратите внимание на пару шашек — 45 и 40. Такая пара (а у черных — 6,11) называется олимпиком. Так как и в ударе Филиппа, и в королевском ударе завершающее взятие осуществляет шашка 40, то ясно значение олимпика для этих комбинаций. Вот и здесь олимпик позволил белым выиграть партию. Они сыграли 1. 43—39!, угрожая королевским ударом (27—22 и т. д.). Угроза эта столь сильна, что избежать ее без потерь невозможно.

УДАР «РИКОШЕТ»


62

На этой диаграмме представлен простейший вид рикошета.

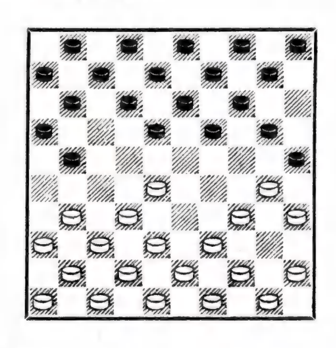
Белые играют 1. 34—30 и выигрывают две шашки — 1. . . . 25 : 34 2. 40 : 18 13 : 22 3. 28 : 26. По «механизму» комбинации этот удар действительно напоминает биллиардный удар рикошет.


63

Опасность рикошета может возникнуть в самом начале партии. На диаграмме 63 — позиция, которая получается после ходов:

1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18 3. 31—27 17—21 4. 44—39.

Сыграй черные 4. . . . 20—25?, противник проведет рикошет — 5. 27—22! 18 : 27 6. 34—30 25 : 34 7. 40 : 18 13 : 22 8. 28 : 26, выигрывая шашку и угрожая в дальнейшем завоевать еще шашку 27 (последнее обстоятельство характерно для подобного удара).

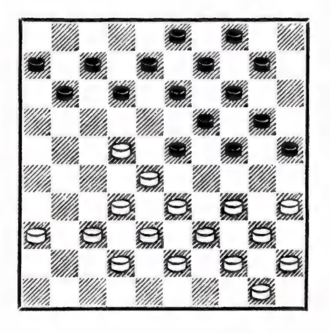

64

Вот еще вид рикошета, опасный тем, что бывает неотразимым. Позиция на диаграмме возникает после начальных ходов 1. 34—30 20—25 2. 40—34 15—20 3. 33—28 17—21.

Что препятствует белым пойти 4. 39—33? Попробуем:

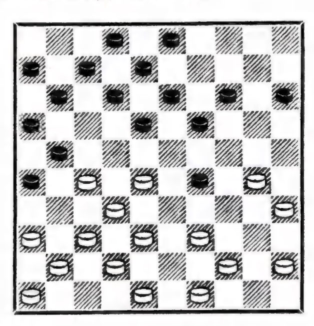
4. 39—33? 21—27! 5. 32 : 21 16 : 27 6. 31 : 22 18 : 27.

И хотя теперь ясно, что черные угрожают выиграть шашку путем 7. . . . 27—32 с последующим 19—24, но помешать этому белые не могут. Если, например, 7. 37—32, то 11—16! 8. 32 : 21 16 : 27, и нет защиты от 9. . . . 27—31 и 10. . . .19—24. А если 7. 37—31, то 12—18 8. 31 :22 18 : 27, и опять стоит та же угроза.


65

Куперман — Рамшаран. Последний ход черных был 15—20? Они не заметили, что противник создал угрозу рикошета.

1. 22—17! 11 : 22 (не спасает и 1. . . . 12 : 21 2. 34—30 25 : 34 3. 40 : 18 13 : 22 4. 28 : 26 с лишней шашкой) 2. 28 : 17 12 : 21 3. 34—30 25 : 34 4. 40 : 18 13 : 22 5. 33—29 24 : 33 6. 39 : 26, и вскоре черные признали себя побежденными.


66

Абациев — Виндерман. В этой позиции белые, не разгадав поставленной противником ловушки, сыграли 1. 39—33? Последовало 1. . . .3—9! 2. 33 : 24 26—31 3. 37 : 17 11 : 33 4. 38 : 29 18—22 5. 27 : 18 12 : 25.

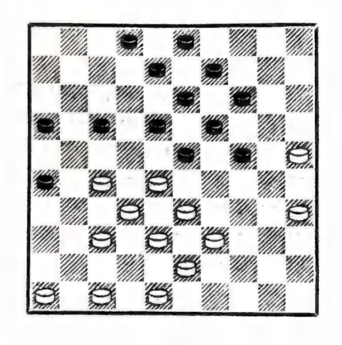
Благодаря рикошету черные в дальнейшем выиграли шашку 24, а с нею и партию.

УДАР «БОМБА»

На диаграмме — простейший пример такого удара.

1. 27—21! 16 : 27 2. 32 : 12 23 : 41. Черных губит то, что они должны брать большинство, иначе они без ущерба побили бы шашку 12.

3. 12 : 23! 19 : 28 4. 33 : 22,


67

и после 5. 46 : 37 белые остаются с лишней шашкой.

Бомба часто содержит очень запутанные варианты. Этот удар тесно связан с практической игрой, и его необходимо хорошо изучить, чтобы предвидеть заранее.

Любопытна история, связанная с названием этого удара. Его первоначальное — голландское — название лет сорок назад вдруг вызвало яростные споры среди голландских шашистов: как правильно писать это слово — kikkezet или Kikkerzet?

Шашечный мир Голландии раскололся: одни доказывали, что никакой буквы r в слове нет и быть не должно, другие уверяли, что буква r совершенно необходима...

Но в чем дело? Как влияет на слово эта буква r? Kikkezet — прыжок лягушки, Kikkerzet — удар Кикке. Этот Кикке был довольно известным шашистом, и подобным путем хотели увековечить о нем память.

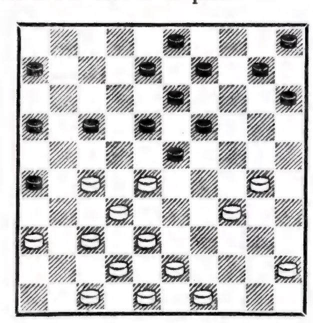
— Позвольте, — говорили противники буквы r,— Кикке был отличным шашистом, но при чем здесь этот удар?

— По-вашему, «скачущая лягушка» лучше?! Кроме того, такой удар впервые случился

в партии Кикке с Брукампом — это тоже что-нибудь, да значит!

— Но ведь ту партию выиграл Брукамп! Если уж не хотите «лягушку», так логичнее назвать удар его именем.

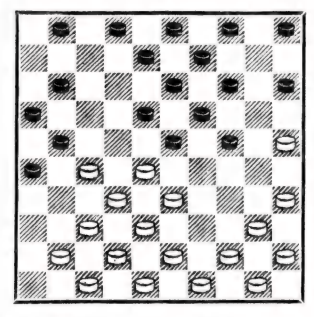
Но сторонники буквы г не унимались, и полное согласие не достигнуто до сих пор. Действительно, два «прыжка» белой шашки 32—сначала на поле 12, а потом на 23 чем-то похожи на скачки лягушки. Однако спор, затеянный о названии этого удара голландцами, привел к тому, что французы решили дать ему свое название — бомба. И верно: этот удар вызывает такой «взрыв» в центре доски, что там почти не остается шашек. Сейчас название бомба принято у шашистов всех стран.


68

В предыдущем примере белым для успешного проведения бомбы требовалось наличие шашки 46. На этой диаграмме шашки 46 нет, но тем не менее бомба приносит белым материальные завоевания:

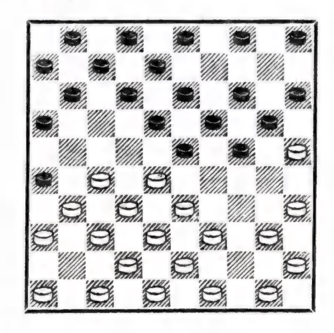
1. 27—21! 16 : 27 2. 32 : 12 23 : 41 3. 12 : 14 10 : 19 4. 36—31! 26 : 37 5. 47 : 36, и, забрав затем шашку 37, белые остаются с перевесом.

К р е й д м а н — З д о р о в я к. Удар бомба нередко при-


69

водит и к прорыву в дамки. Так и произошло в этой партии, после того как белые сделали ошибочный ход 1. 40—34?

1. . . . 26—31! 2. 37 : 6 24—30 3. 35 : 24 19 : 39 4. 28 : 10 39 : 46×.


70

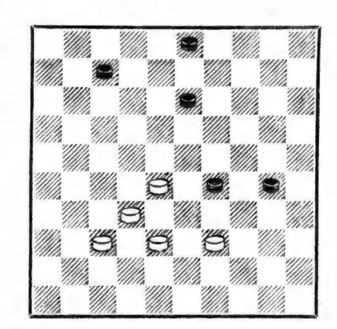
Осложнения, возникающие после удара бомба, порой весьма коварны. Прежде чем нанести этот удар, надо тщательно исследовать конечную позицию, так как в ней зачастую оказываются неприятные сюрпризы именно для нанесшего удар.

На диаграмме показана позиция, которая может возникнуть после различных начальных ходов. Белые могут пойти 1. 39—34! После этого кажется, что черные, проведя бомбу, выигрывают шашку... На самом же деле результат получается как раз обратный!

1. . . .24—30? 2. 35 : 24 19 :

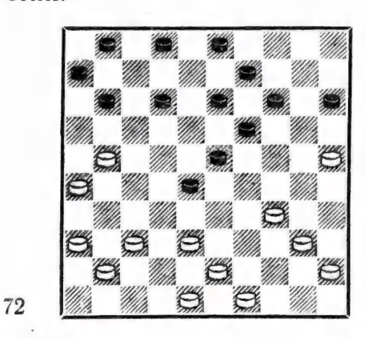
39 3. 28 : 10 39 : 28 4. 25 : 14 4—9 5. 32 : 23 15 : 4. Теперь под ударом две белые шашки, но— 6. 43—39! 18 : 29 7. 39—33 9 : 20 8. 33 : 15, и лишняя шашка у белых!

УДАР «МОСТИК»



71

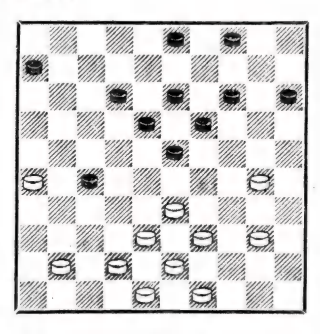
Мотив — открытое дамочное поле и стоящая перед ним шашка 7. Белые должны при помощи жертв заставить черные простые встать на поля 18 и 28. Это делается так: 1. 28—23 29 : 18 2. 39—34 30 : 39 3. 38—33 39 : 28. А теперь — 4. 32 : 1. Белые как бы навели к шашке 7 мостик из черных шашек, по которому затем попали на поле 1. Поэтому и называется такой удар —мостик.



72

Рамшаран — Сейбрандс. Белые сыграли 1. 37—31? Сразу появился комбинационный мотив: шашка 41 перед открытым дамочным полем 46. Нельзя ли «навести к ней мостик»? Для этого нужно завлечь какую-либо из белых шашек на поле 32. Вот какой прием применили черные:

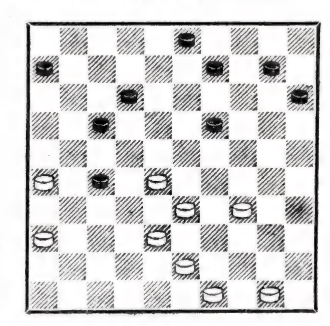
1. . . . 23—29! 2. 34 : 32 12—17 3. 21 : 12 13—18 4. 12 : 23 19 : 46×.



73

Ход черных. Они играют 1. . . .14—20. Если теперь противник неосторожно нападет на шашку ходом 2. 30—25?, то он проиграет, так как черные «построят мостик»:

2. . . .19—24! 3. 25 : 14 27—32 4. 38 : 27. А теперь следует часто встречающийся важный прием — избавление от двух собственных мешающих шашек: 3. . . . 24—29! 4. 33 : 24 23—29! 5. 24 : 33. И, наконец, завершающий удар — 5. . . . 13—19 6. 14 : 23 18 : 36×.



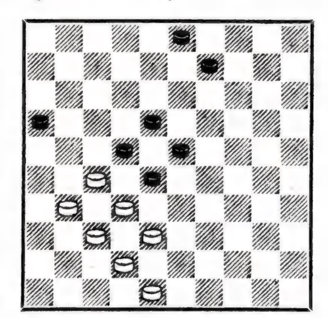
74

Епифанов — Турий. Белые усмотрели возможность «навести мостик» к шашке 9, чтобы побить в дамки на поле 4. Комбинацию они начали с угрозы — 1. 43—39! Теперь черные, защищаясь от 28—23, были вынуждены ответить 1. . . . 19—24. Но тогда — мостик:

2. 28—22! 27 : 18 (побить 2. . . . 17 : 28 — значит сразу потерять шашку) 3. 26—21 17 : 26 4. 36—31 26 : 37 5. 38—32 37 : 28 6. 33 : 4×.

УДАР «ТРАП»

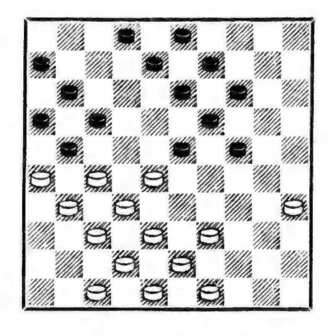
Такое название установилось за этим ударом, видимо, потому, что он чем-то напоминает корабельную лесенку.


75

1. 31—26! — белые заставляют черную шашку 22 перейти на поле 31, где она окажется между двумя белыми шашками. Этот прием характерен для трапа.

1. . . . 22 : 31 2. 26—21 16 : 27. А теперь белые производят решающее опустошение в лагере противника — 3. 37 : 26 28 : 37 4. 42 : 4×.

№ 76. Ход черных. Белые угрожают 28—22 и выиграть две шашки. В случае 1. . . .

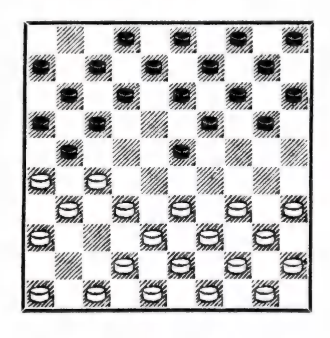

76

24—29? следует 2. 39—33 29—34 3. 28—22 17 : 39 4. 26 : 17 11 : 22 5. 27 : 40 39—44 6. 43—39×.

Черные могли успешно защититься путем 1. . . .23—29 или же 1. . . .14—20. Но они сыграли 1. . . .13—18?, что на первый взгляд тоже защищает их от угрозы 28—22. На самом же деле черные попали из одной беды в другую....

2. 28—22! 17 : 28 3. 26 : 17 11 : 22. Это была подготовка, а теперь сам удар: 4. 31—26! 22 : 31 5. 26—21! 16 : 27 6. 37 : 26 28 : 37 7. 42 : 4. Дальнейшее сопротивление бесполезно.

Нередко условия для проведения трапа создаются уже в самом начале партии.


77

Косминский — Щеголев. Эта позиция получилась после ходов 1. 31—27 17—21 2. 37—31 12—17 3. 31—26

7—12 4. 41—37 1—7 5. 37—31 18—23.

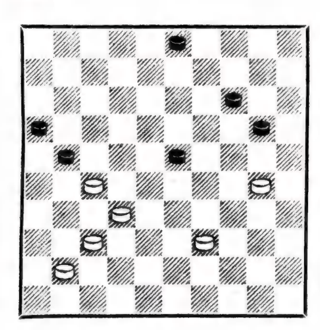
Сделав последний ход, черные, видимо, с нетерпением ждали ответа: в случае 6. 34—30 они осуществят трап и выиграют шашку.

6. 34—30? 23—28! Ход, который можно упустить из виду! 7. 32 : 23 19 : 28 8. 33 : 22 17 : 28 9. 26 : 17 12 : 32 10. 38 : 27.

Пока трап не принес черным материальных завоеваний, но явился подготовкой для другого удара: 10. . . .28—33 11. 39 : 28 20—24 12. 30 : 19 14 : 21. У черных лишняя шашка (в партии было 6. 34—29).

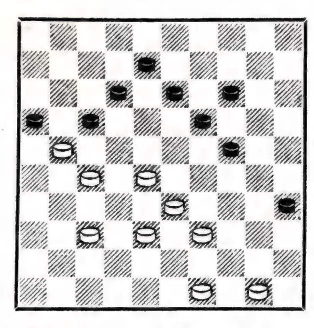
УДАР «КАБЛУКОМ»

Характерная особенность этого удара в том, что он всегда начинается предварительным разменом назад. Отсюда и такое название.


78

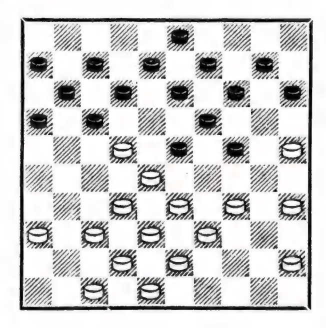
Вот этот удар в самой простой форме. Белые играют 1. 30—24 20 : 29 2. 39—33 и после р а з м е н а н а з а д 2. . . . 29 : 38 3. 32 : 43 выигрывают — 3. . . . 21 : 32 4. 37 : 10.

Характерный момент для удара каблуком — взятие 3. 32 : 43.


79

Д а м м е. Последний ход черных был 11—17? Этим нападением они выигрывают шашку, но позволяют противнику сделать ход, заранее зная ответ.

1. 49—44! — белые подготавливают эффектный удар каблуком. 1. . . . 17 : 26 2. 37—31! 26 : 37 3. 27—21 16 : 27 4. 44—40 35 : 44. Теперь все готово: 5. 28—23! 19 : 28 6. 33 : 42 44 : 33 7. 38 : 7. Силы черных истреблены.

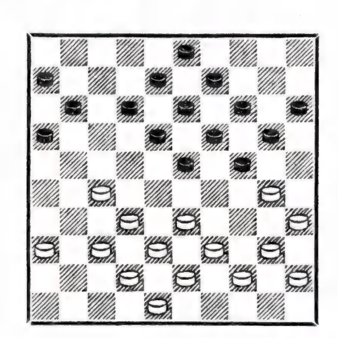

80

В подобных позициях удар каблуком встречается нередко: ему способствует вторгшаяся на 22 белая шашка. Снимите мысленно с доски черные простые 14 и 23, а также белую простую 39. Тогда 33—29 — и удар каблуком готов. Но как удалить с доски названные простые?

1. 35—30! 24 : 35 2. 34—29 23 : 34 3. 39 : 30 35 : 24 4. 25—20 14 : 25. Подготовка закончена, теперь следует сам удар — 5. 33—29 24 : 33 6. 28 : 39 17 : 28 7. 32 : 5×.

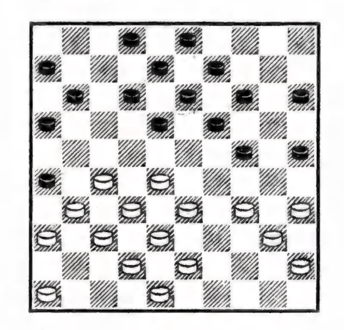
Мы рассмотрели типовые удары. Их нужно хорошо знать и умело применять в игре — создавать угрозы таких ударов. А возможности для этого при разыгрывании партии будут — надо только не упускать их.

УПРАЖНЕНИЯ



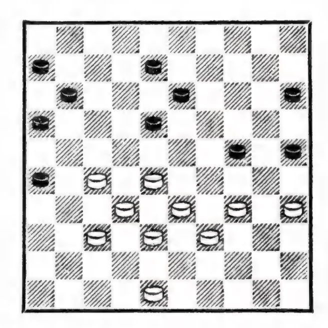
81

Ход черных. Было бы ошибкой пойти 1. . . . 20—25? В этом случае белые выигрывают ударом Филиппа.



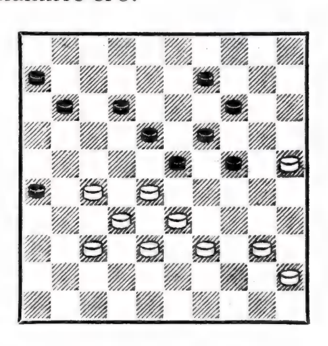
82

Каким образом черные проведут удар Филиппа в ответ на ход белых. 1. 43—39?



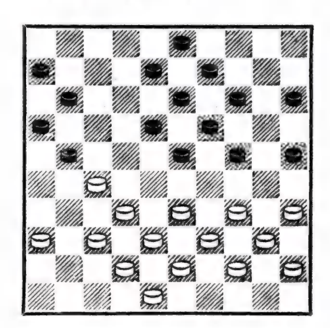
83

Черняков — Барский. В этой позиции черные выиграли королевским ударом. Покажите его.



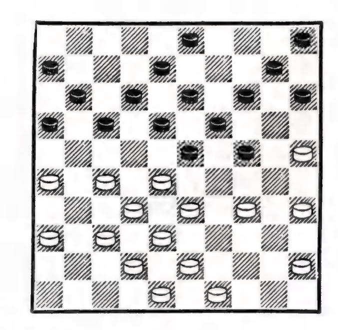
84

Куперман — Шавель. С помощью королевского удара белые выигрывают шашку. Учтите: чтобы удар стал возможным, надо сначала заставить черных занять поле 13.



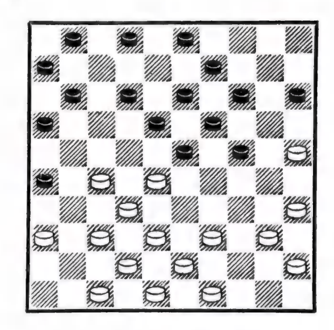
85

Покажите, как белые проводят рикошет.



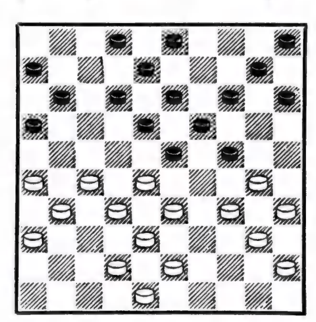
86

Последний ход черных был 20—24! Теперь они угрожают выиграть две шашки путем 17—22 с последующим 24—30. Защищаясь от угрозы, белые пошли 1. 34—30 и . . . попали на рикошет! Покажите этот удар.



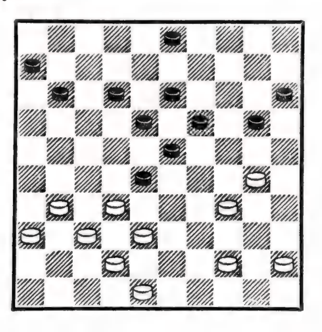
87

Барский — Васильев. Белые сыграли 1. 40—34 и после ошибочного ответа 1. . . . 12—17? провели бомбу, выиграв при этом шашку.



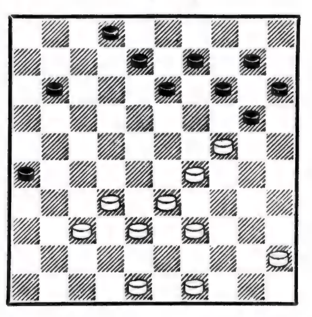
88

Ход черных. Если они пойдут 1. . . . 14—20, то белым нельзя ответить 2. 30—25. Почему?



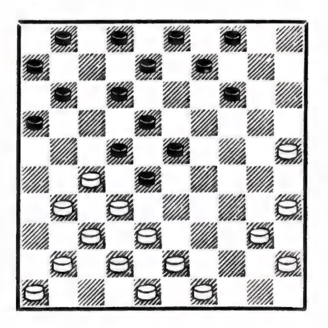
89

Маншин — Суплин. Белые, не оценив последствий своего хода, сыграли 1. 30—25? Черные нанесли удар мостик и прорвались в дамки на поле 49. Покажите этот удар.



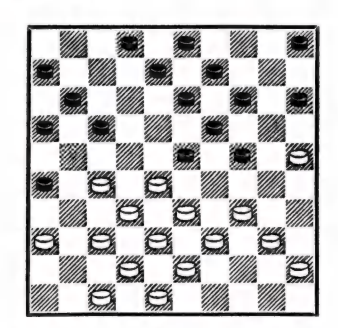
90

Черным нельзя играть 1. . . . 14—19, так как белые проведут мостик.



91

Ход черных. На первый взгляд у них большой выбор. На самом деле из-за угрозы трапа нельзя играть ни 2—7, ни 4—10, ни 8—13, ни 9—13, ни 14—19.



92

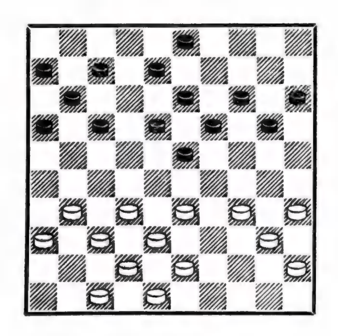
На 1. 27—22 черным нельзя ответить ни 1. . . . 8—12, ни 1. . . . 5—10. Причина — белые проведут удар каблуком.

Помимо типовых ударов есть много других важных комбинационных идей. С некоторыми из них, наиболее частыми, мы сейчас вас познакомим.

ОСТОРОЖНО: СВОБОДНЫЙ ТЕМП!

Атакуя шашки противника, нападая на них, можно заставить его защищаться, делать вынужденные ходы. Однако при таком нападении могут появиться опасности и для нападающего.

Нападением на шашку вы заранее лишаете себя выбора продолжений, так как будете обязаны ее взять. Таким образом, противник заранее знает, каков будет ваш ответ. Он владеет *свободным темпом*, что создает возможности для комбинации.



93

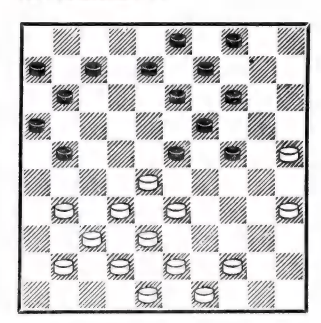
Мотив для комбинации белых бросается в глаза — шашка на поле 7 и открытое дамочное поле 1. Идея — удар шашкой 32 на поле 1. Это можно сделать либо через поле 21, либо через 23, удалив стоящую там черную простую. Однако есть маленькое «но»: не находится приема для проведения этой комбинации. Если же начать прямолинейно готовить ее путем 1. 33—28, чтобы затем пойти 2. 28—22 17 : 28 3. 34—29 и 4. 32 : 1, то противник, конечно, сразу ликвидирует опасность: ответит 1. . . . 7—12.

Поэтому белые избрали более замаскированный путь и сначала попытались получить свободный темп. Они сделали ход, как будто не имеющий отношения к этой комбинации: 1. 34—30. Черные, не желая допустить белую шашку на 25, напали на нее — 1. . . . 20—25. А это только и нужно было белым — они получили свободный темп!

2. 33—28! Черные увидели, что гибнут, что для спасения надо закрыть путь в дамки, но — поздно: напав на шашку 30, они обязались, что бы ни случилось, побить ее. Пришлось «исполнить свой долг»: 2. . . . 25 : 34 3. 40 : 29 23 : 34. После-

довало 4. 28—22, и черные сдались.

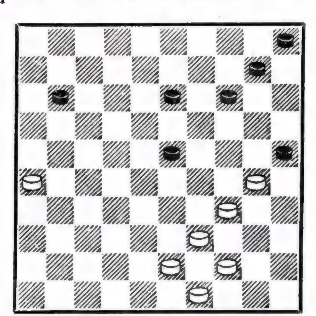
Что помогло белым нанести этот удар? Обладание свободным темпом. А что дал им свободный темп? Нападение противника на шашку 30. Итак: нападение на шашку предоставляет противнику свободный темп, увеличивает его шансы на комбинацию.


94

Делорье — Куперман. Могут ли белые напасть на шашку путем 1. 31—26? Нет! Это дало бы черным свободный темп, а с его помощью они осуществили бы удар на поле 50.

1. 31—26? (в партии этот ход сделан не был) 1. ... 23—29! 2. 26 : 17 11 : 22 3. 28 : 17 24—30! Нужно брать большинство — 4. 25 : 23, а тогда 4. ... 19 : 50×.

Обратите внимание на маневр 1. ... 23—29 и 3. ... 24—


95

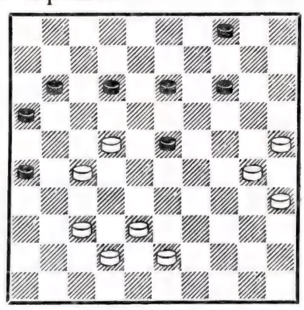
30. Так использовать свободный темп при бортовых шашках 25 и 35 удается часто.

№ 95. Шавердян. Ради того чтобы приобрести свободный темп, белые жертвуют три шашки.

1. 34—29! 23 : 34 2. 43—38 34 : 32.

А теперь, зная следующий ход противника, белые могут спокойно подготовить сокрушительный удар.

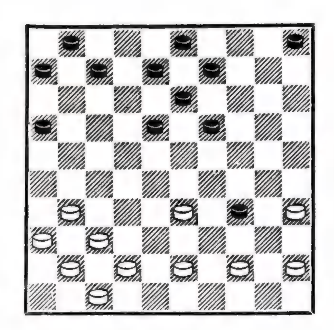
3. 26—21! 25 : 34 4. 21—17 11 : 22 5. 44—39 34 : 43 6. 48 : 20, и одна белая шашка выходит победительницей против двух черных.


96

Белорус — Могилянский. Получить свободный темп может помочь третье отличительное правило.

Белые сделали ошибочный ход 1. 30—24?, открывший черным возможность провести комбинацию с попаданием на поле 48.

1. ... 23—29! 2. 24 : 33 14—20! 3. 25 : 14 4—9 4. 14 : 3. Согласно третьему правилу простая превратилась в дамку и прервала свой ход до ответа противника. Но это же и значит — подарить противнику свободный темп! Использовать его легко: 4. ... 12—17 5. 3 : 21 26 : 48×.



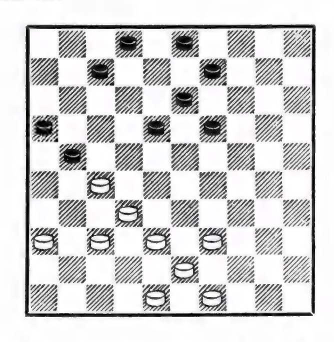
97

Барский — Ибниаминов. Ход черных. У белых не хватает шашки, но они полагали, что легко отыграют ее, так как черная простая 34 очень слаба. Однако после хода черных выяснилось, что сделать это будет не просто...

1. . . . 19—24! Черные подготовили «сюрприз»: теперь и на 2. 44—40? и на 2. 44—39? последует 2. . . . 24—30 3. 35 : 24 18—22! (используя свободный темп!) 4. 40 : 29 22—27 5. 31 : 22 13—19 6. 24 : 11 6 : 48×.

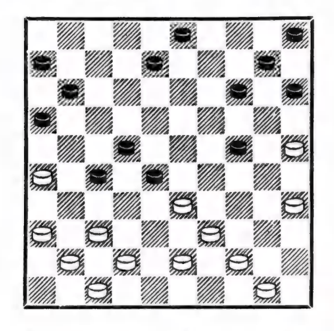
Поэтому белым пришлось сыграть 2. 31—26. Сейчас они уже смогут осуществить свое намерение (44—39). Но черные снова ставят преграду: 2. . . . 18—22! и если 3. 44—39 или 3. 44—40, то 3 . . . 22—28×. Все же после ходов — 3. 37—32 13—18 4. 32—27 22 : 31 5. 26 : 37 18—22 6. 42—38 (с угрозой 7. 47—42 и 8. 33—28) белым удалось вернуть шашку. Ее отыгрыш оказался трудным потому, что был связан с предоставлением противнику свободного темпа.

Опасность, что у противника найдется комбинация, увеличивается, если вы нападаете на две шашки: тогда он сможет подставить под удар любую свою простую, зная, что вы обязаны взять те две шашки, на которые напали.



98

Белые играют 1. 37—31. Можно ли черным ходом 1. . . . 21—26 напасть на две шашки? Нельзя! Это дало бы белым свободный темп — они сыграли бы 2. 27—21! 26 : 28 3. 38—32 16 : 38 4. 43 : 1×.

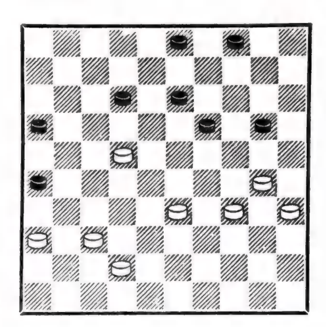


99

Шавель—Демьянов. Белые напали на две шашки, сделав ход 1. 26—21. Мотив для комбинации очевиден — шашки 43 и 44, стоящие рядом с открытыми дамочными полями. Идея тоже напрашивается — дать белым побить 21 : 23, а потом провести удар 10 : 48. Но для этого необходимо удалить белую шашку с поля 39 . . . Найдется ли прием? Черные нашли его— 1. . . . 24—30! Пользуясь тем, что две их шашки под нападением, они временно ставят под

удар простую 24, чтобы следующим ходом попасть ею на нужное поле.

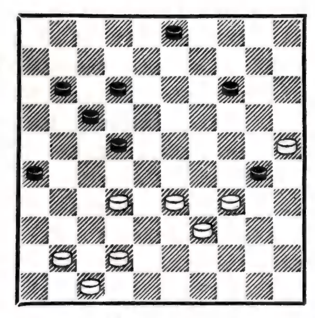
2. 21 : 23 30—34 3. 39 : 30 14—20 4. 25 : 14 10 : 48×.


100

Я к у б о в — Р а п о п о р т. Белые сыграли 1. 30—25? Будь у черных еще шашка на поле 9, они смогли бы после взятия 2. 25 : 23 ответить 2. . . . 13—18, попадая в дамки на 47. Рядом с полем 9 стоит шашка 3. Но если 1. . . . 3—9, то противник возьмет, конечно, не 2. 25 : 23, а 2. 25 : 3. Что же придумать? Черные нашли остроумное решение — сыграли 1. . . . 26—31!!, обеспечивая себе свободный темп и для следующего хода. А после 2. 25 : 23 они беспрепятственно использовали его — 2. . . . 3—9! Белые сдались, так как на любое их взятие последует 3. . . . 13—18 и 4. . . . 9 : 47×. Короткая, но изящная комбинация!

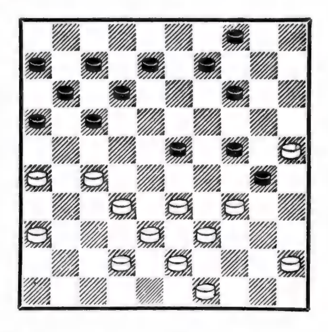
ЧЕРНАЯ ПРОСТАЯ НА ПОЛЕ 30 (ИЛИ БЕЛАЯ НА 21).

Черная шашка нередко оказывается на поле 30 между белыми — 25 и 34. В таких случаях есть простой способ получить свободный темп.


101

Шашка 30 служит для черных источником свободного темпа. Благодаря этому они могут организовать комбинацию:

1. . . . 14—20! 2. 25 : 14. Шашка 30 осталась под боем — черные получили свободный темп! Они используют его для подготовки решающего удара. 2. . . . 26—31! 3. 34 : 25 31—37 4. 42 : 31 22—27 5. 31 : 22 17 : 46, и положение белых проигрышное.

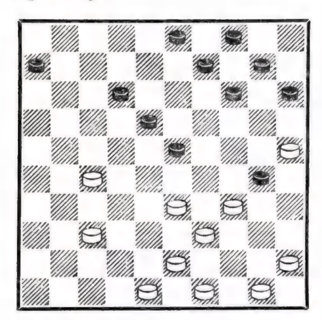

102

Л а р о с — К и н н е г е н. Ход черных. Сыграв 1. . . . 9—13, они создают угрозу типичного при шашке 30 удара — 2. . . . 23—29 3. 34 : 23 13—19 4. 25 : 34 19 : 48×.

От этого удара белые не могут защититься путем 2. 33—28. Тогда последовало бы 2. . . . 23—29! 3. 34 : 23 13—19! 4. 25 : 34 17—21 5. 26 : 17 11 : 44 6. 49 : 40 19 : 30×.

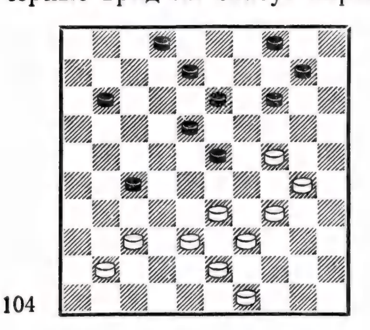
Обратите внимание: в примере 101 для получения свободного темпа удалялась неприятельская бортовая шашка, а в примере 102—шашка 34. То есть в таких позициях есть два способа получить свободный темп.

Итак, черная шашка 30 (белая 21) — источник получения свободного темпа. Но «у медали есть и оборотная сторона»: в таких положениях и в распоряжении противника может оказаться характерная комбинация. Вот два примера.



103

Черные не могут продолжать 1. . . . 14—19?, потому что последует 2. 34—29! 23 : 34 3. 27—22! 18 : 27 4. 37—32 27 : 29 5. 45—40 34 : 35 6. 25 : 5, и черные вряд ли спасут партию.



104

Б е р г с м а — Б е р к. Ход черных. Ничего не подозревая, они сыграли 1. . . . 14—19? В ответ противник осуществил комбинацию, характерную для позиций с черной шашкой на поле 30. Вы скажете:

— Позвольте, но сейчас на поле 30 не черная, а белая шашка!

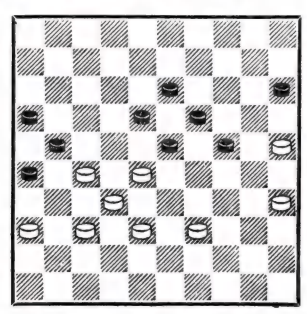
Это верно. Однако . . . посмотрите, что произошло.

После 1. . . . 14—19? неожиданно последовало: 2. 30—25! 19 : 30. Ситуация становится знакомой! 3. 34—29! 23 : 34 4. 38—32! 27 : 29 5. 43—38 34 : 32 6. 25 : 3. Партия закончилась победой белых.

Как вы убедились, одна и та же шашка может служить источником комбинаций для обоих противников. Это лишний раз говорит о неисчерпаемом комбинационном богатстве игры на стоклеточной доске.

ЕЩЕ О СВОБОДНОМ ТЕМПЕ

Вы видели, как возникал свободный темп, когда противник нападал на шашку, а также, как можно получить его по третьему правилу и в позициях с черной шашкой 30 (белой 21). Сейчас мы покажем еще способы получения свободного темпа в процессе комбинации.

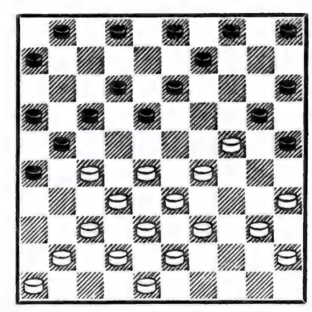


105

Андрейко-Белорус. После 1. 39—34 черные, стремясь к ничьей, предприняли размен — 1. . . . 24—30 2. 35 : 24 19 : 39 3. 28 : 8.

Возможно, размен действительно привел бы к ничьей, если бы теперь черные не поспешили направиться в дамки — 3. . . . 39—44? Этот ход — ошибка, на которую и надеялись белые.

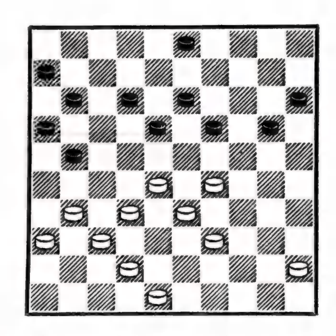
4. 37—31! — такой прием для приобретения свободного темпа часто встречается в игре. 4. . . . 26 : 28. Белые используют свой свободный темп — превращают простую в дамку — 5. 8—2. Остальное ясно: 5. . . . 21 : 43 6. 25—20 15 : 24 7. 2 : 12×.



106

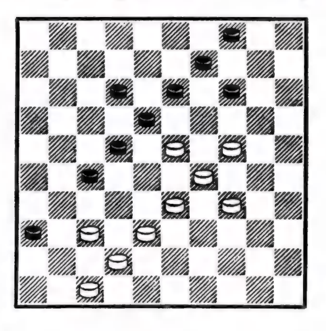
Жадин—М. Кац. Ход черных. Они сыграли 1. . . . 1—7? Белые, найдя возможность приобрести свободный темп, начали комбинацию — 2. 35—30! 25 : 23 3. 28 : 8 20 : 29 4. 33 : 24 2 : 13 5. 24—19! 13 : 24 6. 37—31!. Знакомый по предыдущему примеру прием. 6. . . . 26 : 28 7. 38—33 21 : 32 8. 33 : 2, и вскоре черные сдались. Объясните, зачем белые сделали ход 5. 24—19.

№ 107. Меркин — Кейль. 1. 28—23!— ход, кажущийся невозможным! 2. . . . 19 : 28 3. 33 : 22! Ради чего белые пропускают противника в дамки?



107

Чтобы получить свободный темп и использовать его для нападения на группу вражеских шашек. 3. . . .18 : 47 4. 31—26 47 : 24 5. 26 : 30, и хотя численно силы противников равны, положение черных хуже: их шашки разбросаны по бортам.

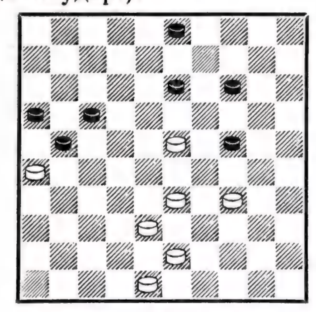


108

Славинскас — Левинсон. Сделай белые сейчас естественный ход 37—32, последовала бы интересная комбинация черных, основанная на двух свободных темпах.

1. 37—32? 14—19! Этот совершенно неожиданный ход определяет дальнейшее течение событий. 2. 23 : 3 36—41! — черные могут пройти мимо «верного стража» дамочных полей — шашки 47, поскольку белые должны бить большинство. 3. 3 : 28 41—46. Продолжая свой путь к намеченной цели! 4. 32 : 21. А теперь черные пожинают пло-

ды: 4. . . 46 : 48 : 17× (но не снимая пока шашки 33 — турецкий удар!).



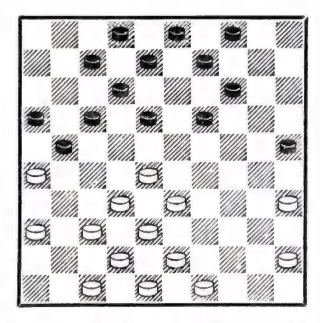
109

Виллемс — Зурель. Положение кажется очень простым — всего по семь шашек. Однако и тут игру озаряет яркая комбинационная вспышка. Что же произошло? Черные, наметив идею, сыграли 1. . . . 21—27! Ничего не подозревавший противник ответил 2. 48—42? Теперь видно: если у черных будет свободный темп, то, сыграв 13—19, они заберут немало шашек противника. Этот план удалось осуществить. 2. . . .24—30! 3. 34 : 25 14—20! Черные неумолимо затягивают простую в дамки — это позволит им получить свободный темп. 4. 25 : 14 3—9 5. 14 : 3 13—19! Красивый ход! 6. 3 : 32 19 : 28. Заключительное положение говорит само за себя.

Отметим, что черные могли провести эту комбинацию даже с меньшими затратами. А именно: после ходов 1. . . . 21—27! 2. 48—42?— 2. . . . 14—19 3. 23 : 14 3—9 4. 14 : 3 24—30 5. 3 : 32 30 : 39×.

В свете рассмотренных комбинаций ясно, как важно усвоить и «держать на вооружении» приемы, которые позволяют получить свободный темп.

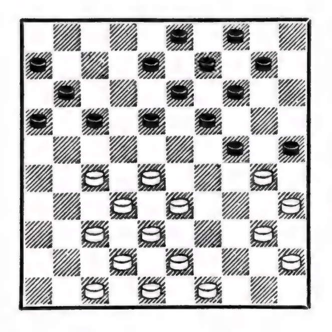
РАЗЛИЧНЫЕ ДРУГИЕ КОМБИНАЦИИ



110

Сретенский — Якубов. Черные сыграли 1. . . . 14—20?, и белые подготовили типичный удар с поля 32 на 1. А именно — 2. 35—30! 25 : 34 3. 28—22 17 : 39 4. 26 : 17 12 : 21 5. 38—33 39 : 28 6. 32 : 1. Черные сдались.

Нередко подобная же комбинация заканчивается ударом 32 : 5. А вообще при наличии черных шашек 7 или 10 (белых— 44 или 41) опасность такого удара постоянно висит в воздухе.

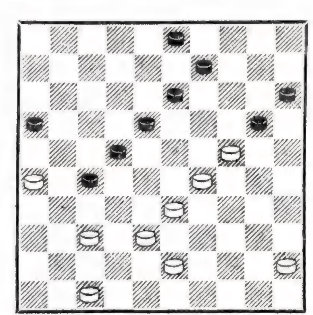


111

Вот пример такого удара на поле 5. Последний ход черных был 20—25? Белым достаточно сделать выжидательный ход, а после размена они проведут удар в дамки. 1. 47—41 25 : 34 2. 40 : 20 14 : 25. Теперь путь

к полю 5 открыт. 3. 35—30! 25 : 34 4. 28—22 17 : 39 5. 38—33 39 : 28 6. 32 : 5×.

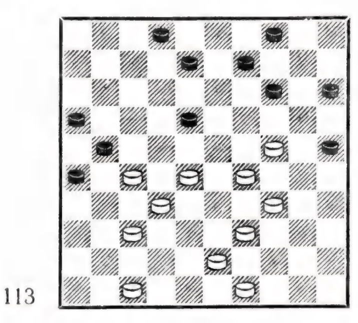
А сейчас мы покажем удар, который называется *крюком*. Крюк обычно завершает комбинацию.



112

Окрогельник — Шотанус. Черные подготовили крюк на случай, если противник пойдет 1. 43—39? Так и вышло.

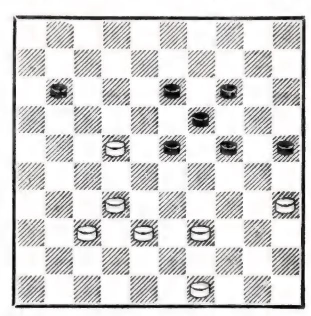
1. 43—39? 18—23. Характерное для крюка завлечение простой противника на поле между своими шашками. 2. 29 : 18 20 : 29 3. 33 : 24 16—21! 4. 26 : 28 13 : 31×. Не правда ли, окончание комбинации чем-то напоминает удар в боксе — крюк.



113

Рошкевич — Малюгин. Ход черных. Грозит неприятное 34—30. Пытаясь парировать эту угрозу, черные сыграли 1. . . .14—20? Но белыми был заготовлен удар крюк — 2. 34—30! (все-таки!) 25 : 23 3. 28 : 19 20 : 29, и теперь присущий крюку маневр — 4. 39—33 29 : 38 5. 37—31 26 : 28 6. 43 : 14×.

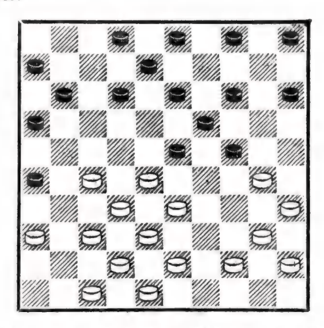
Изящный пример вы найдете на следующей диаграмме.



114

Патэ. Из семи своих шашек белые жертвуют шесть, чтобы последней оставшейся подавить сопротивление.

1. 35—30! 25 : 43 2. 22—17! 11 : 22 3. 32—27!! Эффектный ход! У черных есть три направления для взятия, но они обязаны бить большинство — 3. . . . 22 : 33 4. 49 : 29! Борьба закончена.

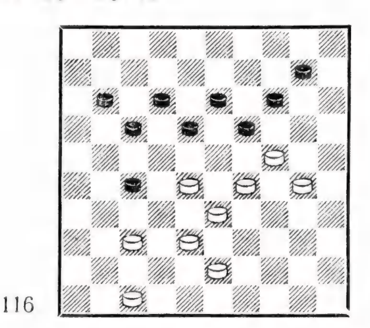


115

Гиляров — Митрофанов. Эта комбинация встречается часто. Ее мотив — расположение черных простых 13, 14, 23, 24. Идея — удар со взятием

этих шашек с поля 38. Прием — пропустить черную шашку 23 на поле 41, а затем ходом 42—37 вернуть ее обратно и . . . Впрочем, посмотрите на продолжение этой партии.

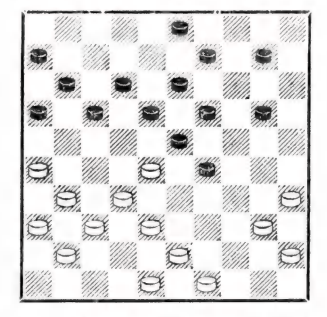
Ход был за черными. Они сыграли 1. . . .12—18? Белые выиграли шашку — 2. 27—22! 18 : 27 3. 32 : 21 23 : 41 4. 21—17! 11 : 22 5. 42—37 41 : 32 6. 38 : 29×.


116

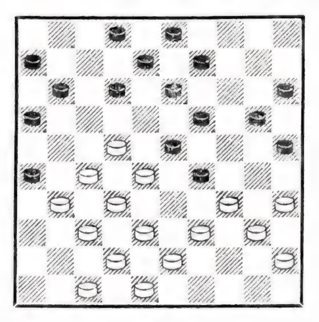
М. Корхов—Козлов. Черные возлагали надежды на то, что противник сыграет 1. 47—41? Этот ход опровергался изящной комбинацией: 1. . . . 14—20! 2. 24 : 4 27—32! 3. 38 : 27 19—23! 4. 28 : 8 12 : 3 5. 4 : 22 17 : 48, и черные должны были бы выиграть.

Обратите внимание на жертву ходом 2. . . . 27—32! Цель ее — поставить на поле 27 белую шашку — «ограничитель», чтобы преградить путь дамке 4: дамка остановится на поле 22, а это и нужно черным.

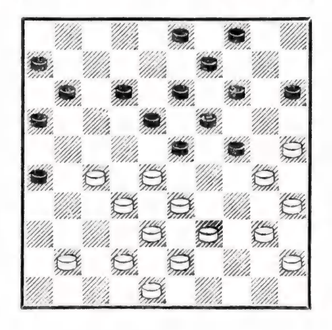
Обнаружить идею комбинации легко — это удар со взятием шашек 29, 20, 10. Но как ее осуществить? Советуем обратить внимание на прием. Он встречается часто, а сам удар носит название *удар Наполеона*.


117

1. 28—22! 18 : 27 (если 1. . . .17 : 28, то 2. 26—21 и 3. 31 : 4) 2. 31 : 22 17 : 28 3. 37—31! Соль всей комбинации! 3. . . .28 : 46 4. 38—32 46 : 28 5. 26—21 16 : 27 6. 31 : 4. Идея осуществлена, и у черных не осталось шансов на спасение.

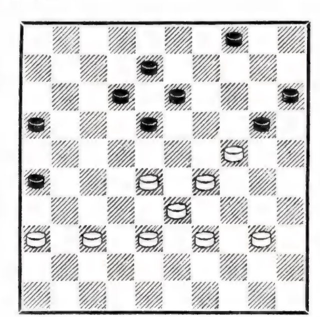

118

Шаус — Шкиткин. В этой партии удар Наполеона остался «за кулисами», так как белые вовремя обнаружили коварный замысел противника. А пойди они 1. 47—41?, черные


119

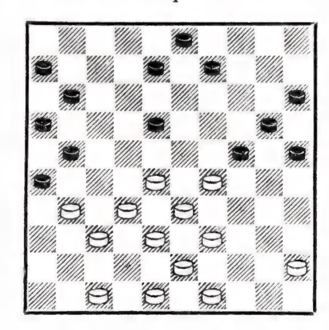
ответили бы заготовленной комбинацией 1. . . . 16—21! 2. 27 : 18 23 : 12 3. 34 : 14 13—19 4. 14 : 23 25—30 5. 35 : 24 20 : 47×.

Кашурин — Куперман. Последний ход черных был 21—26! Они учли, что противник вел игру, все время стараясь провести побольше упрощающих разменов. И действительно, белые ответили 1. 39—34? — с целью размена путем 2. 34—29. Однако до этого дело не дошло: 1. . . . 14—20! 2. 25 : 14 19 : 10! 3. 30 : 17 11 : 31 4. 28 : 19 31—37 5. 42 : 31 26 : 30 6. 35 : 24 9—14, и, завоевав шашку 19, черные выиграли партию.

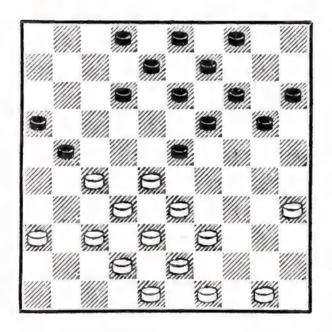

120

Теймуров — Кауныш-беков. Чтобы провести комбинацию, порой приходится применить своеобразный прием — *избавление от собственных шашек.*

Комбинация белых началась так — 1. 24—19! 13 : 24. Теперь смотрите: если просто убрать с доски шашки 28 и 29, то удар в дамки был бы готов — 37—31, затем 38—32 и 33 : 2. Так нельзя ли избавиться от этих двух простых? Конечно, можно. Так и было: 2. 29—23! 18 : 29 3. 28—23! 29 : 18. Мешавшие шашки удалены, теперь следует финал: 4. 37—31 26 : 37 5. 38—32 37 : 28 6. 33 : 2 с выигрышем.


121

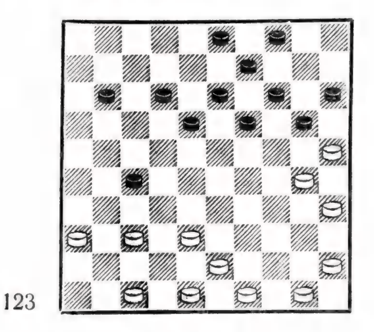
Нооме. Не будь на доске простых 32, 28, белые, сыграв 37—32, попали бы в дамки. Поэтому прием комбинации состоит в избавлении от этих простых: 1. 29—23! 18 : 29 2. 28—23! 29 : 18. Начало имело целью удалить с доски простую 28. Теперь — финал, в ходе которого белые избавляются и от простой 32: 3. 32—27 21 : 41 4. 47 : 36 26 : 37 5. 38—32 37 : 28 6. 33 : 2×.


122

Интересная и практически ценная комбинация, которую в партии не заметили оба противника.

Белые могли сыграть 1. 35—30 с угрозой 2. 30—24. Если черные попытаются парировать угрозу путем 1. . . .20—24?, то

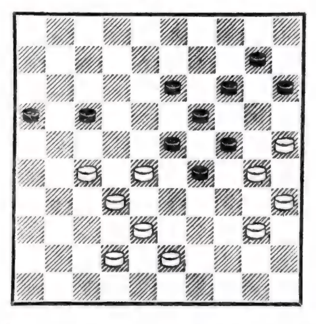
последует — 2. 49—44! 24 : 35 3. 44—40! 35 : 44 4. 33—29! Трудно найти такой ход! 4. . . . 44 : 31 (большинство) 5. 29 : 7 2 : 11 6. 37 : 6×.


123

Злобинский — Лосицкий. Белые сыграли 1. 37—31!, задумав глубокую комбинацию. Черные, ничего не подозревая, ответили 1. . . . 19—23? Произошел размен: 2. 31 : 22 18 : 27. Кажется, что возникла спокойная, без тесного соприкосновения между шашками противников позиция. Внезапно белые переходят в штыковой бой! 3. 30—24! 20 : 29 4. 25—20! Прекрасный ход, который нелегко найти, так как у черных на выбор два взятия. Но в том-то и дело, что комбинация белых проходит в обоих вариантах. Сначала — продолжение, случившееся в партии: 4. . . . 15 : 24 5. 35—30! 24 : 35 6. 36—31! 27 : 36 7. 47—41! 36 : 47 8. 49—44 47 : 33 9. 44—40 35 : 44 10. 50 : 6! Не каждой шашке удается совершить такое длинное путешествие за один ход!

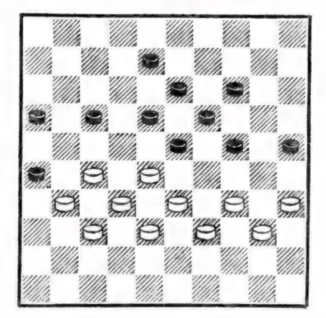
Теперь вариант, в котором на четвертом ходу черные бьют 4. . . .14 : 25. Белые продолжали бы 5. 35—30! 25 : 34 6. 36—31 27 : 36 7. 47—41! 36 : 47 8. 49—44 47 : 33 9. 43—39 34 : 43 10. 48 : 6, повторяя «рекорд» шашки 50.

Комбинации различаются и по целям. До сих пор мы видели такие, целью которых было получение дамки или численного преимущества. А в этом примере цель иная: количество шашек остается равным, дамок не появляется, результат комбинации— позиционное превосходство.


124

Шавель — Каплан. После 1. 27—22! 17—21 белые осуществили следующую комбинацию: 2. 40—34 29 : 40 3. 35 : 44 24 : 35 4. 44—40 35 : 44 5. 43—39 44 : 33 6. 38 : 20 15 : 24.

В результате белые получили превосходство в позиции и использовали его путем 7. 25—20 и марша шашки 22 в дамки.

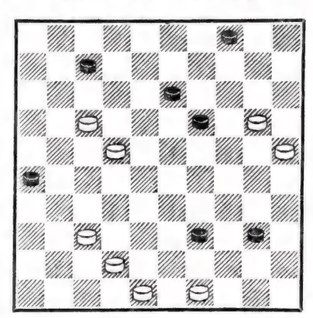

125

Изар — Гурнье. Здесь цель комбинации — не победа, а ничья. Действительно, пози-

ция выглядит для белых безотрадно: кажется, будто любой их ход принесет лишь потери. И все же им удалось найти комбинацию, спасающую партию.

1. 27—21! 16 : 36 2. 37—31! 36 : 27 (после 2. . . . 26 : 37 3. 32 : 41 23 : 43 4. 39 : 48 36 : 47 5. 48—43 белые даже выигрывают) 3. 32 : 3 23 : 43 4. 3 : 1 43—49.

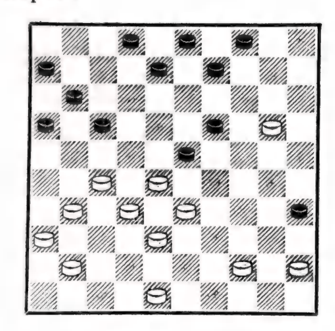
Хотя у белых лишняя шашка, но на выигрыш шансов нет, так как простая 26 угрожает сделаться второй дамкой. Однако для белых достижение и то, что они избежали поражения.


126

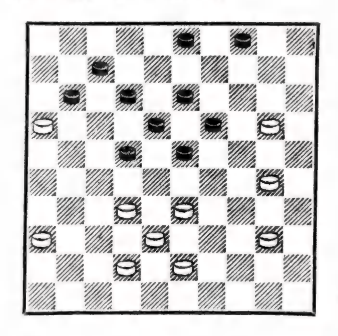
А в е р б у х. Еще пример комбинации на ничью. На первый взгляд у белых нет удовлетворительных продолжений. И все же отыскивается комбинационный путь к спасению: 1. 48—43! 39 : 48 2. 42—38! 48 : 18 3. 49—44! 40 : 49 4. 20—14 49 : 20 5. 25 : 1.

Нередко сторона, проводящая комбинацию, еще до ее начала заставляет противника делать тихие ходы. Такие ходы, которые обязывают противника к определенным ответным тихим ходам, называются *форсирующими ходами*.

Комбинацию с форсирующими ходами труднее предвидеть, чем ту, которая начинается с жертв.


127

Г а н т в а р г — Щ е г о л е в. Черные сделали форсирующий ход 1. . . . 4—10! Белые как будто имеют большой выбор ходов? Нет. Им нужно спасать шашку 20, которой угрожает окружение ходом 10—15, поэтому они должны были пойти 2. 20—15. Однако на это последовал удар — 2. . . . 9—13! 3. 15 : 4 13—18 4. 4 : 22 19—24 5. 28 : 30 17 : 46×.


128

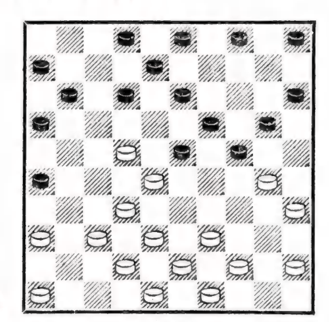
М и т я г и н — З в и р б у л и с. И здесь черные нашли сильный форсирующий ход, обязывающий противника к ответу, после которого они проводят удар.

1. . . . 12—17! От угрозы 2. . . .22—28 не защищает. 2. 42—37, так как последует 2. . . . 23—29 3. 33 : 24 17—21 4.

16 : 27 22 : 33. Поэтому белые ответили 2. 32—27, но после размена 2. . . .22 : 31 3. 36 : 27 попали в другую беду: черные внезапно перешли к лобовой атаке — 3. . . . 18—22! 4. 27 : 29 19—23 5. 29 : 9 3 : 45 и заставили противника капитулировать.

ЛОВУШКИ

Ловушка — это западня, в которую хотят завлечь противника с помощью приманки. Такой приманкой может служить шашка, которую якобы удается выиграть, или ход, соблазняющий противника приступить к действиям, на самом деле для него невыгодным.

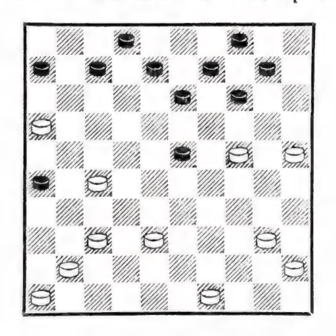


129

Розин — Барский. Черные сыграли 1. . . .23—29, поставив ловушку. Приманкой служат шашки 19, 20, 29. Кажется, стоит белым пойти 2. 30—25, и черным не избежать потерь. На самом же деле именно на это они и надеются: 2. . .29—33! 3. 25 : 23 12—18! 4. 38 : 20 18 : 47×.

Однако эта ловушка не хороша. Не потому, что легко обнаружить удар в ответ на 2. 30—25?, а потому что ход 1. . . . 23—29 создает явно ловушечную приманку. Очень уж богатый и подозрительный подарок предлагают черные противнику. И, конечно, каждый опытный шашист тщательно проверит безопасность этого «подарка» и обнаружит (как и белые в этой партии) замаскированный удар.

Следовательно, нужно строить ловушку так, чтобы приманка не вызывала подозрений.



130

Мошкин — Гольман. Белые сыграли 1. 38—33! и поставили отличную ловушку. Они соблазняют противника сыграть 1. . . . 23—29?, причем не предлагают явно подозрительного подарка.

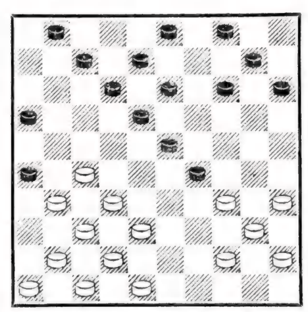
Черные могли рассуждать так:

«Белые позволяют сыграть 1. . . .23—29. Зачем? А, понятно! Они, наверно, хотят в ответ пойти 2. 24—20 29 : 38 3. 20—15, а затем собираются на любой ход ответить 4. 37—31, отыгрывая шашку. Но ведь я смогу этого не допустить. Я сыграю 3. . . . 26—31! и, если они побьют 4. 37 : 26, то шашка 38 двинется на 42 и дальше, а если 4. 27 : 36, то у меня останется очень сильная шашка 38. Наверно, белые не заметили хода 3. . .26—31. В этом их просчет!»

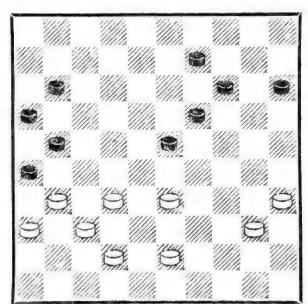
Как видите, здесь приманка выглядит не как подарок, а как просчет. Найдя, как им казалось, смысл хода 1. 38—33, черные ответили 1. . . . 23—29? предвкушая выгоды, которые они должны получить.

Но белые ответили фейерверком комбинационных жертв!

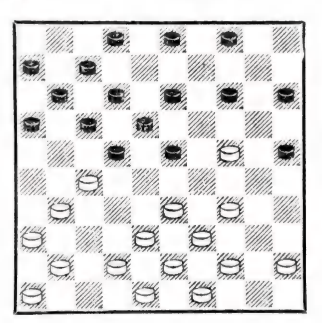
2. 49—43! 29 : 49 3. 27—22! 49 : 19 4. 25—20! 14 : 25 5. 16—11! 6 : 28 6. 37—31 26 : 37 7. 41 : 1 Стало ясно, что черным нужно сдаться. Очень тонкая ловушка!


131

Щеголев — Маншин. В этом примере приманка другого рода. Последний ход белых был 36—31. Они не предлагают выиграть шашку, но вызывают на ответ 1. . . . 12—17, который кажется очень сильным: потом можно будет пойти 2. . . . 17—22 и почти выключить шашки длинного фланга белых из игры. Но на самом деле это — коварная ловушка. В случае 1. . . . 12—17? последовал бы подготовленный удар 2. 27—21! 16 : 36 3. 38—33! 29 : 27 4. 37—31 26 : 37 5. 42 : 2 с выигрышем.


132

Делорье — Куперман. Ход черных. Противник поставил их перед соблазном сыграть 1. . . . 23—28. На первый взгляд ход этот кажется очень хорошим: бить 2. 32 : 23 белые не смогут. На взятие 2. 33 : 22 можно как будто ответить 2. . . .21—27 и после 3. 32 : 21 побить на выбор 3. . . . 26 : 28 или 3. . . . 16 : 18, как кажется, с хорошим положением. Но все это видимость: заманчивый ход 1. . . .23—28 явился бы ошибкой! После 2. 33 : 22 21—27 3. 32 : 21 26 : 28 последовал бы коварный удар 4. 37—32! 28 : 39 5. 40—34 39 : 30 6. 35 : 4×, а после 3. . . . 16 : 18 последовал бы . . . тот же удар! 4. 37—32! 26 : 39 5. 40—34 и так далее. Черные, разгадав эту хитро расставленную ловушку, сыграли 1. . . . 21—27.


133

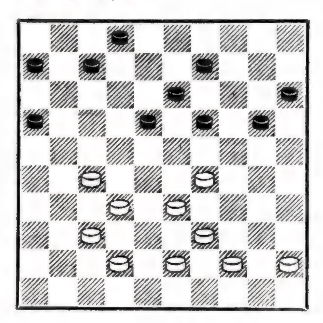
Куперман — Поляков. Черные попались в подготовленную западню, сыграв 1. . . .14—19? На что же они рассчитывали, принимая «подарок»? Как рассуждали? Вероятно, так:

«Почему белые отдают шашку? Ведь они видят, что не отыграют ее путем 2. 44—40 19 : 30 3. 40—35, так как я пойду 3. ... 4—9 4. 35 : 24 23—29. Наверно, они собираются на нападение 1. . . .14—19 ответить 2. 34—30 25 : 34 3. 39 : 30, имея в виду, что нельзя будет 3. . . . 23—29? из-за 4. 30—25! Но ведь мне и не потребуется ход 3. . . . 23—29?, так как будет удар 3. . . .16—21! 4. 27 : 16 22—27 5. 31 : 22 17 : 50! Да, вероятно, этот удар и просмотрели белые».

И, сделав такое заключение, черные пошли 1. . . .14—19? Видите, как хорошо выходит, когда вы ставите приманку и кроме замаскированного удара имеете какую-нибудь защиту с изъяном. Этот изъян противник примет за ваш просмотр и, отбросив подозрения, пойдет в расставленные сети.

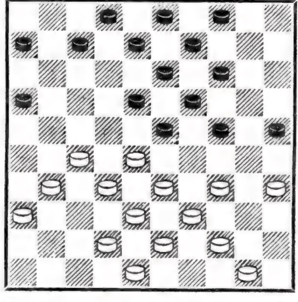
Однако после 1. ... 14—19? события развернулись не так, как предполагали черные. Последовал неожиданный удар на другом фланге:

2. 27—21! 17 : 37 3. 41 : 32 19 : 30 4. 33—28! Ход, который тоже нелегко было предвидеть. 4. ... 22 : 33 5. 39 : 17 30 : 50 6. 42—37 11 : 22 7. 38—33 50 : 28 8. 32 : 1. Дальнейшее примечаний не требует.


134

Успеху ловушки помогает попутная угроза, если среди ходов, защищающих от нее, есть и такой, который толкает противника в западню.

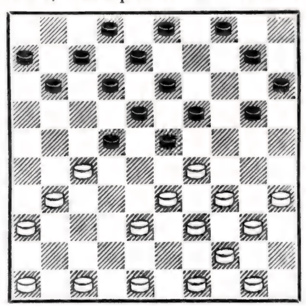
Маншин — Барский. Белые сыграли 1. 33—28!, угрожая 28—23. Эта явная угроза сочетается с замаскированной ловушкой: казалось бы, проще всего защититься путем 1. . . . 20—24 2. 29 : 20 15 : 24. Однако на это последует все же 3. 28—23! 18 : 29 4. 27—21! 16 : 40 5. 45 : 3×. Не является защитой и 1. . . . 7—12? ввиду удара 2. 29—23! 18 : 29 3. 27—21! и т. д. Вот что скрывалось за «простенькой угрозой», от которой легко защититься!


135

Коврижкин — Барский. Своим последним ходом (12—18!) черные поставили противника перед простой угрозой, скрывая за ней, как за дымовой завесой, замаскированный удар. Они угрожают 1. . . . 16—21 2. 27 : 16 18—22 3. 28 : 17 23—29 4. 34 : 23 19 : 26 и затем 5. . . 26—31 6. 36 : 27 7—11, оставаясь с лишней шашкой.

Ход 1. 42—37 кажется естественной защитой, но тогда был бы нанесен более скрытый удар 1. . . .16—21 2. 27 : 16 18—22 3. 28 : 17 24—29! 4. 33 : 24 19 : 30 5. 35 : 24 23—28 6. 32 :

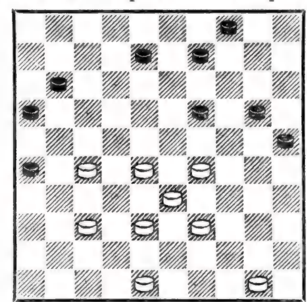
23 13—19 7. 24 : 13 9 : 49×. В партии белые, разгадав этот замысел, сыграли 1. 34—30.


136

Фанелли — Андрейко. Последний ход черных был 14—19! Они угрожают ходом 19—24 лишить подвижности большую группу неприятельских шашек. Но, кроме того, эта угроза маскирует каверзную ловушку: ведь кажется, что угрозу легко отразить разменом 29—24 . . . Белые так и поступили:

1. 29—24? с уверенностью, что противник побьет — 20 : 29. И вдруг:

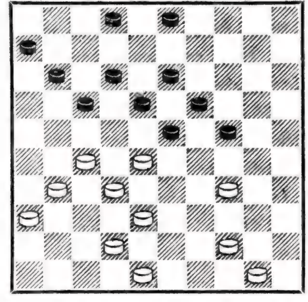
1. . . . 19 : 30! Крайне неожиданно! 2. 34 : 5 4—9! 3. 5 : 17 12 : 45, и черные выиграли.


137

Яворский — Барский. Ход черных. Их положение значительно хуже: у них много бортовых шашек, а белые владеют центром. Но тут в партии произошла «перестрелка ловушками». Белые последним ходом поставили противника перед рядом опасностей: на напрашивающийся размен 1. . . . 20—24 2. 29 : 20 25 : 14 последует мостик — 3. 37—31! 26 : 37 4. 27—21! 16 : 27 5. 28—22 27 : 18 6. 38—32 37 : 28 7. 33 : 2×; на ход 1. . . . 11—17? последует 2. 27—21 16 : 27 3. 28—23 и 4. 33 : 11×; на ход 1. . . . 4—10? или 1. . . . 19—24? тот же удар, что и на 1. . . . 20—24.

Однако черные, обходя эти подводные рифы, в свою очередь, ставят ловушку: 1. . . . 9—13! Теперь за белых кажется сильным ответ 2. 29—23. Так они и сыграли, но после 2. . . . 13—18! 3. 23 : 3 19—23 4. 28 : 19 20—24 5. 19 : 30 25 : 41 — ничья.

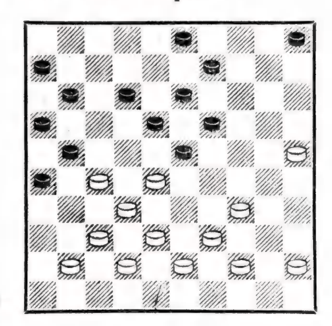
В заключение — ловушки, где приманкой служит возможность комбинации.


138

Спанцирети — Святой. Черные поставили, как думали, небольшую ловушку: на ход 1. 38—33 они собирались попасть в дамки путем 1. . . . 23—29 2. 34 : 14 13—19 3. 14 : 23 18 : 47.

Однако противник все же сыграл 1. 38—33!, и черные благоразумно отказались от своей комбинации: после прорыва в дамки последовал бы удар 4. 48—42! 47 : 22 5. 27 : 16, и

пойманными в ловушку оказались бы сами черные.


139

Д у к е л — В. д е Й о н г. Белые сыграли 1. 25—20. Не заметили ловушки противника? Попались? Нет! Они специально идут навстречу этой ловушке, имея в виду ответить далеко не очевидным контрударом.

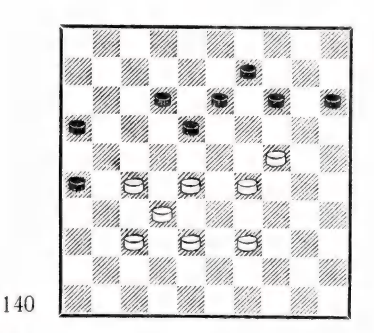
Черные, обрадовавшись, приступили к исполнению замысла:

1. . . . 19—24 2. 28 : 17 11 : 31 3. 20 : 29 31—36 — на этот ход они и возлагали надежды. Но теперь пришла очередь сказать свое слово белым!

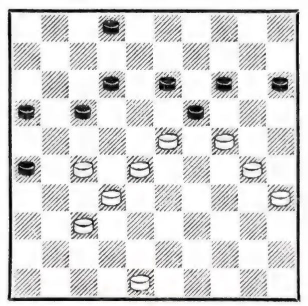
4. 38—33! 36 : 40 5. 37—31 26 : 28 6. 33 : 4×.

Подобная ловушка и контрудар (ходы белых 4. 38—33! и 5. 37—31) — типичны и встречаются в игре нередко.

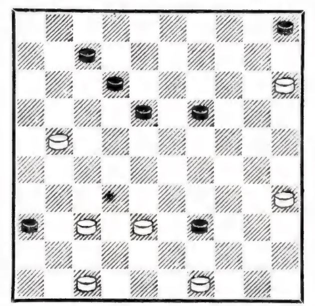
УПРАЖНЕНИЯ


140

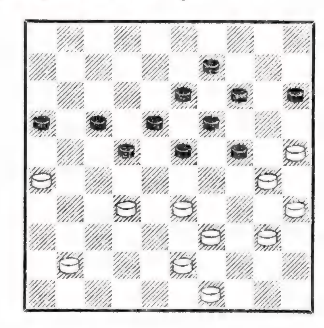
Черные сыграли 1. . . . 14—19. Как белые, используя полученный свободный темп, попадают в дамки?


141

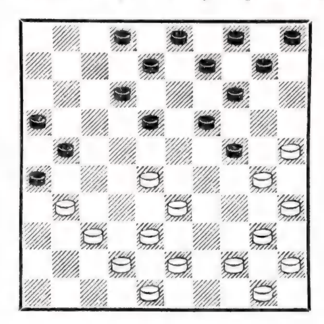
Ц и ц е н о в е ц к и й — Б а р с к и й. Положение черных тяжелое. Однако после ходов 1. . . . 2—7! 2. 27—22? они получили свободный темп и спаслись. Как?


142

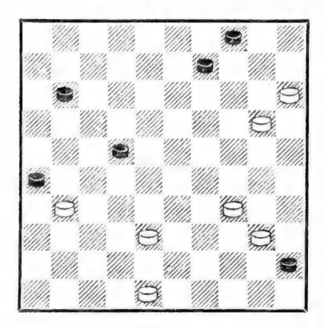
В и т о ш к и н. Белые выигрывают, используя свободный темп (по третьему правилу). После комбинации у белых дамка, а у черных две простые.


143

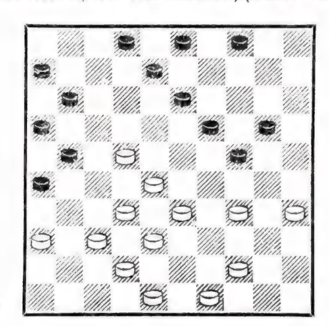
Лещев — Огородников. Ход черных. Они проводят комбинацию (свободный темп получают по третьему правилу).


144

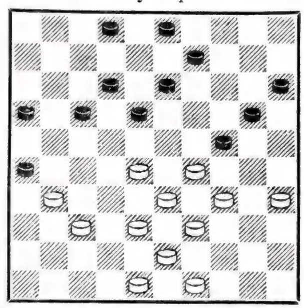
Слаби — Сейбрандс. Ход черных. Они проводят комбинацию, в ходе которой приобретают свободный темп.


145

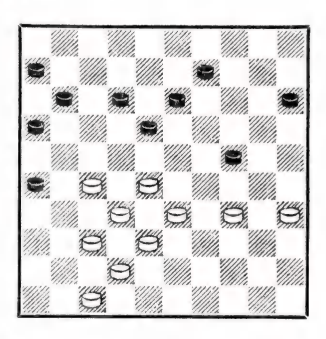
Хайкин. Белые проводят комбинацию на свободный темп.


146

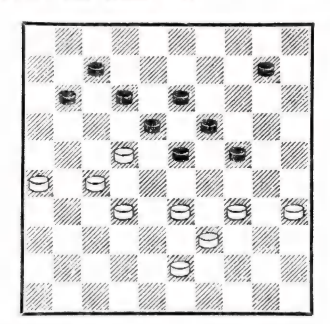
Воронцов — Белов. Посредством удара крюк черные проходят в дамки на поле 50. Найдите этот удар.


147

Киреев — Шварцман. Белые проводят комбинацию с форсирующим ходом. Прием — «избавление от собственных шашек».

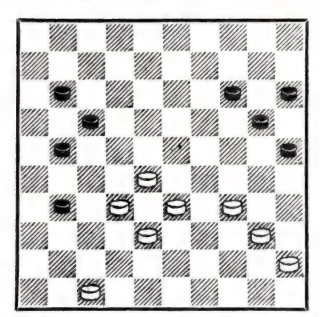

148

Щеголев — Шаус. Проведя комбинацию с форсирующим ходом, белые прорываются на поле 8.

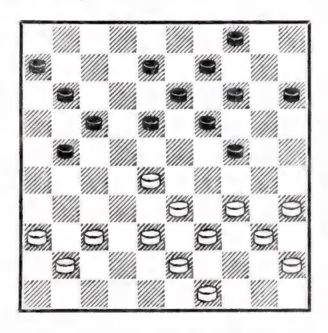

149

Святой — Яворский. Ход черных. Они перед замаски-

рованной ловушкой. Почему нельзя играть 1. . . . 12—17?


150

Сен-Фор. В ответ на 1. 47—41 черные, полагая, что добьются преимущества, сыграли 1. . . . 31—36 (чтобы потом продолжать 21—26, 26—31 и прорваться в дамки). Ловушка захлопнулась! Покажите, как белые выиграли. Покажите, как черным следовало играть вместо 1. . . . 31—36 (учтите, что белые угрожали забрать шашку ходом 2. 41—36).


151

Мол — Виллемс. Белые провели удар 1. 33—29 и т. д. Что бы вы после этого предприняли на месте черных?

ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

ЦЕЛЬ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ

Сила отдельных шашек и групп шашек зависит от их расположения на доске. Выгодно расположив свои шашки и принудив шашки противника занять невыгодные позиции, вы получите преимущество. В этом и цель позиционной игры — добиться лучшего, чем у противника, расположения сил. Правда, позиционное преимущество не всегда бывает достаточным для победы. Однако попавшему в худшую позицию труднее вести игру: все время надо выискивать лучшие ходы. Неточность опасна — она может привести не к потере преимущества, а сразу к поражению. Выбор ходов все меньше, угрозы противника нарастают. В таких условиях легко допустить непоправимую ошибку.

Позиционный перевес не страхует от комбинаций противника, а имеющему его тоже надо стараться решить партию комбинацией, но это не означает, что можно играть, пренебрегая позиционными принципами: в хорошей позиции и возможностей для комбинации больше, чем в плохой.

По каким же признакам судят о позиционном преимуществе? Это — отсутствие возможности разменов, сильный центр, слабый центр, связка, ослабленный фланг, прорыв или угроза прорыва, бортовые шашки, отсталые шашки (5, 15 и 6 у черных или 46, 36 и 45 у белых),

слабые изолированные шашки, открытые дамочные поля и другие.

Чтобы вести позиционную игру, нужно знать эти признаки, уметь их использовать или ликвидировать, если они ослабляют вашу позицию.

ЦЕННОСТЬ ПОЛЕЙ И ШАШЕК

Предположим, на доске стоят восемь белых простых. Равноценны ли они? Нет! Каждая имеет свою ценность, зависящую от многих причин; одна из них — поле, которое занимает шашка.

Сравним ценность двух шашек — стоящей на бортовом поле 25 и занимающей центральное поле 23. Центральная шашка имеет два тихих хода (23—18 и 23—19), а бортовая — только один (25—20). Центральная шашка может бить в четырех направлениях, а бортовая — в двух. Какая же из них сильнее? Ясно, что центральная. Но этим еще не исчерпываются преимущества простой 23 над простой 25.

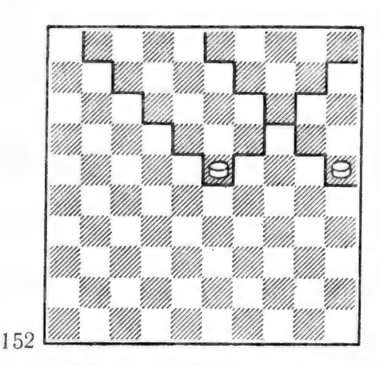
Простая 23 может попасть на любое из четырнадцати полей, а простая 25 имеет возможность побывать лишь на восьми (20, 14, 15, 9, 10, 3, 4, 5).

Особенно важной бывает доступность полей дамочного ряда: простой 23 доступны все пять, простой 25 — только три.

Мы сравнили две шашки с одной горизонтали. А если они на разных горизонталях? Тогда на оценку влияет и отдаленность от дамочного ряда.

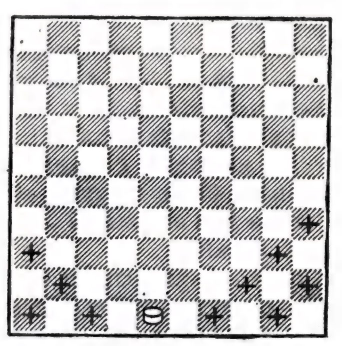
Почему же сила шашки зависит от того, какое поле она занимает? Потому что неравноценны и сами поля. Разумеется, не может быть рецепта — «такие-то поля нужно занимать, и это всегда обеспечит преимущество». Шашечная игра не так проста. Даже ценность одного и того же поля колеблется, так как зависит от стадии партии (начало, середина или окончание), от расположения своих шашек и шашек противника, от очереди хода и пр.

Сравним ценность полей дамочного ряда, а значит, и силу шашек, расположенных на этих полях.



152

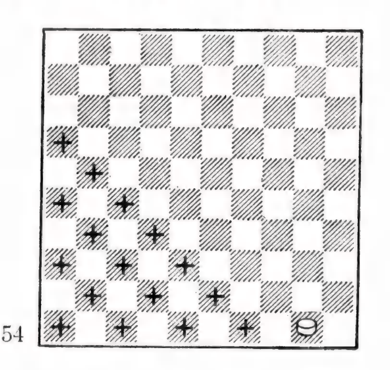
Здесь очерчены поля, доступные каждой из этих шашек.



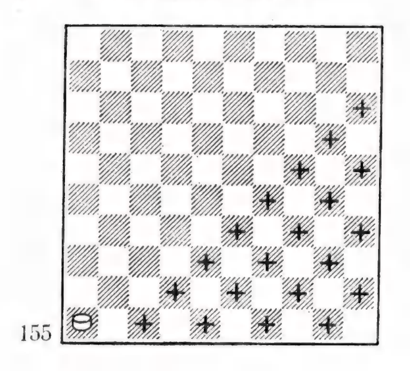
153

Для шашки 48 (если она не будет бить назад) недоступны

десять полей — 36, 41, 47, 46, 35, 40, 44, 45, 49, 50.


154

Для шашки 50 недоступны уже шестнадцать полей.


155

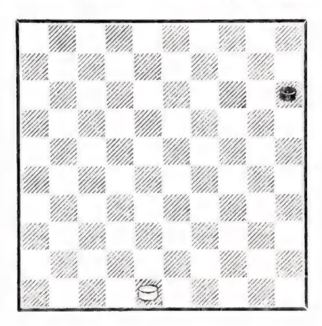
А для шашки 46 недоступны целых двадцать полей — то есть в 2 раза больше, чем для шашки 48.

Вывод о ценности полей дамочного ряда (а значит, и шашек, стоящих на этих полях) напрашивается сам собой. Для полноты картины скажем, что для шашки 49 недоступны одиннадцать, а для шашки 47 — тринадцать полей.

В окончаниях шашки 46, 47, 48, 49, 50 чаще всего выполняют задачи по обороне: отражают попытки противника прорваться к дамочным полям. У шашек 46 и 50 «зона недоступности» больше, чем у других шашек, поэтому, как правило, они менее пригодны для выполнения указанных задач, чем шашки 47 и 49 и особенно шашка 48. Последнюю, когда выясняется, где она необходима, легко перебросить для защиты любого фланга.

Шашка 48 может задержать шашку противника, идущую с поля 20. Шашка 48 смогла бы также задержать шашку противника, движущуюся с поля 26. А какая еще шашка дамочного ряда в состоянии справиться с каждой из этих задач?

Из теоретических рассуждений напрашиваются практические выводы. Не случайно сильные шашисты стараются быстрее ввести в игру простую 46, без сожаления покидая малоценное поле 46. В то же время они долго не уводят простую с поля 48: она и так занимает важное поле. К тому же шашка 48 более других шашек дамочного ряда занята еще одним серьезным делом — она препятствует комбинационным ударам противника в дамки. Ведь из всех дамочных полей именно к полю 48 есть больше всего путей для удара с дальних дистанций. Вот почему в середине игры, когда вероятность комбинации велика,


156

значительно опаснее уводить шашку с поля 48, чем с других полей этого ряда.

Рассмотрим другие причины неравноценности полей.

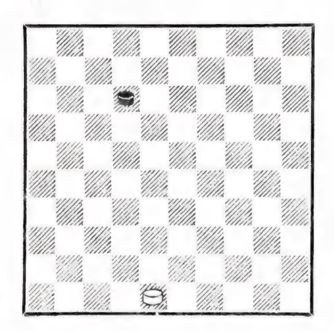
Если ход белых, то они легко выигрывают: 1. 48—43 15—20 2. 43—39, и на любой ответ следует 3. 39—34×. А что произойдет при ходе черных? 1. . . . 15—20. Если теперь белые двинутся навстречу черной шашке, то они проиграют. 2. 48—43 20—24 3. 43—39? 24—29×.

Однако у шашки 15 очень большая «зона недоступности». Используя это, шашка 48 может избежать встречи с черной шашкой и достигнуть ничьей:

1. . . . 15—20 2. 48—42 20—24 3. 42—37 24—29 4. 37—31.

Поле 48 оказалось более ценным, чем поле 15: когда белым была выгодна встреча с черной простой, шашки встретились, и белые выиграли. А когда (из-за перемены очереди хода) такая встреча стала выгодной черным, белые смогли избежать ее и свели игру вничью.

Итак, шашка на борту слабее центральной также потому, что она не может попасть на другой фланг, в то время как центральную шашку легко перебросить почти в любой район доски.



157

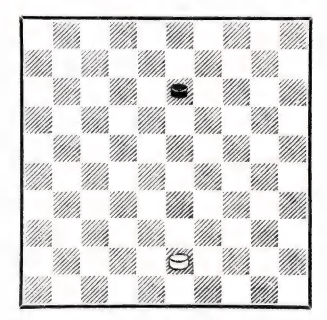
Черная шашка вместо бортового поля 15 занимает центральное — 12. Это сразу отражается на результате: теперь черные при своем ходе в силах навязать белым встречу с их шашкой: 1. . . . 12—18! 2. 48—43 18—23 3. 43—39 23—29×. Не спасают белых и другие ходы.

ОППОЗИЦИЯ

Оппозицией называется расположение белой и черной шашек на одной вертикали. Оппозиция бывает *ближней* (например, белая 27 и черная 17) и *дальней* (между шашками несколько рядов, например белая 44, черная 14).

Если, скажем, белые делают ход, создающий на доске оппозицию, то говорят — они заняли оппозицию.

Ясно, что занявший ближнюю оппозицию сразу выигрывает, так как противник должен отдавать свою шашку. Важно знать: кто занял дальнюю оппозицию — займет и ближнюю.



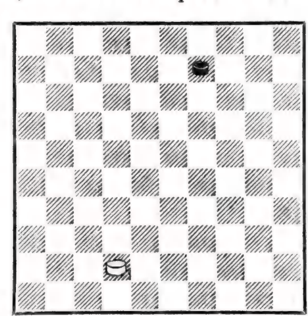
158

Ходом 8—13 черные заняли дальнюю оппозицию, а это значит, что при любых ответах противника они займут и ближнюю. Например, если 1. 43—38,

то 13—18 (опять занимая оппозицию!), и на ход 2. 38—32 следует 18—22×, а в случае 2. 38—33 черные сыграют 18—23×.

Итак: в борьбе двух простых выигрывает сторона, которая займет оппозицию, безразлично, ближнюю или дальнюю.

Из этого правила следует, что сила шашки зависит не только от ценности занимаемого поля, но и от очереди хода.



159

Шашки занимают симметричные и, следовательно, одинаковые по ценности поля. Однако белая при своем ходе оказывается более сильной:

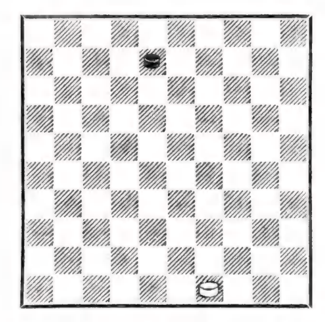
1. 42—38 9—14 (в случае 1. . . . 9—13 белые сразу занимают оппозицию — 2. 38—33×) 2. 38—33 14—20 3. 33—29 20—25 4. 29—24×.

Если же ход черных, то белая шашка оказывается слабой:

1. . . . 9—13 2. 42—37 (на 2. 42—38 следует 2. . . . 13—18, занимая оппозицию) 13—18 3. 37—31 18—22 4. 31—26 22—27×.

Не следует думать, что сила шашки всегда увеличивается оттого, что ей принадлежит очередь хода.

Шашка белых оказывается более сильной, когда очередь

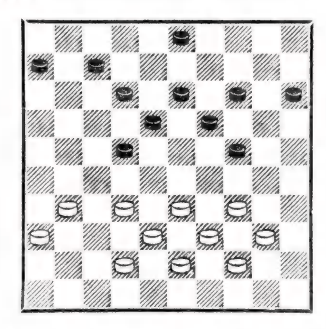


160

хода не за ними, а за черными (убедитесь в этом самостоятельно).

Запомните важное исключение: *при белой простой на 50, а черной на 40 оппозиция «не срабатывает»:* белые проигрывают и при своем ходе и при ходе противника.

Мы разобрали примеры с оппозицией в единоборстве двух простых. Но оппозиция часто играет важную, если не решающую, роль и при большем числе шашек. Владение оппозицией в таких случаях означает преимущество, порой достаточное для победы.



161

Ц и р и к — Ш а в е л ь. Ход черных. Им угрожает как 33—28, так и 33—29. Единственное средство от обеих угроз — комбинация:

1. . . . 24—30! 2. 34 : 25 14—20! 3. 25 : 23 18 : 29 4.

33 : 24 13—19 5. 24 : 13 22—27! 6 31 : 22 3—8 7. 13 : 11 6 : 48.

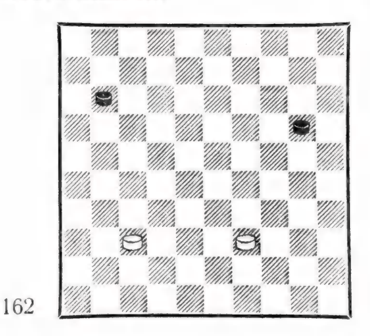
Черные, хотя и дорогой ценой, прорвались в дамки. Желанная ничья уже близка, но надо еще обойти несколько «подводных рифов».

8. 38—32 12—17 9. 32—27.

Теперь дамка должна уйти: грозит 39—33×. Поэтому 9. . . . 48—37 (но не 9. ... 48—42? из-за 10. 43—38 42 : 45 11. 39—34 45 : 31 12. 36 : 27 15—20 13. 44—40, и оппозиция в пользу белых).

10. 39—33 37—19? На этот раз черные ошиблись, и противник сводит окончание к борьбе двух шашек против двух с оппозицией в свою пользу: 11. 27—21! 17 : 26 12. 33—28 19 : 49 13. 40—35 49 : 40 14. 35 : 44 15—20 15. 44—40, занимая оппозицию! Черные сдались.

А сейчас примеры, где играют на оппозицию две простые против двух. В подобных случаях недостаток — разрозненность шашек.



162

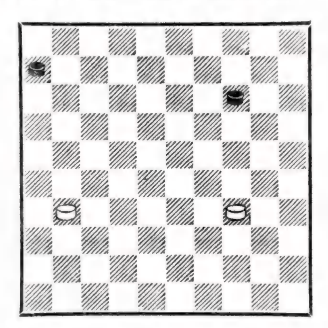
Здесь у черных шашки более разрозненны, чем у противника. Поэтому они оказываются в невыгодном положении. И вот результат:

а) при ходе белых черные проигрывают из-за оппозиции: 1. 37—32 11—17 2. 32—27 20—24 3. 39—34×;

б) при ходе черных, хотя оппозиция и в их пользу, выиграть им не удается, так как белые шашки успевают соединиться и, взаимодействуя, прорваться: 1. . . . 11—17 2. 39—33 17—22 3. 37—32 20—24 4. 32—28 с ничьей.

Переставим на диаграмме шашку 20 на поле 19 и оставим ход черным. Разумеется оппозиция сохранилась за ними, но выигрыша и теперь у них нет: белые успевают сблизить свои шашки и, пожертвовав одну, прорваться в дамки.

1. . . . 11—17 2. 37—32 17—22 3. 39—33 19—23 4. 32—28 23 : 32 5. 33—29 с ничьей.

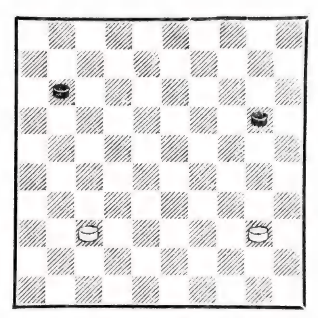


163

Ход черных. Сразу заметно, что оппозиция в их пользу. Однако это еще не обеспечивает победу:

1. . . . 6—11 2. 31—27 11—17 3. 34—29 14—19 4. 27—22 17 : 28 5. 29—23, и белые достигают ничьей.

Эта позиция получается, если на предыдущей диаграмме сдвинуть все шашки на одно поле вправо-вниз. Ход черных, и оппозиция опять, конечно, в их пользу, но здесь это уже приносит им выигрыш:



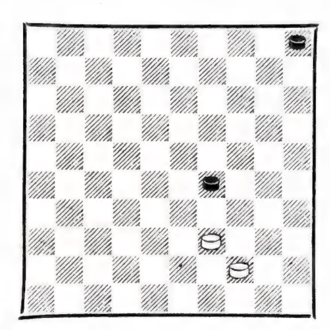
164

1. . . . 11—17 2. 37—32 17—22 3. 40—34 20—24 4. 34—29 24 : 33 5. 32—28 22—27 6. 28 : 39 27—32 7. 39—33 32—37 8. 33—28 37—42 9. 28—23 42—48 10. 23—18 48—30, и простая задержана.

Разные результаты в двух последних случаях объясняются тем, что изменилась длина пути простых до дамочного ряда.

Итак, владение оппозицией является преимуществом, а может ли противник спастись, показывает конкретный расчет.

РАЗМЕН



165

Если белые пытаются прорваться в дамки, атакуя шашку 29, то они терпят поражение.

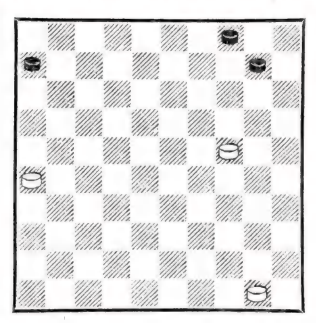
1. 44—40 5—10 2. 39—34 29—33 3. 34—30 33—38 4. 30—24 10—14 5. 40—34 38—42 и затем 6. . . . 42—47 с выигрышем. Или — 1. 44—40 5—10 2. 39—34 29—33 3. 40—35 33—38 4. 34—29 38—42 5. 29—23 42—48 6. 23—18 48—26 7. 18—13 10—14×.

Попробуем белыми играть на оппозицию.

1. 44—40 5—10 2. 40—35 10—14 3. 35—30 14—19! 4. 30—25 19—24×. Опять проигрыш: оппозиция в пользу черных. Выходит, у белых нет спасения? Есть! И не только спасение, но даже выигрыш. Только играть нужно так:

1. 44—40 5—10 2. 40—35 10—14 3. 39—34! 29 : 40 4. 35 : 44. А теперь оппозиция в пользу белых, и они выигрывают. Что же так резко изменило результат? Размен! Если до него оппозиция складывалась в пользу черных, то после стала выгодной белым.

Итак: *размен передает владение оппозицией другой стороне.* Это важно знать. Отсюда вывод — если оппозиция в окончании складывается в пользу противника, то надо искать размен.



166

Попробуем белыми играть так:

1. 50—44 10—14 2. 44—39 4—9 3. 39—33 9—13 4. 33—28 13—18 5. 26—21 6—11. Черные завладели оппозицией и выигрывают. Теперь другой путь:

1. 50—44 10—14 2. 44—39 4—9 3. 39—34 9—13 4. 34—30.

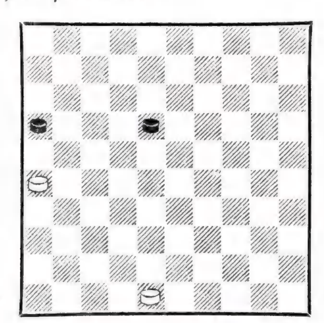
При таком продолжении партия закончится вничью. Удовлетвориться этим? Нет. Белые должны искать размен — тогда владение оппозицией перейдет к ним и, может быть, принесет выигрыш. Сами белые осуществить размен не могут, но ведь можно заставить разменяться черных!

1. 24—19! Теперь угроза хода 19—13 вынуждает черных либо сразу пойти на размен путем 1. . . . 10—14, либо сыграть 1. . . . 4—9, но и в этом случае им не избежать размена. Например, 2. 50—44 10—15 3. 44—39 6—11 4. 26—21 9—14 (после 4. . . . 15—20 5. 19—14 белые выигрывают — проверьте это) 5. 19 : 10 15 : 4.

Произошел размен, а с ним и передача «ключей от оппозиции» в руки белых!

6. 39—33 4—9 7. 33—28 9—13 8. 28—23, и белые выигрывают, так как черных не спасает ни 8. . . . 11—17, ни 8. . . . 13—18.

Существует размен, не оказывающий влияния на оппозицию. Это так называемый *скользящий размен*.



167

Если белые выберут продолжение без размена, то проиграют из-за оппозиции — 1. 48—43 18—23 2. 43—39 23—29×.

А если белые пойдут на размен? Посмотрим.

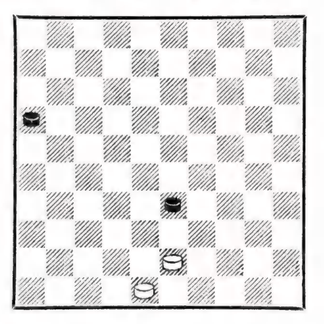
1. 48—42 18—22 2. 42—37 22—27! 3. 26—21.

Размен обеспечен... Но что в результате?

3. . . . 27—31 4. 37 : 26 16 : 27×.

Оппозиция как была в руках черных, так у них и осталась, и белые вновь терпят поражение. Размен ничего не изменил, потому что он был скользящий.

Почему же при обычном размене владение оппозицией переходит к другой стороне, а при скользящем не переходит?



168

Рассмотрим вариант без размена.

1. 48—42 16—21 2. 42—37 21—27× — черные занимают оппозицию.

Если убрать шашки 43 и 33 и опять пойти 48—42—37, то снова оппозицию займут черные.

Ну, а если мы осуществим размен? Что произойдет при этом? 1. 43—38 33 : 42 2. 48 : 37 16—21. Мы как бы убираем с доски шашки 43 и 33, но делаем белыми двойной ход 48—37, а черные отвечают обыкновенным ходом 16—21. Понятно, если одна сторона делает двой-

ной ход, а другая — обыкновенный, то владение оппозицией переходит из одних рук в другие. В подобных случаях говорят: «белые выиграли темп». Под темпом понимается ход как единица «шашечного времени».

А что происходит при скользящем размене? Вернемся к диаграмме 167, где мы его осуществили, и сделаем ходы:

1. 48—42 18—22 2. 42—37 22—27 3. 26—21 27—31. Теперь произведем размен — 4. 37 : 26 16 : 27.

Какие изменения внес этот скользящий размен? Мы убрали с доски пару стоявших в оппозиции шашек (21 и 31), при этом белые сделали двойной ход 37—26, а черные ответили двойным ходом 16—27. Но так как по двойному ходу сделали оба противника, то темпа никто не выиграл.

Но значение размена в игре этим не исчерпывается. Размен позволяет активно воздействовать на позицию — удалять сильные шашки противника или быстро перебрасывать свои шашки на более выгодные поля. Он значительно увеличивает маневренность боевых сил: помогает ускорить их перегруппировку, переводить шашки с одного фланга на другой.

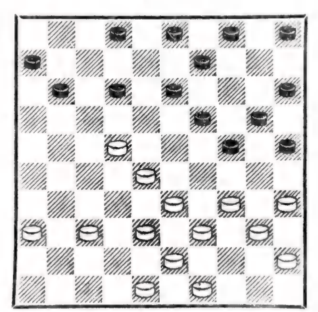
Ф о н ш т е й н — Б а р с к и й. Белые сыграли 1. 36—31. Их длинный фланг ослаблен. Но быстро развить в этом направлении атаку со своего короткого фланга черные не могут. Зато с помощью размена удается забросить на поле 36 шашку с поля 20!

1. . . . 24—29! 2. 34 : 14 13—19 3. 14 : 23 25—30 4. 35 : 24 20 : 36.

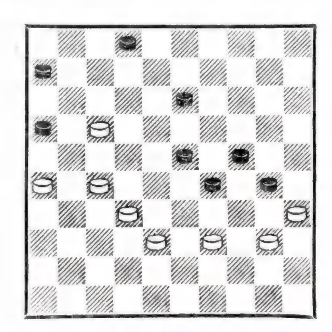
Ясно, что после того, как такой «парашютист» внезапно «приземлился» в самом уязвимом для белых районе, по дороге уничтожив двух защитников (шашки 22 и 31), в их игре появились серьезные трудности.

Размены дают возможность обгонять противника в развитии или, если нужно, задерживать развитие своих шашек. Размены применяются, чтобы ослабить силы противника в какой-либо части доски или свести на нет его атаку.

Позиция, где шашки лишены разменов, так называемая *безразменная позиция*, обычно не содержит и комбинационных возможностей. Она почти всегда является слабой, так как крайне не эластична — ее очень трудно быстро изменить. А когда шашки занимают невыгодное положение и не могут его изменить,



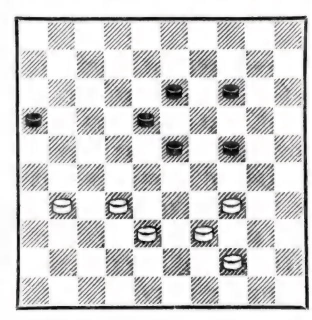
169



170

то они порой начинают гибнуть одна за другой.

Герцензон — Гуляев. У черных нет разменов. Поэтому, когда противник сыграл 1. 17—12!, они вынуждены были «выигрывать» шашку путем 1. . . . 13—18. Однако такой «выигрыш» обошелся им дорого: после 2. 39—33 18 : 7 3. 33—28 они, сделав еще несколько ходов, должны были сдаться.


171

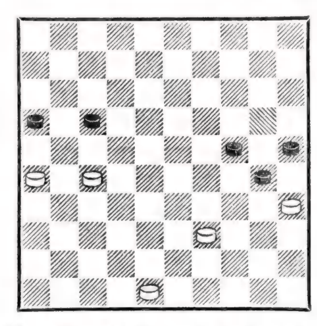
Куперман. Черные шашки лишены разменов, и это основная причина их тяжелого положения.

1. 38—33! Белые выстроили боевую разменную колонку (33, 39, 44), что сразу ограничило черных в выборе ходов. 1. . . . 13—19 (если 1. . . . 24—29 2. 33 : 24 18—22, то 3. 24—19! 13 : 24 4. 31—27 22 : 31 5. 32—28 23 : 32 6. 34—29 24 : 33 7. 39 : 26, и оппозиция в пользу белых) 2. 31—27, и лишенные разменов черные шашки беспомощны: 2. . . . 14—20 3. 44—40 20—25 4. 40—35×.

Вывод: располагать свои шашки нужно так, чтобы не лишать их возможности разменов.

Не следует забывать, впрочем, что каждый размен, как и каждый ход вообще, должен преследовать определенную цель. А бесцельные размены могут незаметно привести к ухудшению позиции, не говоря уже о том, что они обедняют игру.

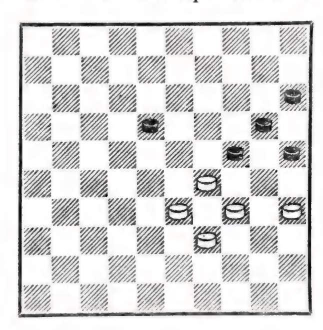
СВЯЗКА


172

У каждой из сторон по пять шашек. Но черные шашки 24, 25, 30 связаны: любой ход одной из них ведет к потерям. Их связывают всего две белые шашки 35 и 39, и поэтому у белых остается свободной шашка 48. Они играют 1. 48—42 и ждут жертвоприношений со стороны противника.

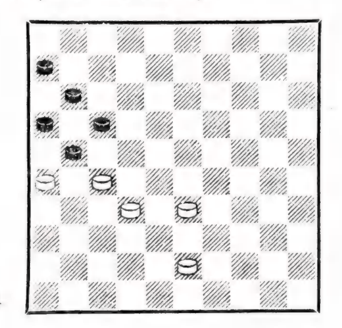
Связка — позиционное преимущество для связывающего, а для того, чьи шашки связаны, или, как говорят, *попали под связку*, она — позиционный недостаток.

Связки бывают различные. На


173

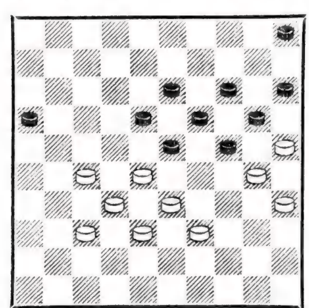
этой диаграмме черные связали группу шашек противника при помощи построения 15, 20, 24, 25. Такая связка называется *рогаткой*. Рогатка встречается часто и представляет собой один из так называемых «типичных видов игры».

Часто возникают в игре и тоже являются типичными видами такие связки, как *зажим короткого фланга*, *зажим длинного фланга*, *клещи*.



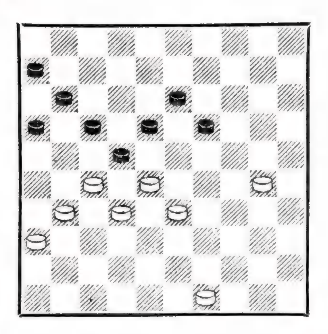
174

Здесь белые осуществили зажим короткого фланга противника. Для этой связки характерно положение белых шашек 26, 27 и связанной ими группы из трех шашек 16, 17, 21.



175

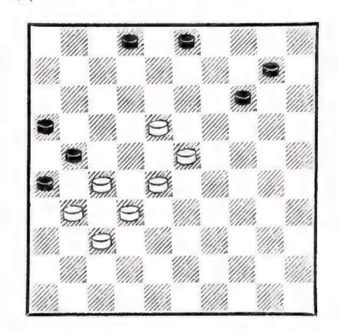
Вы видите позицию с зажимом длинного фланга черных. Для этой связки характерно наличие черных шашек 14, 15, 19, 20, 23, 24 и белых — 25,28, 35. Белой шашки 30 может и не быть.



176

Это — *клещи*. Действительно, простая 22 как бы зажата в клещи, что парализует движение целой группы черных шашек. Клещи могут возникнуть и при черной простой не на 22, а на 23 или на 24.

А сейчас — два приема освобождения от связки.



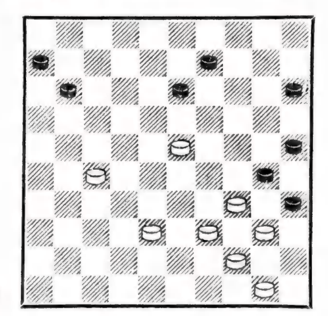
177

Белые под связкой. Их положение незавидно: противник тремя шашками парализовал четыре — 27, 31, 32 и 37. Ход черных, и они, полагая, что после 3—8 у белых вскоре вовсе не будет ходов, так и пошли. (Конечно, сильнее было 14—20, стремясь скорее пройти в дамки.) Белые неожиданным приемом освобождаются от связки:

2. 18—12! 8 : 17 3. 23—19! 14 : 23 4. 28—19.

Теперь у белых шашкой меньше — они ее пожертвовали. Такую жертву просто рассчитать, но труднее предвидеть. Сейчас белые угрожают ходами 5. 19—14 и 6. 27—22. Стороны поменялись ролями, и теперь добиваться ничьей должны черные.

Обратите внимание на следующий момент: шашки 16, 21, 26 были сильными, хотя и стояли на борту: они втроем удерживали четыре шашки белых (сила своих шашек зависит и от расположения шашек противника!). После же того как на поле 17 попала еще одна черная шашка, связка стала недостатком для черных: число связывающих шашек сравнялось с числом связанных, но черные не имеют хода, а «связанные» белые могут пойти 27—22; 17: 28; 32 : 23, и две их шашки — 31 и 37 будут намертво держать три черных.

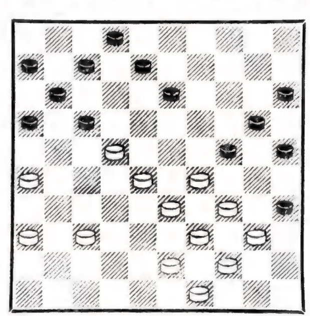

178

Белые стоят неважно: пять их шашек на коротком фланге связаны тремя. Похоже на то, что они должны проиграть. Сейчас ход черных. Предотвращая 27—21, они пошли 1. . . . 11—17, продвинув свою шашку к центру. Казалось бы, хороший ход? Но, если бы черные глубже вникли в позицию, то сыграли бы 1. . . . 11—16. На ход же 1. . . . 11—17 белые ответили 2. 23—19! 13 : 24 3. 38—33! Теперь они собираются разменяться путем 27—22, после чего добиваться ничьей, несмотря на лишнюю шашку, придется черным.

Почему же произошла такая перемена? Черные простые на борту были сильными, пока они связывали неприятельские шашки. Но, как только те освободились от связки, вся группа на борту стала малополезной.

Здесь мы столкнулись с законом позиционной игры. *Сила всей позиции складывается из сил отдельных шашек и групп шашек.* Отдельные шашки и группы шашек могут нести в игре различные нагрузки — угрожать прорывом, препятствовать прорыву противника, затруднять маневры его шашек, создавать комбинационные угрозы, служить источником темпов, участвовать в разменных операциях и т. п. Если шашки полноценно выполняют эти задачи, то позиция их хороша и они сильны; если же нет, то они слабы. А слабость отдельных шашек ослабляет и всю позицию в целом.

С р е т е н с к и й — К о л о д и е в. Белые связаны на обоих


179

флангах. Черные поучительно используют это обстоятельство.

1. 37—32 7—12 2. 36—31 12—18 3. 31—27 8—12.

Белые вступают в опасную полосу единственных ходов.

4. 43—38 13—19! 5. 22 : 13 19 : 8.

Этот размен не облегчает положения белых. Их шашки на коротком фланге связаны, и они вынуждены делать ходы на длинном, все более ослабляя свою оборону.

6. 27—22 17—21 7. 26 : 17 12 : 21.

Намечается прорыв черных в дамки.

8. 28—23 11—17 9. 22 : 11 16 : 7.

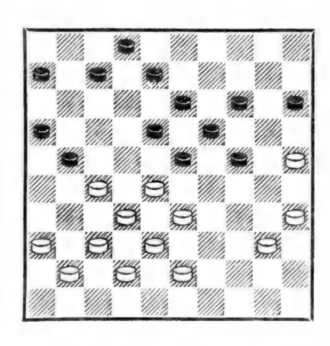
Разменами черные перемалывают боеспособные силы противника и оставляют его лишь с беспомощными связанными шашками короткого фланга.

10. 49—43 21—26 11. 32—27 6—11 12. 38—32 11—17 (чтобы отвлечь с боевого поста последнюю защитницу длинного фланга). 13. 43—38 17—22 14. 27 : 18 26—31 (остановить эту шашку уже нечем) 15. 32—28 31—36 16. 28—22 36—41 17. 23—19 24 : 13 18. 18 : 9 20—24 19. 29 : 20 25 : 3. Белые сдались.

ДЕЙСТВИЯ НА ФЛАНГАХ

В этом разделе мы рассмотрим: а) неравномерное распределение сил на флангах, б) ослабление фланга, в) прорыв. В игре эти позиционные элементы тесно соприкасаются и часто вытекают один из другого.

Распределение шашек по флангам должно быть равномерным. Плохо, когда один фланг ослаблен за счет того, что другой перегружен; это — позиционный недостаток. На ослабленном фланге тогда теряется возможность активных действий, а другой — зажат.


180

Л а р о с — В а н-Д е й к. У белых неравномерно распределены шашки по флангам: силы их короткого фланга истощены, а на длинном — избыток шашек, и потому одна другой мешает.

Белые сыграли 1. 37—31. Они надеялись разрядить обстановку разменом в случае 1. . . . 21—26 2. 33—29! 26 : 39 3.29 : 9 13 : 4 4. 40—34.

Черные ответили 1. . . . 7—12, что привело к уравнению позиции и ничьей. Однако они могли продолжать сильнее:

1. . . . 7—11!

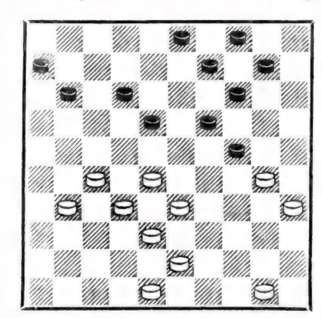
Теперь на 2. 31—26 черные выигрывают путем 2. . . . 23—29! 3. 26 : 17 11 : 31 4. 36 : 27 16—21! 5. 27 : 16 18—22 6. 28 :17 8—12 7. 17 : 8 24—30 8. 25 : 23 19 : 46 9. 8 : 10 46 : 5×.

Если 2. 27—22, то следует 2. . . . 18 : 27 3. 31 : 22 13—18! 4. 22 : 13 21—27 5. 32 : 21 23 : 32 6. 38 : 27 14—20 и 7. . . . 8 : 46! А в случае 2. 28—22 или 2. 41—37 ход 2. . . . 21—26

дает черным преимущество ввиду зажима длинного фланга белых.

Комбинационное решение этой позиции не случайно. Мы уже говорили, что реализовать позиционный перевес чаще всего удается посредством комбинации.

При ослабленном фланге противник получает возможность создавать там угрозы — прорыва, выигрыша шашки и др.



181

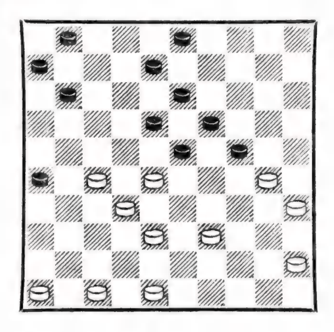
Ц и р и к — Ж а д и н. Ход черных. Вместо правильного 1. . . . 11—17 они сыграли 1. . . . 12—17? Это — ошибка. Противник сразу навязал размен, и еще две черные простые исчезли с их короткого фланга. Шашек, защищающих фланг, стало меньше, чем атакующих. Фланг ослаблен!

2. 31—26 17—22 3. 28 : 17 11 : 31 4. 26 : 37 3—8 (черные подтягивают на помощь последние резервы) 5. 32—27 8—12 6. 38—32 6—11 7. 33—28 (белые быстрее подходят к району боевых действий. Попутно они создают боеспособный центр, мешающий противнику вести оборону фланга) 7. . . . 11—16 (нельзя 7. . . . 11—17 из-за 8. 43—38, и у черных нет ходов: если 8. . . . 14—20 или 8. . . . 24—29, то 9. 28—22×, если же 8. . . . 9—13 или 8. . . . 10—15, то 9. 27—22 и т. д. А в случае 8. . . . 18—23 — 9. 37—31 с угрозой 10. 27—22 17—21 11. 31—26×, и если 9. . . . 12—18, то 10. 31—26 24—29 11. 30—24! 29 : 20 12. 48—43!, и черные не имеют защиты от хода 27—22).

8. 43—38 18—23 9. 37—31 9—13 10. 31—26 13—18.

Белые сыграли 11. 30—25. Более последовательно было 11. 28—22 23—29 12. 22 : 13 19 : 8 13. 30 : 19 14 : 23 14. 27—21, и черные не могли бы задержать движение белых шашек в дамки. Впрочем, и продолжение, избранное в партии, привело белых к победе.

Иногда при равных атакующих и защищающих фланг силах прорыв достигается ценою жертвы шашки.



182

М. К о р х о в — Ш а в е л ь. Длинный фланг черных ослаблен. Как это использовать? В партии произошло вот что:

1. 45—40 11—17? 2. 39—33 6—11?

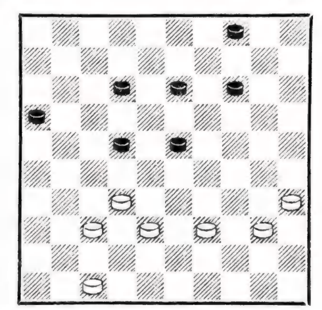
Черные не почувствовали опасности, и им вскоре пришлось поплатиться.

3. 27—22! (жертвой шашки белым удается совсем ослабить длинный фланг противника) 3. . . . 18 : 27 4. 32 : 12 23 : 43

5. 48 : 39 8 : 17 (а теперь пора использовать ослабление. Белые отыгрывают шашку и обрушиваются на беззащитный фланг). 6. 40—34 17—22 7. 34—29. Прорыв неизбежен.

ЦЕНТР

Вы уже знаете, что центральные поля надо занимать в первую очередь. Шашки на этих полях несут полновесную нагрузку — затрудняют передвижение сил противника, создают комбинационные угрозы и, если надо, могут быть переброшены на любой из флангов. Поэтому борьба за центр ведется с начала партии и до конца. И часто победитель в борьбе за центр выходит и победителем в партии.


183

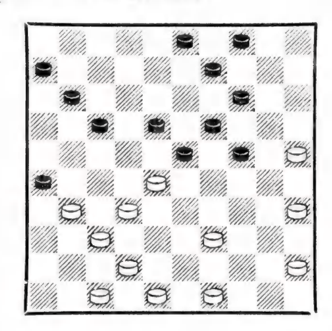
Изар — Бом. Осталось всего по семь шашек; но и в таких позициях центральные поля очень важны. Занять центр и не допустить туда противника — значит обречь его на трудную защиту.

Черные обогнали белых в развитии и поэтому первыми заняли центр (шашки 22 и 23), получив позиционное преимущество, приведшее после пары неточных ходов белых к победе.

1. 35—30 14—20. Теперь нельзя ответить 2. 30—25? из-за 2. . . . 4—10! 3. 25 : 5 12—17×. А между тем черные угрожают 2. . . . 20—25 3. 30—24 13—18 и 4. . . . 23—28×.

Белые сыграли 2. 40—35 (лучше было 2. 39—33, и если 2. . . .20—25, то 3. 47—42 и 4. 33—28) 2. . . . 20—25 3. 39—34 (возможно, лучше было 3. 39—33 25 : 34 4. 33—29. Теперь черные форсируют решающий прорыв) 3. . . . 23—29 4. 34 : 23 25 : 34 5. 38—33 22—28 6. 33 : 22 34—39 7. 32—27 12—17 (проще всего) 8. 22 : 11 16 : 7 9. 35—30 39—44 10. 30—24 44—50 11. 37—32 7—12 12. 27—21 50—6 13. 32—27 13—18 14. 23—19 18—23 15. 19 : 28 6 : 20, и белые сдались.

Белые могли играть лучше и, возможно, спастись, но это не противоречит основной мысли: позиционное преимущество (здесь — центр) если и не обеспечивает победу, то оставляет противнику лишь возможность бороться за ничью.


184

М. Корхов — Куперман. У черных небольшое преимущество в центре. В течение ближайших ходов оно увеличивается.

1. 45—40 17—22 2. 28 : 17

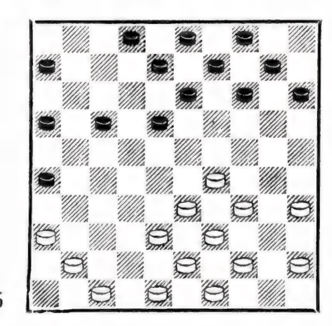
11 : 22 3. 47—41 3—8 4. 41—36 8—12. Теперь превосходство черных в центре стало значительным.

5. 49—43 (если 5. 31—27 22 : 31 6. 36 : 27, то могло последовать 6. . . . 12—17 7. 27—21 17—22 8. 21—16 22—28!, и положение белых не стало бы лучше) 5. . . .9—13 6. 43—38 22—28!

В лучшем положении надо играть активно. Такая шашка в лагере противника, если она надежно защищена и ее трудно разменять, очень сильна, так как стесняет передвижение его сил.

7. 31—27 6—11 8. 36—31 (нельзя было 8. 38—33 из-за 8. . . . 11—16 9. 33 : 22 16—21 и т. д.) 8. . . . 11—16 9. 48—43 24—29, и вскоре белые сдались. Играть 10. 40—34 29 : 40 11. 35 : 44 нельзя из-за мостика: 11. . . . 23—29! 12. 32 : 34 14—20 13. 25 : 23 18 : 49×.

Занять центр белыми — это значит захватить поля 27, 28 или 28, 29, а черными — поля 23, 24 или 23, 22. В следующем примере черные выиграли благодаря прочному захвату полей 23 и 22.



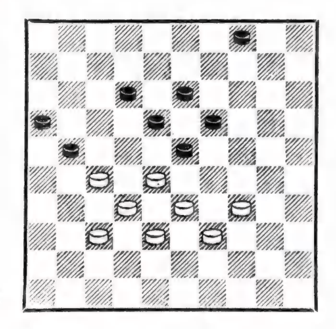
185

Р а й х е н б а х — Г е с т е м. У черных пока не видно перевеса в центре. Интересно проследить, как они опережают противника и захватывают центральные поля.

1. 41—37 17—21 (чтобы разменять белую шашку, которая направится в центр через поле 32). 2. 47—42 14—19 3. 29—24 19 : 30 4. 35 : 24 10—14 5. 44—40 18—22! (в центре появилась первая ласточка!) 6. 34—29 6—11 7. 40—34 13—18 8. 38—32 21—27! (белые не допускаются к центру) 9. 32 : 21 16 : 27 10. 42—38 14—19 (все ближе к цели) 11. 24 : 13 8 : 19 12. 45—40 19—23! (цель достигнута — центр захвачен) 13. 40—35 9—14 14. 35—30 2—8 15. 38—32 27 : 38 16. 33 : 42 8—12 (черные шашки 23 и 22 мешают белым обосноваться в центре и вынуждают их играть на фланге. Занять одно центральное поле (29) мало) 17. 43—38 12—17 18. 37—31 26 : 37 19. 42 : 31 11—16 20. 39—33 16—21 21. 31—26 21—27 (под прикрытием «артиллерии» из центра, затрудняющей оборону противника, черные просачиваются на фланге) 22. 48—42 23—28! (обычное явление: сначала захват центра, а потом вторжение на вражескую территорию. Сейчас, правда, это только «пробная пристрелка») 23. 29—24 28 : 39 24. 34 : 43 4—9 25. 38—33 9—13 26. 30—25 18—23 (снова захватывая центр. У черных там всего две шашки, но именно они держат ключи от позиции) 27. 43—38 13—18 28. 49—43 23—28! (теперь уже прочно обосновываясь на территории противника. Легко ли сейчас играть белыми?) 29. 33—29 18—23 30. 29 : 18 22 : 13 (выиграв битву за центр, черные приоб-

рели передовой плацдарм — шашки 27 и 28) 31. 43—39 13—18 32. 38—33 18—22 33. 33—29 3—9 34. 39—34 9—13 35. 42—37 17—21 36. 26 : 17 22 : 11, и вскоре белые сдались, так как шашка 27 прорывается в дамки. Эта партия — наглядная агитация за центр!

В рассмотренных примерах преимущество обеспечивалось захватом сразу двух центральных полей — 27, 28 или 28, 29. А если занять не оба поля, а лишь одно — либо 28, либо 29? Будет ли это тоже хорошо? Оказывается, нет! Если в центре только одна шашка, то она может стать слабостью, недостатком в позиции. Такую слабость назовем *точечным центром*.

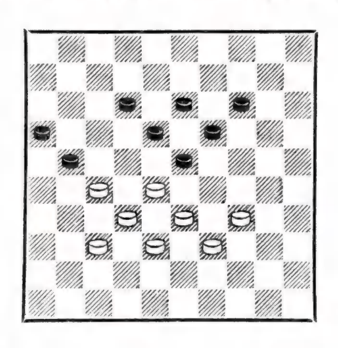


186

Роозенбург. У черных точечный центр: центральная шашка 23 без соседней 24. Из-за этого их позиция потеряла эластичность, выбор ходов ограничен, и противник легко создает угрозы.

Белые играют 1. 34—30, и угрозу 2. 30—24 можно отразить только ценой шашки. А стой у черных простая на 24, они бы и горя не знали.

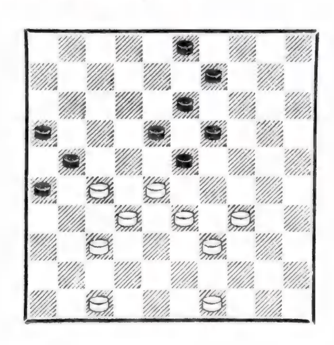
Следует заметить, что белым нехорошо играть 1. 33—29?, так как тогда ход 1. . . .19—24! вызывает размен четырех шашек, избавляет черных от их слабости и дает им равную игру.



187

Роозенбург. Эта позиция мало отличается от предыдущей. И здесь у черных уязвимое место — точечный центр. Однако тут ход 1. 34—30? плох: в ответ находится неожиданный удар — 1. . . . 18—22! 2. 27 : 20 21—27 3. 32 : 21 23 : 14 с выигрышем у черных! Не годится и 1. 33—29? опять из-за 1. . . . 19—24! 2. 28 : 26 24 : 22 с ничьей. И все же наличие точечного центра побуждает продолжать за белых поиски выигрыша. И усилия не пропадают!

1. 27—22! — жертва Дюссо — 18 : 27 2. 33—29 13—18 3. 29—24 19 : 30 4. 28 : 10—белые должны выиграть.



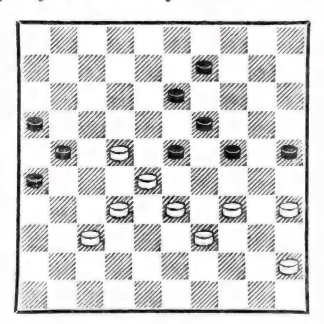
188

Р о о з е н б у р г. Снова у черных точечный центр. Белые используют это так:

1. 34—30 3—8 2. 30—24 19 : 30 3. 28 : 19 13 : 24 4. 37—31 (можно и 4. 39—34) 26 : 28 5. 33 : 2 21 : 32 6. 39—34×.

В этом примере белым тоже не следует играть 1. 33—29 из-за 1. . . .19—24! 2. 28 : 30 18—23 3. 29 : 18 13 : 42 4. 47 : 38 26—31 и т. д.

Чтобы создать у противника точечный центр, иногда даже жертвуют шашку.



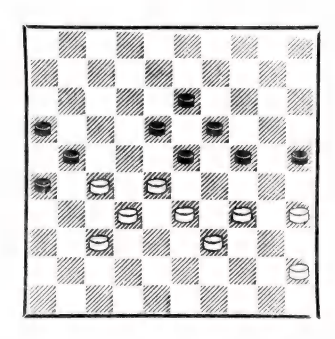
189

Г. С м и т. Кажется, что черные стоят неплохо? На 1. 45—40 следует 1. . . .25—30 и 2. . . . 23—29, а в случае 1. 35—30 24 : 35 2. 33—29 черные выигрывают — 2. . . . 25—30! 3. 29 : 18 19—24 4. 34 : 25 21—27 5. 32 : 21 16 : 27 и т. д.

Однако белые играют сильнее: 1. 35—30! 24 : 35 2. 45—40! 35 : 44 3. 39 : 50.

У черных теперь лишняя шашка. Но как расположены их силы? Точечный подверженный атаке центр и в придачу три бортовые шашки. Из восьми черных простых двигаться может лишь одна. Отсюда и результат...

3. . . . 9—14 4. 50—45 (если сразу 4. 33—29, то черные спасаются, играя 4. . . . 26—31. Хуже и 4. 50—44 из-за удара 4. . . .13—18! 5. 22 : 24 21—27!) 4. . . . 14—20 5. 33—29! 25—30 (если 5. . . .21—27, то 6. 29 : 9 27 : 38 7. 9—3×) 6. 29 : 9 30 : 39 7. 9—3 39—44 (если уйти шашкой 20, то 8. 37—31×) 8. 3 : 25 44—49 9. 22—17! 21 : 12 10. 25—39! 49 : 21 11. 37—31 26 : 37 12. 28—23×.



190

Р о о з е н б у р г. Хотя черные на коротком фланге лишены ходов, но, пока они прочно стоят в центре (шашки 23 и 24), у противника нет шансов на успех. Например, на 1. 45—40 последует 1. . . . 25—30! 2. 34 : 25 23—29, и белым надо форсировать ничью путем 3. 28—23. И все же белые могут получить решающее преимущество! Нужно жертвой шашки ослабить центр черных, лишить его опорного пункта 24.

Итак, 1. 35—30! 24 : 35 2. 45—40! 35 : 44 3. 39 : 50. Теперь центр черных стал точечным, и сразу же казавшаяся крепкой позиция разваливается:

3. . . . 25—30 4. 34 : 25 23—29 5. 33 : 24 19 : 30 6. 25 : 34.

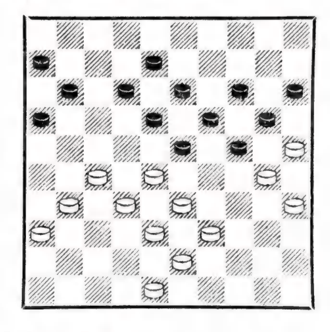
Какая быстрая перемена декораций: лишняя шашка уже у белых!

6. . . .13—19 7. 34—29 19—23 8. 28 : 19 18—22 9. 27 : 18 21—27 10. 32 : 21 16 : 27 (попытка спастись остается безуспешной) 11. 18—13 27—31 12. 37—32 31—36 13. 13—8 36—41 14. 8—2! Черные не могут ставить дамку. Поэтому— 14. . . .26—31, но тогда — 15. 19—13 31—36 16. 32—28×.

Напоминаем: в центре необходимо иметь две рядом стоящие шашки (27, 28 или 28, 29). А точечный центр, состоящий лишь из одной центральной шашки,— слаб. Он подвержен связке, окружению и другим угрозам и поэтому не только не является средством атаки, но сам нуждается в защите.

СЛАБЫЕ БОРТОВЫЕ ШАШКИ

Начинающие обычно любят перебрасывать свои силы из центра к бортам. Им кажется, что там их шашки будут в большей безопасности. Однако для успешного ведения борьбы одной безопасности мало. К тому же эта «безопасность» понимается начинающими лишь как безопасность от зевков и элементарных тактических ударов. Такая «безопасность» может привести к тому, что эти бортовые шашки останутся в бездействии, а в том районе доски, где решается судьба партии (чаще всего в центре), сил будет мало и отразить натиск противника не удастся. Действительно, ведь бортовые шашки, как правило, почти не стесняют действий противника в центре и вообще несут неполную нагрузку. Вся тяжесть борьбы перекладывается на остальные шашки, которых оказывается меньше, чем активных сил у противника.


191

Гроотеман—Терлау. Здесь бортовые шашки 25 и 35 не слабость: они осуществляют зажим длинного фланга черных. Им помогает и шашка 30. Три эти простые (25, 30, 35 — у белых или 16, 21, 26 — у черных) называются *бортовой тройкой*.

Белые сыграли 1. 39—34, и противник смог освободиться от зажима: 1. . . .24—29! 2. 33 : 24 20 : 40 3. 35 : 44 15—20! (но не 3. . . .14—20? 4. 25 : 14 19 : 10 5. 28 : 19 13 : 35 из-за 6. 27—21 и 7. 31 : 2×. Марш черной простой к полю 24 заставляет белых вновь образовать бортовую тройку. Однако теперь эти простые, особенно 25, явятся недостатком, так как находятся не у дел) 4. 44—40 20—24 5. 40—35 11—17 6. 27—22 18 : 27 7. 31 : 11 16 : 7 8. 36—31 13—18. Простая 25 стоит так пассивно, что белые борются, как бы имея шашкой меньше.

9. 31—27 6—11 10. 43—39 11—17 11. 39—34 7—11 (преимущество черных неоспоримо) 12. 48—43 (лучше было 48—42) 11—16 13. 43—39 8—13 14. 39—33 17—21.

Две черные шашки 16 и 21

с успехом выполняют ту же нагрузку, какую несет бортовая тройка белых. Экономичнее?

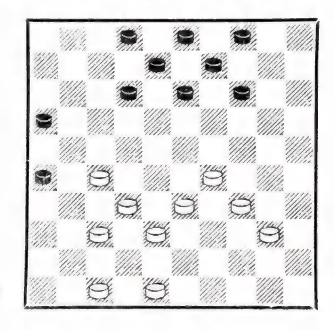
15. 34—29 23 : 34 16. 30 : 39 18—23 17. 28—22 (если 17. 39—34, то 13—18 и затем на 18. 34—30 следует 12—17, а на 18. 28—22 следует 23—28, в обоих случаях с быстрым выигрышем) 17. . . . 12—18 (но не 17. . . . 23—28 18. 32 : 23 21 : 34 из-за 19. 25—20! 19 : 39 20. 20 : 7 с вероятной ничьей) 18. 33—28 23—29 19. 39—34?

Этот ход окончательно проигрывает. Необходимо было решиться на жертву шашки — 19. 22—17 21 : 12 20. 27—21 16 : 27 21. 32 : 21, после чего выигрыша у черных не видно.

19. . . . 29 : 40 20. 35 : 44 18—23 (не похоже ли на то, что шашка 25 дезертировала с поля боя?) 21. 44—40 23—29 22. 40—35 13—18 23. 22 : 13 19 : 8. Белые сдались, так как на 24. 27—22 или 24. 28—22 последует 8—13, и у них не окажется удовлетворительных ходов. Взгляните на бортовые шашки 25 и 35 — именно они «виноваты» в поражении белых!

Бортовые шашки особенно пассивны, когда они изолированы, то есть лишены контакта с главными силами: тогда они теряют еще одну возможность выполнять игровую нагрузку — участвовать в разменах.

192



Куперман — Г. Ферпост. У черных две бортовые изолированные шашки 16 и 26. Они обречены на пассивность, в то время как все силы белых либо уже выполняют свои задачи, либо готовы в любой момент приступить к этому.

1. 32—28 13—19 2. 40—35 12—18 3. 34—30 8—13 4. 29—23 18 : 29 5. 33 : 24

Белые, сохраняя контроль в центре, связали силы противника на длинном фланге. Из девяти черных шашек только три (2, 3 и 4) сохранили свободу передвижения.

5. . . .2—8 6. 37—32 8—12 7. 47—42 3—8.

Простые 16 и 26 продолжают пассивное созерцание — ничем не помогают другим шашкам вырваться из связки.

8. 48—43 12—18 9. 38—33 4—10 (проигрывало 9. . . . 8—12 из-за 10. 43—38 4—10 11. 42—37 10—15 12. 33—29×) 10. 30—25 19 : 30 11. 35 : 24 8—12.

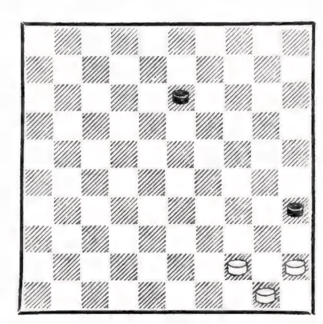
У черных нет выбора: нельзя 11. . . . 14—19 из-за эффектного ответа 12. 27—21×! или 11. . . 18—23 12. 28 : 19 14 : 23 из-за 13. 24—20, и белые прорвутся на фланге. Плохо и 11. . . . 10—15 из-за 12. 33—29 8—12 13. 28—23×.

12. 43—38 14—19 13. 33—29 19 : 30 14. 25 : 34 13—19 (белые угрожали снова захватить важный пункт 24) 15. 42—37 19—23 (вынужденная жертва, так как на 15. . . . 9—14 последовало бы 16. 28—22!, и шашка 18 беззащитна) 16. 28 : 19 9—14 17. 27—22! 18 : 27 18. 32 : 21 16 : 27 19. 37—32 14 : 23 20. 29 : 7,

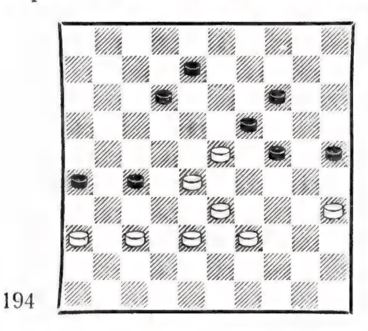
и с лишней шашкой белые выиграли. Простая 16 вступила в игру лишь тогда, когда результат партии был уже предрешен!

Вывод: если у противника есть пара бортовых изолированных шашек, ведите активную игру на другом фланге, чтобы ему труднее было включить их в борьбу.

УПРАЖНЕНИЯ

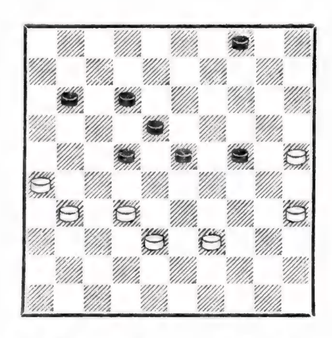

193

Ван-Дейк. Белые выигрывают с помощью оппозиции.

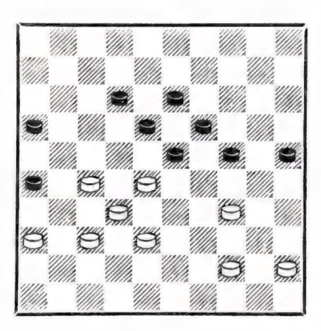

194

Макаров — Мальм. Черные проводят разменную комбинацию и выигрывают в окончании «три против трех» благодаря оппозиции.

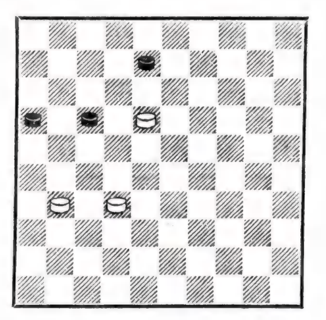
Маншин — Шкиткин. Белые сыграли 1. 26—21 в расчете на то, что черным нельзя ответить ни 1. . . . 11—16 из-за


195

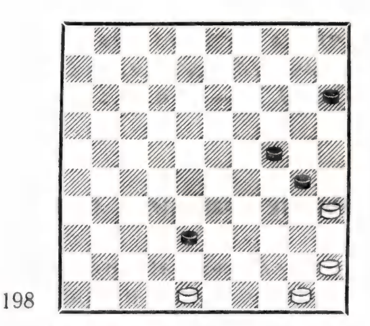
2. 35—30, ни 1. . . . 22—28 из-за 2. 21—17. Однако последовал размен, и . . . белые сдались.


196

Куперман — Изар. Черные лишены разменов. Найдите за белых выигрыш.


197

Как вы выиграете, если черные вместо правильного 1. . . . 17—22 2. 18 : 27 8—13 сыграют 1. . . . 17—21?

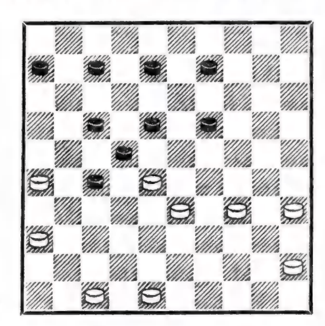


198

Найдите выигрыш за белых (возможен благодаря связке).

«РЕШЕТО»

Так называется расположение шашек со свободными полями между ними. Если у вас решето, то противнику легче осуществить комбинацию. Ведь провести ее — значит жертвами заставить вас расположить шашки так, чтобы удался заключительный удар. А при решете шашки как раз и стоят таким образом, что почти все готово для этого удара. Поэтому решето — слабость в позиции и комбинационный мотив.



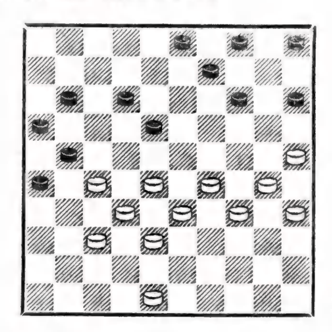
199

В а н-С л ю й с — Р у с т е н б у р г. Черные шашки (7, 8, 9, 17, 18, 19) образуют типичное решето и как бы сами «напрашиваются» на удар. Это комбинационный мотив! И действительно, после небольшой подготовки белые наносят удар.

1. 36—31! 27 : 36 2. 47—41! 36 : 47.

А теперь шесть шашек уничтожаются ударом с поля 21:

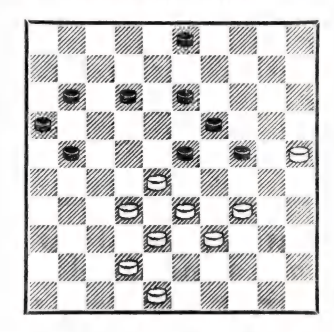
3. 26—21 47 : 40 4. 21 : 1 22 : 33 5. 45 : 34×.



200

Б а б а С и — Ж е р м е н. Черные сыграли 1. . . . 9—13, и в их лагере образовалось решето — шашки 13, 12, 11, которые легко забрать одним ударом с поля 19. Как же туда попасть? Сразу не видно. Но поиски увенчались успехом! Последовало:

1. 25—20! 14 : 25 2. 29—23! 18 : 40 3. 35 : 44 25 : 34 4. 33—29 34 : 23 5. 28 : 6×.



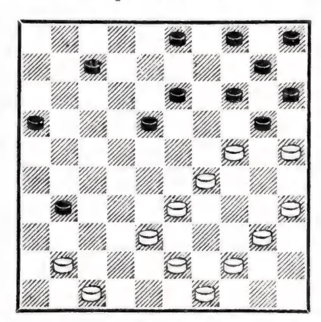
201

Д у к е л — Г. С м и т. Последний ход черных был 18—23. Расположение шашек у них стало решетчатым. Это особенно за-

метно, если мысленно снять с доски шашку 19. Белым удается удалить ее и открыть себе путь для удара с поля 30 на поле 6.

1. 25—20! 24 : 15 2. 32—27! 21 : 43 (ничего не меняло и 23 : 43) 3. 33—29! 23 : 32 4. 29—24 19 : 30 5. 34 : 25 43 : 34 6. 25—20 15 : 24 7. 42—38 32 :43 8. 48 : 6. Дальняя прогулка! Черные сдались, так как их не спасает 8. . . . 3—9 9. 6—1 9—14 (иначе ходом 10. 1—23 отрезается большая дорога) 10. 1—23 14—20 11. 23—29 20—25 12. 29—34 16—21 13. 34—43 21—26 14. 43—48×.

Конечно, в игре приходится временно создавать в своем лагере решето, так как без этого иногда невозможно развитие шашек. Бывает, что решетчатая позиция какой-то группы шашек даже выгодна. Но надо помнить — *решето опасно*! Поэтому, прежде чем допустить его, проверьте комбинационные возможности противника.



202

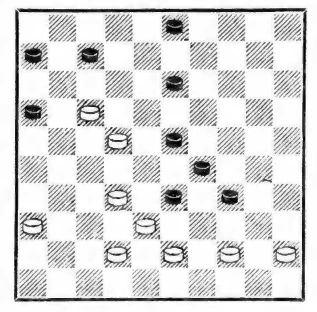
В. Иванов — Сретенский. Белые сделали ход, не проверив тщательно, может ли противник использовать решето,—1. 29—23?

В ответ последовала небольшая изящная комбинация:

1. . . .20 : 29! 2. 23 : 1 29—34! (чтобы выставить на поле 29 «ограничитель» для белой дамки) 3. 40 : 29 13—18 4. 1 : 23 14—20×.

ОТКРЫТЫЕ ДАМОЧНЫЕ ПОЛЯ

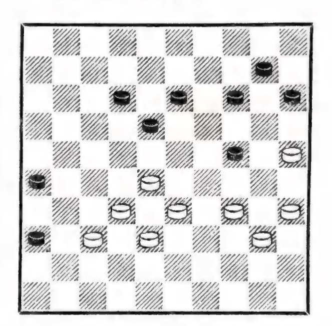
Если в вашем лагере открыты дамочные поля, то противнику легче создать комбинацию с проходом в дамки. Опасность комбинации увеличивается, когда рядом с таким полем есть шашка. Поэтому надо быть особенно осторожным, делая ход, которым какая-либо простая покидает дамочное поле. *Шашка рядом с открытым дамочным полем — это слабость в позиции и комбинационный мотив.*



203

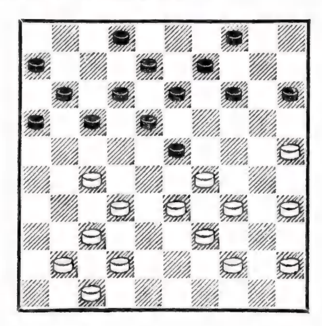
Габриэлян — Плаксин. Несколько белых шашек стоят рядом с открытыми дамочными полями. Это делает их позицию чрезвычайно уязвимой для комбинаций. И действительно: черные уже угрожают ударом. И даже не одним, а двумя! Белые, вероятно, увидели лишь угрозу 34—39×. Парируя ее, они разменялись — 1. 43—39? 34 : 43 2. 38 : 49. В ответ черные осуществили свою вторую угрозу — 2. . . . 33—39! 3. 44 : 24 13—19 4. 24 :

13 16—21 5. 17 : 26 3—8 6. 13 : 11 6 : 48×.


204

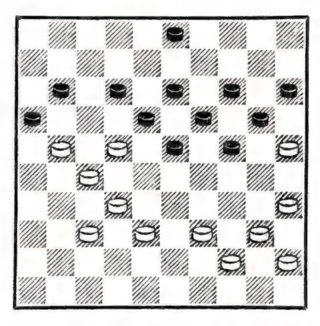
Симонян — Каплан. У черных рядом с открытым дамочным полем стоит простая 10, правда, удар затруднен наличием шашки 14. Но, как только черные неосторожно двинули эту шашку, комбинация с попаданием на поле 5 стала возможной:

1. . . . 14—19? 2. 28—22! 18 : 27 3. 32 : 21 26 : 17 4. 37—31 36 : 27 5. 38—32 27 : 29 6. 34 : 5, и белые выиграли.


205

Чистяков — Чирков. Белая простая 44 — комбинационный мотив. Удалите мысленно шашку 29, и вам станет ясна идея: удар на 49. Найдется ли прием? Черные нашли его, и партия закончилась быстро и красиво:

1. . . .18—22! 2. 27 : 7 (к тому же финалу ведет и 2. 29 : 7) 14—20! Эффектный ход! 3. 25 : 21 16 : 38 4. 29 : 9 38 : 49 (идея комбинации!) 5. 7 : 16 4 : 13, и хотя у белых за дамку три лишние шашки, черным удалось одержать победу.


206

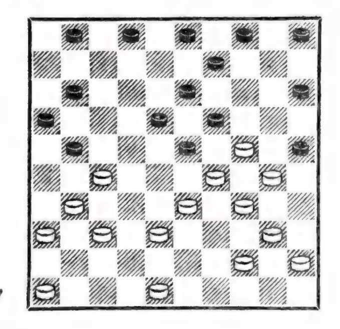
Ковaперчик — Л. Семенов. Ход черных. Снова рядом с открытыми дамочными полями «застряла» простая 44. В подобных позициях бывает не просто перевести ее на другое поле, и это сулит белым трудности. Так и здесь. Черные сделали сильный ход — 1. . . . 24—29!, и перед белыми открылась довольно мрачная перспектива. Как им играть? Если 2. 35—30, то 29—34 3. 40 : 29 23 : 43 4. 38 : 49 20—24, и у черных будет лишняя шашка. Если 2. 39—34, то 23—28, и удар на открытое дамочное поле. Нельзя играть и 2. 39—33 из-за 23—28! 3. 32 : 34 12—17, и опять удар на 50. А в случае 2. 38—33 29 : 38 3. 32 : 43 следует 3. . . . 20—24 (с угрозой мостика — 23—28 и 14—20×) 4. 43—38 24—29!, и у белых нет удовлетворительных ходов: 5. 35—30 29—34×, или 5. 39—33 23—28×, или 5. 39—34 29—33! 6. 38 : 29 23—28 7. 22 : 33 12—17×, или 5. 37—32 29—34! 6. 39 : 30 23—28 7. 22 :

33 12—17×, или 5. 38—33 29 : 38 6. 37—32 38—43 7. 39 : 48 23—28, и т. д. ×.

Обдумав все эти безрадостные для них варианты, белые сыграли 2. 37—31, но и этот ход не оказался лучше: последовало 2. . . .29—34! 3. 39 : 30 23—28 4. 22 : 33 12—17 5. 21 : 23 19 : 50, пожиная плоды точного использования позиционного недостатка.

Может возникнуть вопрос: раз сдвигать шашки первого ряда опасно, то не лучше ли задержать их движение до перехода в окончание? Ведь тогда у противника уже не будет столько комбинационных возможностей...

Это не так. В шашечной игре немало противоречий, заставляющих находить разумные компромиссы. Вот и в данном случае — если мы задержим движение всех шашек первого ряда, то, уменьшив одну опасность, мы увеличим другую: наши силы при встрече с шашками противника в центре окажутся в меньшем числе и будут менее боеспособны.

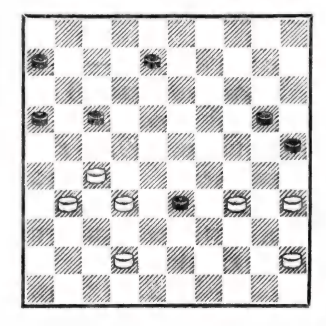

207

В. де Йонг — Киннеген. Черные, видимо, играли по приведенному «рецепту» —не двигали шашки первого ряда, чтобы не увеличивать шансы противника на комбинацию. Только что они напали на простую 27. Остроумным маневром белые разменивают почти все, кроме стоящих в первом ряду, шашки противника —1. 27 : 22! 18 : 27 2. 29 : 18 13 : 22 3. 24 : 13 9 : 18 4. 31—26! 11—17 5. 38—32 27 : 29 6. 34 : 12 17 : 8 7. 26 : 28 25 : 34 8. 40 : 29.

Взгляните на доску: не выглядят ли комично черные шашки первого ряда? Что они там стерегут? Благодаря лучшему развитию белые захватили центр и быстро получили решающее превосходство.

ОТСТАЛЫЕ ШАШКИ

Черные шашки на полях 5, 6, 15 (или белые — 46, 45, 36) слабее других: они — бортовые; им недоступно большое число полей; их очень трудно перебрасывать на другой фланг; в укреплении центра они не участвуют; в обороне они менее сильны, чем другие. Застопоренные на указанных полях шашки называются *отсталыми*. Даже наличие одной такой отсталой шашки дает противнику преимущество, а подчас служит причиной поражения. (Разумеется,


208

и эти шашки бывают полезными — если они выполняют какую-либо специальную задачу. Но об этом — отдельно.)

Юрг — Доорнбос. У черных отсталая шашка 6, у белых — 45. Каждая из сторон стремится избавиться от своей слабости. Если бы белым или черным удалось отсталую простую «вывести в люди», а шашку противника задержать, это привело бы к перевесу в количестве действующих (а не просто находящихся на доске!) боевых единиц. Партия продолжалась так:

1. 45—40.

На первый взгляд черная простая 33 выглядит грозно. Но, вникнув в позицию, вы поймете, что она стоит неудачно, так как мешает своим силам задержать отсталую шашку белых ходом 1. . . .20—24 (в ответ последует 2. 34—29 33—39 3. 29 : 20 25 : 14 4. 40—34). Если бы белые сразу разменяли простую 33—1. 32—28 33 : 22 2. 27 : 18, то после хода 2. . . . 20—24!, фиксирующего отсталость шашки 45, их положение стало бы тяжелым. Например: 3. 31—27 17—21 4. 27—22 6—11, и черные вводят в игру свою отсталую шашку!

1. . . .6—11 2. 31—26 (белые в состоянии удержать отсталую шашку черных «вне игры», что они и демонстрируют) 2. . . . 8—12 3. 34—29! (ценой жертвы шашки белые создают у противника вторую слабость — на поле 20) 3. . . . 33 : 24 4. 40—34 24—29 5. 34 : 23 20—24 6. 32—28 25—30 7. 23—19 24 : 13 8. 35 : 24. Черные сдались. Основную роль в поражении сыграла слабость их отсталой шашки 6, от которой они не смогли избавиться (а белые от своей сумели!).

Когда же шашка 6 бывает полезна? Во-первых, когда белая шашка стоит на 26: тогда черным выгодно иметь на полях 6, 11, 16, 17 группу шашек, которая угрожает ударом по неприятельскому центру ходом 17—21.

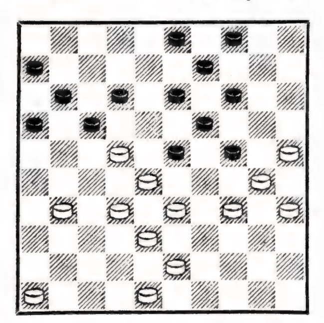
Во-вторых, шашка 6 нужна, чтобы сохранить возможность королевского удара. Иногда при атаке короткого фланга шашка 6 бывает полезна в обороне.

Нужно ли задержать свою простую на поле 6, должна подсказать позиция. Если эта шашка будет нести игровую нагрузку, то не двигайте ее. Если она бесполезна, то переведите ее на более выгодное поле. Понятно, простая 1 может, если нужно, «сменить на посту» шашку 6.

Вообще, пока на доске много сил, ликвидировать шашку 6 не следует — она еще может пригодиться именно на этом поле, и есть достаточно остальных шашек, которые можно использовать на других полях. Но когда партия приближается к окончанию, нужно позаботиться о том, чтобы шашка 6 не сделалась отсталой.

Иное дело с шашкой 5 (46). Ее позиция маловыгодна (за редким исключением) во всех стадиях партии. Поэтому стремятся уже в начале игры увести ее, чтобы она не сделалась отсталой. Почему на поле 5 шашка расположена хуже, чем на других полях первого ряда, мы уже говорили. Еще одна причина — отсутствие выбора ходов: если у шашки 4 есть два хода, из

которых можно выбрать лучший, то шашка 5 покидает свое место единственным путем.



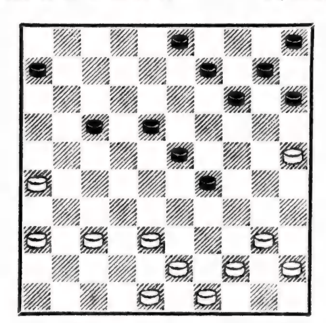
209

Пост — О. Ферпост. У белых отсталая шашка 46, и не видно способа ее вывести: если 1. 46—41, то 14—20 2. 25 : 14 19 : 10 3. 30 : 8 9—14 4. 28 : 19 17 : 46×; если 1. 31—26, то 16—21 и потом 2. . . . 12—18, забирая шашку 22.

Партия продолжалась так: 1. 34—29 23 : 34 2. 30 : 39 4—10! с угрозой 19—23. Белые сыграли 3. 31—26, но после 3. . . . 3—8! 4. 39—34 19—23 5. 28 : 30 17 : 39 6. 34—29 39—44 сдались.

Обратите внимание: стой шашка 46 на 47, ее можно было бы включить в игру путем 47—42—37. Но у шашки 46 выбора ходов нет. Ход 46—41 оказался невозможен, и это обрекло ее на полную пассивность.

Шкиткин — Колодиев. Шашка 5 запоздала с выходом в игру. Казалось бы, что препятствует ее переводу на более активное поле? На это нужно время! А у черных с каждым ходом появляются новые заботы...



210

1. 44—39 15—20 2. 37—32! (подготавливая атаку на ослабленный короткий фланг черных) 2. . . . 20—24? (сильнее 2. . . . 9—13) 3. 32—28 23 : 32 4. 38 : 27 (с угрозой 27—22! и 39—33. Поэтому ответ черных вынужден) 4. . . 18—23 5. 27—21! 17—22 6. 21—16. Белые грозят маршем простой 26 на 17, и черные должны принять срочные меры. Времени, чтобы включить в игру шашку 5, так и не находится.

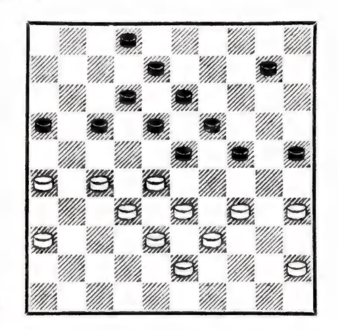
Каждая из белых простых выполняет какие-то игровые функции — или в наступлении, или в обороне. А шашка 5? Естественно, перевес в количестве действующих боевых единиц помогает белым.

6. . . . 3—8 7. 26—21 8—12 8. 36—31 (подготавливая размен) 8. . . . 14—19 9. 39—33 29 : 38 10. 43 : 32 24—29 (понятно, нельзя 10. . . . 22—28 из-за 11. 25—20×! Ход в тексте защищает от угрозы 21—17) 11. 40—34! (белые удаляют шашку 29 и вновь грозят ходом 21—17).

11. . . .29 : 40 12. 45 : 34 22—28 (лучшего ничего нет) 13. 34—29 28 : 17 14. 29 : 7, и победа белых не за горами.

Взгляните на конечную позицию: не является ли шашка 5 немым укором для черных? На протяжении всей партии она, не сделав ни одного хода, лишь пассивно «наблюдала» за борьбой.

Отсталая черная простая 15 (или у белых — 36) тоже является слабостью позиции, так как игровая нагрузка ее минимальна. Эта слабость делается тем более чувствительной, чем меньше шашек остается на доске.


211

Сальве — Гестем. Ход черных — и они сразу же фиксируют основную слабость в позиции противника — отсталую простую 36. Белые хотели разменяться путем 27—21, чтобы вывести эту простую, но черные их опередили.

1. ... 17—21! 2. 26 : 17 12 : 21 3. 34—30 25 : 34 4. 39 : 30 2—7 5. 45—40 21—26.

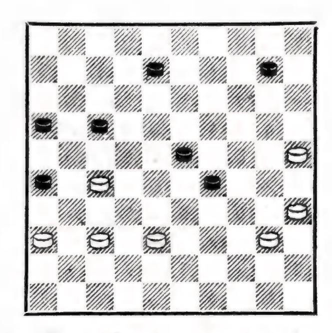
Теперь черные угрожают зайти в любки на 31 и выиграть шашку.

6. 40—34 7—12.

Спешить некуда. Сначала следует укрепить короткий фланг.

7. 43—39 26—31 8. 28—22 10—14 9. 33—28 24—29! После этого хода белые прекратили сопротивление. Действительно: ни 10. 39—33, ни 10. 30—25 играть нельзя, так как после размена 10. . . . 29 : 40 11. 35 : 44 последует 11. ... 31—37×.

В. Романов — Каплан. На доске всего по 7 шашек. Тем более важна боеспособность каждой из них. Но какую помощь оказывает другим белым шашкам простая 36? Какую несет игровую нагрузку? Почти никакой. Это определяет перевес черных.


212

1. 40—34 (на первый взгляд лучшим кажется ход 1. 25—20. Но на этот естественный ход черными был заготовлен изящный удар — 1. . . . 26—31! 2. 37:26 17—21! 3. 26 : 17 10—14! 4. 20 : 9 8—13 5. 9 : 18 23 : 43×) 1. ... 29 : 40 2. 35 : 44 10—14 3. 44—40 8—13 4. 38—33? (возможно, после 4. 37—32 белым удалось бы спастись, но это не умаляет трудностей, с которыми они столкнулись из-за отсталой шашки 36) 4. ... 13—19 5. 40—34 19—24 6. 36—31 14—19 (белым приходится жертвовать шашку) 7. 34—30 24 : 35 8. 25—20. Но это их не спасло. После 8. . . .35—40 9. 20—15 40—44 10. 15—10 44—50 они потеряли еще шашку, и вскоре сдали партию.

БОРТОВАЯ

(Черная на 25 или белая на 26)

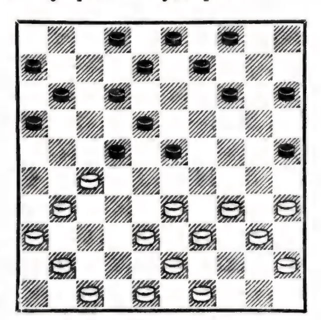
Часто черные получают возможность занять бортовое поле 25, а белые — 26. Каким образом это отразится на положении?

Станет ли эта шашка слабостью или, наоборот, усилит позицию?

Такую шашку в отличие от других, находящихся на борту, назовем одним словом —*бортовая*. Пример бортовой убеждает в том, что в шашечной игре нет незыблемых законов. Все относительно, и станет ли бортовая слабостью или силой, зависит от расположения остальных шашек.

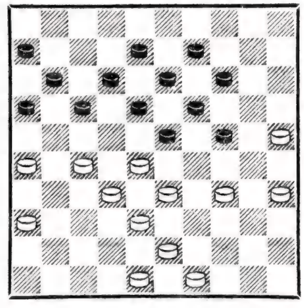
В этом разделе мы покажем, какие обстоятельства делают наличие бортовой желательным, а какие — слабостью.

Если у противника есть бортовая и при этом он занимает центр, то позиция его подвергается угрозам ударов.



213

Шавель — Геллер. Ход черных. Их положение, казалось бы, не хуже — даже более сильный центр. Однако у них бортовая 25, и занимать центр — противопоказано. Действительно, после 1. ... 9—13? 2. 31—26! 22 : 31 3. 36 : 27! черные теряют шашку. Угрожает 4. 27—22 и 5. 34—30×. В партии было 3. ... 12—17, но это не помогло: 4. 27—22 18 : 27 5. 34—30 25 : 34 6. 40 : 20 15 : 24 7. 39—34, и вскоре белые реализовали свою лишнюю шашку.



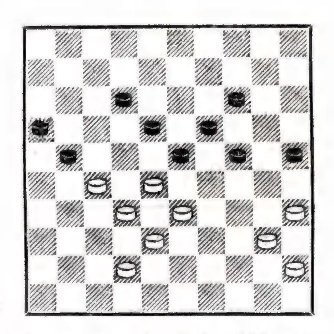
214

Барский — Сигнаевский. Последний ход черных был 3—8! Белые, имея бортовую, занимают центр и потому испытывают трудности. Проигрывает 1. 49—44 или 1. 48—42 из-за 1. ... 24—30×. Нельзя играть 1. 43—39 из-за 1. ... 17—22 2. 28 : 17 11 : 31, и, как бы белые ни взяли шашку 31, последует 3. ... 24—29 4. 33 : 24 19 : 30 5. 35 : 24 23—28 6. 32 : 23 18 : 40 с прорывом. Плохо 1. 36—31 из-за 1. ... 17—21 2. 26 : 17 11 : 22 3. 28 : 17 12 : 21, и черные угрожают пойти как 24—30, так и 21—26.

Поэтому белые сыграли 1. 34—30. Но и тут их ждал типичный прибортовой удар: 1. ... 24—29! 2. 33 : 24 17—21 3. 26 : 17 11 : 42 4. 48 : 37 23—28 5. 32 : 23 18 : 20×.

Использовать черную бортовую 25 для удара по центру помогает группа шашек— 45, 40, 34, 35 (иногда достаточно трех шашек —45, 40 и 34 или 35). *Пара шашек — 45, 40 (или 6, 11) называется олимпиком.* Олимпик необходим, чтобы использовать слабость бортовой. Поэтому, решая, станет ли бортовая слабостью, надо учесть, есть ли у противника олимпик.

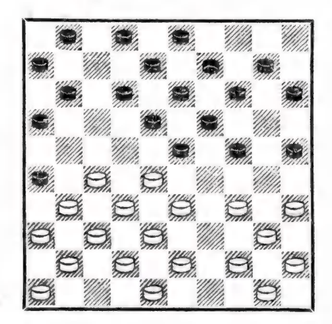
Здесь белые могут нанести



215

такой удар: 1. 27—22! 18 : 27 2. 33—29 24 : 22 3. 35—30 25 : 34 4. 40 : 7×.

Какие обстоятельства помогли использовать слабость черной бортовой? Вот они: а) у белых есть олимпик, б) черные занимают центр.



216

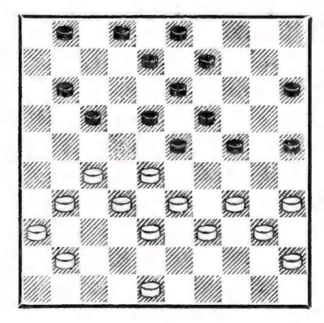
Барский — Фурманский. Последним ходом (20—25) черные добровольно создали у себя бортовую 25. У белых — олимпик, а черные занимают центр, поэтому их ожидают трудности.

1. 44—39 14—20 2. 27—22 18 : 27 3. 31 : 22 (создавая первую, хотя и легко отражаемую угрозу черному центру — грозит ход 34—30) 3. . . . 11—17 (черные решили сразу избавиться от шашки 22, а между тем они могли ходом 3. . . . 1—7 поставить ловушку: если теперь 4. 36—31?, то удар Наполеона — 4. . . . 23—29 5. 34 : 5 13—19 6. 5 : 23 24—30, попадая на поле 47) 4. 22 : 11 16 : 7 (бортовая все время ограничивает возможности черных). 5. 36—31 10—14 6. 31—27 23—29 7. 34 : 23 24—30 8. 35 : 24 20 : 18 (этот размен не избавил черных от бортовой, а она все еще слабость, потому что белые снова создают активную группу — 34, 35, 40, 45. Правда, и у белых есть слабость — отсталая шашка 46) 9. 41—36 6—11 10. 40—35 18—23 (имея бортовую, черным лучше было не занимать центр, а пойти 10. . . . 14—20, тем более что этот ход связан с ловушкой: 11. 37—31 26 : 37 12. 32 : 41 — размен естественный, так как белым желательно разгрузить длинный фланг, но в ответ последовало бы 12. . . . 18—22! 13. 28 : 6 7—11 14. 6 : 17 12 : 32 15. 38 : 27 25—30 16. 35 : 24 20 : 47×).

11. 45—40 12—18 12. 50—45 (белые готовят олимпик, чтобы угрожать ударом по черному центру).

12. . . . 14—20 13. 37—31 26 : 37 14. 42 : 31 20—24 15. 39—34 7—12 16. 46—41 12—17 17. 43—39!

Белые долго мешали перевести черную шашку 9 на поле 20, чтобы черные не могли ата-



217

ковать с длинного фланга. Последним ходом белые создают впечатление, будто теперь такой перевод возможен, но на 17. . . . 9—14? последовала бы комбинация, типичная при бортовой, — 18. 27—22! 18 : 27 19. 32 : 12 23 : 43 20. 12—7! 1 : 12 21. 34—30, и простая 40 попадает на 16, снимая шесть шашек. Однако черные обнаружили эту западню.

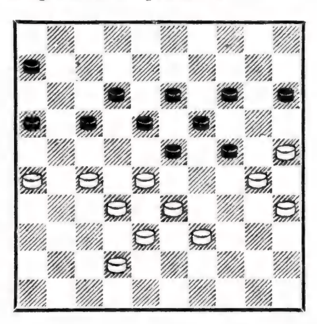
17. . . .1—6 18. 48—43 8—12 19. 41—37 (угрожая ударом Филиппа 20. 27—21 17 : 26 21. 28—22 18 : 27 22. 32 : 21 26 : 17 23. 34—30×) 19. . . . 11—16 20. 27—22! (подрывая пункт 18, важный для защиты черных) 20. . . . 18 : 27 21. 31 : 11 16 : 7 (вынужденно) 22. 28—22!

Снова угрожая выиграть шашку путем 23. 22—18 13 : 22 24. 34—30. Угрозы, хотя и простые, следуют одна за другой. Черным приходится их отражать, что затрудняет им игру — следствие слабости бортовой 25. Кстати, белые уже избавились от своей слабости — отсталой шашки 46.

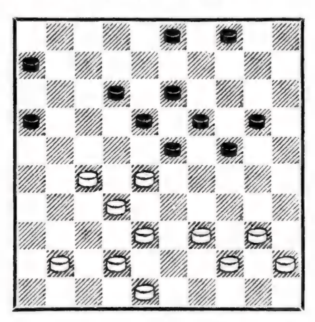
22. . . . 12—17 (лучше было 12—18) 23. 22 : 11 6 : 17 24. 32—27. Теперь черным угрожает как 25. 27—22, так и 25. 36—31, в обоих случаях с последующим ударом 34—30. Защищаясь, черные допускают решающую ошибку. Правда, положение у них тяжелое, но после 24. . . .2—8 еще можно было сопротивляться. Черные же сыграли 24. . . . 13—18? Последовал несложный выигрывающий удар. Найдите его самостоятельно.

Итак, если у вас бортовая, а у противника олимпик, то вам не следует занимать центр.

А что если противник не может построить олимпик? Выгодно ли тогда иметь бортовую? Да, выгодно, так как она ограничивает ходы противника на его коротком фланге.


218

Белые играют 1. 42—37. Их бортовая 26 не позволяет шашкам противника направиться по «привычному маршруту» 17—21—26 и затем 6—11—17—21. Этим она уменьшает у него число запасных ходов, что, конечно, выгодно белым.


219

Куперман — Святой. Белым важно первыми занять поле 26, то есть получить бортовую. Это безопасно (черные уже не смогут построить олимпик) и выгодно (лишит черных нескольких ходов на коротком фланге). Итак:

1. 41—37! 6—11 2. 37—31 11—17 3. 31—26.

Бортовая появилась. Теперь черные, чтобы получить свободу на коротком фланге, должны бортовую разменять. Для этого им придется сдвинуть золотую шашку (3), что, как вы знаете, рано делать не рекомендуется. Эту цель и преследовали белые, спеша занять поле 26.

3. . . . 3—8 4. 38—33 20—25.

А вот черным идти на 25 не следовало. Здесь бортовая — слабость. Ведь противник создаст построение 45, 40, 34, 35 и начнет угрожать ударами.

5. 42—38 4—9.

Возможно, лучше 5. . . . 17—21 6. 26 : 17 12 : 21, но и тогда после 7. 28—22 у белых перевес.

6. 40—35!

Над черными нависли угрозы. Нельзя меняться — 6. . . . 24—30 7. 35 : 24 19 : 30 8. 28 : 19 13 : 24 из-за удара 9. 27—22! 17 : 37 и 10. 38—32 и 11. 33 : 4×. Нельзя и 6. . . . 9—14 из-за королевского удара 7. 27—22! 18 : 27 8. 32 : 21 23 : 34 9. 44—40 16 : 27 10. 40 : 7, и белые должны выиграть.

Черные избрали продолжение 6. . . . 17—21 7. 26 : 17 12 : 21 8. 28—22!

Такое вторжение в подобных позициях часто является решающим.

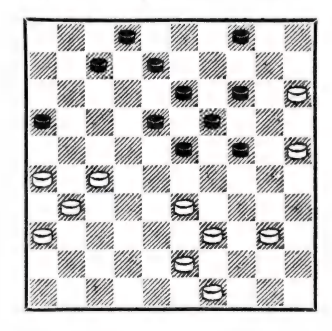
8. . . . 9—14 9. 44—40 23—29 (нельзя было 9. . . . 8—12 из-за 10. 22—17 21—26 11. 17 : 8 13 : 2 12.32—28 23 : 34 13. 40 : 9×) 10. 33—28 21—26 (вынужденный ход. Нельзя 10. . . . 8—12 из-за комбинации 11. 38—33! 29 : 38 12. 32 : 43 21 : 23 13. 39—34 18 : 27 14. 34—30 — вот где сказалась слабость бортовой! — 25 : 34 15. 40 : 7×. Нельзя и 10. . . . 14—20 из-за 11. 39—34 18—23 12. 34—30 — опять «виновата» бортовая — 25 : 34 13. 22—17 21 : 12 14. 38—33 и 15. 40 : 7×).

Дальше было 11. 22—17 26—31 (чтобы спастись, черные жертвуют шашку) 12. 27 : 36 18—22 (но их ожидает удар, возможный из-за наличия бортовой) 13. 38—33! 29 : 27 14. 39—34! 22 : 33 15. 34—30 25 : 34 16. 40 : 18, и вскоре черные сдались.

АКТИВНАЯ БОРТОВАЯ ШАШКА

Активной бортовой шашкой называется проникшая в тыл неприятеля белая простая на поле 15 (черная на 36). Она сильно стесняет свободу сил длинного фланга, приковывает к полю 4 черную шашку, а к тому же создает и комбинационные возможности — то есть несет достаточную нагрузку и может считаться сильным элементом позиции.

Конечно, если бы эта шашка могла стоять не на борту, а, скажем, на поле 13, она была бы еще сильнее. Но там она не будет в безопасности! Лишь бортовая шашка не подвержена окружению, находясь в неприятельском тылу.



220

Р о з е н б у р г — К е л л е р. У черных сильный центр и не видно особых слабостей. Однако белые простые 25 и 15 так сильно стесняют их свободу передвижения, что уже вскоре им пришлось сдаться, не сделав ни одной грубой ошибки.

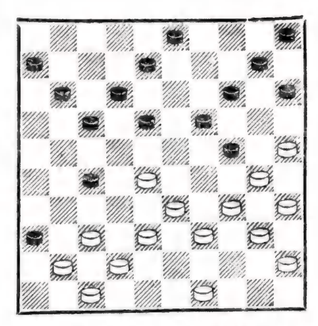
1. 27—22 18 : 27 2. 31 : 22. Этим выпадом белые стесняют черных и на другом фланге.

2. . . .7—11 3. 36—31 (с угрозой 4. 33—28 и 5. 31—27×) 11—17 4. 22 : 11 16 : 7 5. 43—38 7—12 6. 31—27 12—18 (пожалуй, сильнее 6. . . . 12—17, но и в этом случае у белых преимущество благодаря активной бортовой шашке 15) 7. 40—35 (без простой 15 бортовые шашки 25 и 35 выглядели бы жалкими, но не теперь — при таком союзнике!) 7. . . . 2—7 (на 7. . . . 8—12 белые ответят 8. 33—29 23 : 21 9. 26 : 8) 8. 49—43 8—12 9. 38—32 23—29 (конечно, не 9. . . . 14—20 10. 25 : 14 19 : 10 из-за 11. 32—28×) 10. 43—38 7—11 11. 33—28 11—17 12. 38—33 29 : 38 13. 32 : 43.

Тучи над черными сгущаются. У них остался единственный ход, так как нельзя ни 13. . . . 4—9 из-за 14. 25—20 и 15. 15—10×, ни 13. . . . 18—23 из-за 14. 25—20 23 : 21 15. 20 : 7×.

13. . . . 24—29 14. 43—38 18—23 (опять единственный ход) 15. 25—20 23 : 34 16. 20 : 7 29—33 17. 7—1 33—38 (если 34—39, то 18. 1—34×) 18. 1 : 40 19—24 19. 40—44, и черные сдались, так как шашки 26 и 27 проходят в дамки.

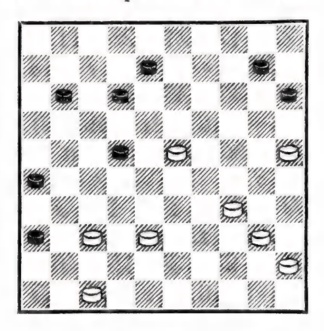
Ш а м о в — Ш и п о в. Последний ход белых был 44—39. Видимо, они никак не предполагали, что в ответ может последовать удар черных в дамки. Да еще куда — на поле 47, которое кажется так надежно прикрытым! Однако, когда у противника есть активная бортовая шашка, опасность удара на это поле повышается.


221

Идея — удар шашкой 36, а чтобы она осуществилась, нужно заставить белых побить простой 47. Прием был найден:

1. . . .27—32! 2. 38 : 27 14—20! 3. 25 : 23 18 : 38 4. 30 : 19 12—18 5. 42 : 33 (шашки 38, 42 уже удалены, шашка 47 ждет своей очереди) 5. . . . 17—22 6. 28 : 17 11 : 42 7. 47 : 38 36 : 47. Белые сдались.

Следует знать, что в комбинационном отношении активная бортовая шашка — «вещь» обоюдоострая. Зачастую именно противнику удается из нее высечь искру, от которой загорается яркий костер комбинации.

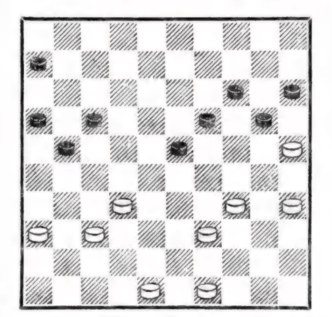

222

Де Рейтер — Шкиткин. У черных активная бортовая шашка, что с позиционной точки зрения — фактор положительный. Но стоило им забыть об опасностях другого рода и сделать неосторожный ход 1. . . . 22—27?, как немедленно последовал удар: 2. 47—41! 36 : 47 3. 37—31! 47 : 18 4. 31 : 2, и белые должны были выиграть (партия закончилась вничью).

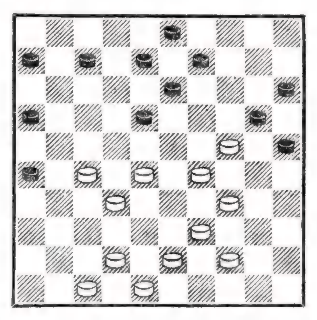
УГРОЗА

Угроза — важный игровой прием. Угрожать можно связкой, прорывом, окружением и выигрышем шашки, комбинацией и т. д. Угрозы заставляют противника делать вынужденные ходы, то есть, как говорят, форсируют игру. Они ограничивают выбор ответов, и, защищаясь от угроз, противник зачастую обязан делать ходы, ослабляющие его позицию. Иногда угрозы следуют одна за другой, и на протяжении нескольких ходов противник должен форсированно идти к невыгодной для него позиции. К тому же скрытую, хорошо замаскированную угрозу он вообще может не заметить.

Угрозы, от которых нет удовлетворительной защиты, называются неотразимыми.


223

Дельом — Щеголев. Белые сыграли 1. 49—43? В ответ черные сильным ходом 1. . . . 19—24! создали неотразимую угрозу 24—30. А как от этого защититься? Защиты не находится, и белые неизбежно либо теряют шашку, либо пропускают противника в дамки, так как на 2. 34—30 следует 2. . . . 23—29! 3. 30 : 10 15 : 4 4. 25 : 14 4—9 5. 14 : 3 21—26 6. 3 : 21 16 : 49×.

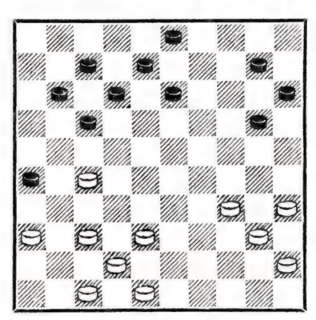

224

Ф. Ивенс — Агафонов. Черные сыграли 1. . . . 7—12!, и перед белыми возникла угроза, которую невозможно отразить,— ход 18—23. Парировать его путем 2. 44—40 не удается: 2. . . .18—23! 3. 29 : 7 20 : 29 4. 34 : 23 8—12 5. 7 : 18 13 : 35×. Не приводит к хорошему и ответ 2. 28—23 из-за 2. . . . 26—31! 3. 27 : 36 12—17 4. 23 : 21 16 : 40, и черные завоюют шашку 24.

В партии белые решили остаться без шашки, зато тоже приобрести дамку. Они пошли 2. 43—38. Однако после 2. . . . 18—23 3. 29 : 7 20 : 49 4. 7—2 49—40 (с намерением разменять дамки) шансов на спасение у белых нет.

Угрозы особенно затрудняют игру противника, когда следуют одна за другой. В таких случаях и опытные шашисты нередко допускают промах.

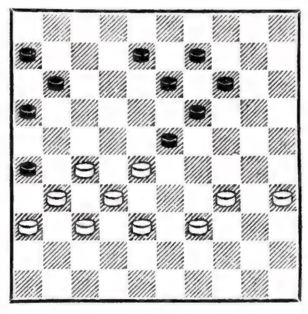
В ответ на непрерывную цепочку угроз противнику необходимо иметь цепочку защит. Если же вдруг оказывается, что одного звена в цепочке защит не хватает, то он терпит урон.


225

Куперман — Делорье. Белых слишком увлекла идея — овладеть полем 24, и они избрали неправильный план. После этого черные, создавая угрозу за угрозой, заставили их отдать шашку:

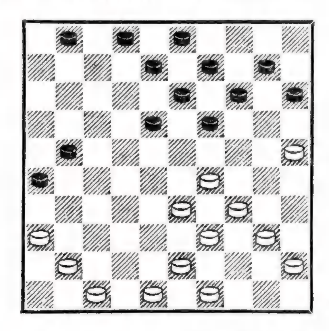
1. 35—30? 20—25 2. 30—24? (теперь черные начинают непрерывно тревожить противника) 2. . . .10—14! (с угрозой 14—19) 3. 34—29? (немного лучше было 3. 48—43, чтобы на 3. . . . 14—19 ответить 4. 43—39 19 : 30 5. 40—35) 14—19 4. 40—35 19 : 30 5. 35 : 24 3—9! (с угрозой 17—22) 6. 27—21 17—22! (с угрозой на 7. 21—16 ответить 7. . . . 26—31 8. 36 : 18 12 : 34, после чего черные смогут выиграть шашку 24). 7. 37—32, и после 7. . . . 26 : 17 белые остались без шашки.

Сулье. Белые сыграли 1. 34—30!, угрожая 30—24. Не


226

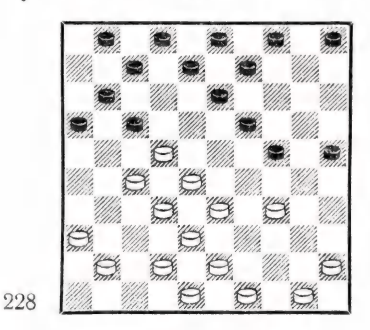
помогает черным 1. . . . 23—29 из-за 2. 39—33×. Им пришлось ответить 1. . . . 14—20. Тогда последовало 2. 28—22 с угрозой 22—17. Теперь ничего не дает 2. . . . 20—25 из-за 3. 39—33 25 : 34 4.22—17×. Черным пришлось играть 2. . . . 11—17 3. 22 : 11 16 : 7, однако и это оказалось недостаточно. 4. 30—24! 20 : 29 5. 27—21 26 : 17 6. 38—33 29 : 27 7. 31 : 2, и сопротивление стало бесполезным.

Иногда удается каким-либо ходом создать сразу две угрозы. Найти защиту от двойной угрозы, естественно, труднее, а подчас и невозможно.


227

Маншин — Коган. Белые неосторожно сыграли 1. 34—30? После ответа 1. . . . 18—22! они оказались перед двойной угрозой: прорыва в дамки путем 22—28 и 21—27 и потери двух шашек после 22—28 и

19—24. Белым, во избежание худшего, пришлось отдать шашку — 2. 29—23.


228

Рябов — Коврижкин. Успеху двойной угрозы нередко способствует психологический момент — противник, обнаружив менее скрытую из угроз и найдя от нее защиту, забывает, что ему может угрожать и другая опасность. Очевидно, так и произошло в этой партии. Не грози белым ход 19—23, они, конечно, увидели бы вторую угрозу. Но они не стали ее искать. И вот что получилось:

1. 41—37? 25—30! 2. 34 : 25 24—30 3. 25 : 34 19—23 4. 28 : 19 17 : 30, и, забрав еще шашку 19, черные выиграли партию.

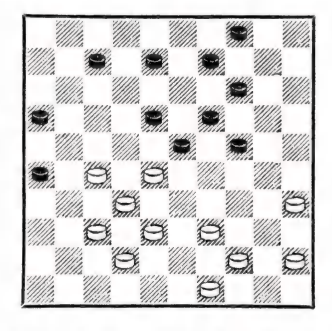
Как видите, этот прием — тревожить противника угрозами — может содействовать успеху. Однако не следует создавать угрозы, делая при этом ходы в ущерб собственной позиции. Такая игра не оправдывается.

ЖЕРТВА

Жертва — особый тактический прием. Пожертвовать шашку — значит добровольно отдать ее противнику, получая за это позиционную компенсацию.

Жертвы можно разбить на две группы:

1. Жертвы для подготовки комбинации.
2. Жертвы ради позиционных выгод.


229

Спанцирети—Э. Корхов. Положение шашек 7, 8, 9 рискованно, но у белых пока нет комбинации. Им помогает жертва шашки:

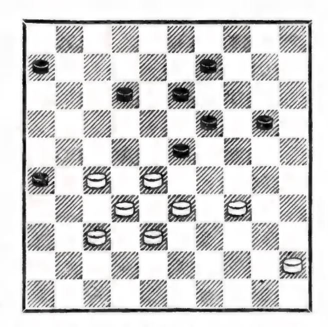
1. 35—30! 24 : 35 2. 28—22.

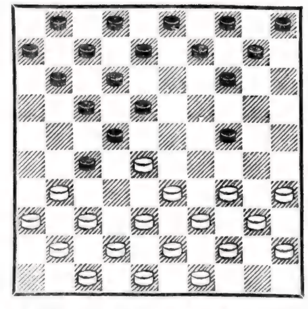
Черные должны защититься. Они сыграли 2. . . . 8—13. Последовало 3. 27—21! 26 : 28 4. 44—40 35 : 33 5. 38 : 29 23 : 34 6. 32 : 1, и черные сдались.

Зачем же нужна была предварительная жертва? Нельзя ли было сразу играть 1. 28—22 и на 1. . . . 8—13 или 1. . . . 9—13 продолжать 2. 35—30 и т. д.? Нельзя: пока на поле 24 стоит шашка черных, они в ответ на 28—22 сыграют 8—12, и получится лишь размен.

Подготовка комбинации проводится по такой схеме: жертва — нападение — комбинационный удар. И даже при простом финальном ударе предварительная жертва и нападение маскируют весь маневр в целом.

230. Сейбрандс — Симоната. Белые нашли возможность провести комбинацию


230

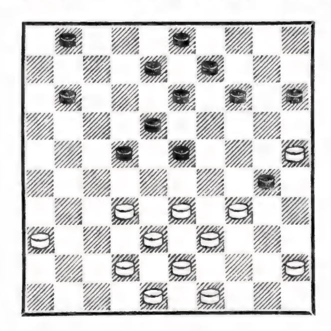

232

с предварительной жертвой шашки.

1. 27—21! 26 : 17 2. 33—29!

Без предварительной жертвы этот ход был невозможен из-за ответа 12—17. Теперь же поле 17 занято другой шашкой.

2. . . . 13—18 3. 28—22 17 : 28 4. 34—30 23 : 25 5. 32 : 3×.


231

А г а ф о н о в — С у б б о т и н. Черные сыграли 1. . . . 8—12? Последовала жертва шашки. Ее цель — создать двойную угрозу.

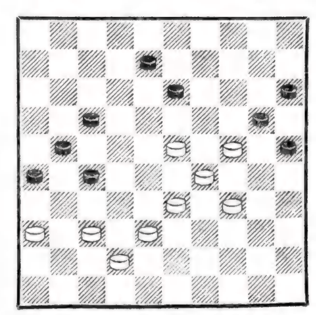
2. 34—29! 23 : 34 3. 32—28!

Теперь черные перед дилеммой — допустить 4. 28 : 6 или 4. 28—23? Они выбрали второе и сыграли 3. . . . 11—17. Но после 4. 28—23 18 : 29 5. 33 : 35 белые забрали шашку 34 и довели партию до победы.

Л е щ е в — Д у к л е р. После обычного для подобных позиций размена 1. 34—29 10—15 2. 29 : 20 15 : 24 белые неожиданно пожертвовали две шашки: 3. 28—23! 18 : 29 4. 33—28! 22 : 33 5. 31 : 22 17 : 28. А теперь последовал тихий ход — 6. 38—32, и стало ясно, что за две пожертвованные белыми шашки черные расплатятся тремя — 28, 29 и 33.

Почему подчас простую жертву труднее найти, чем сложную комбинацию? Потому, видимо, что во время комбинации, ставя свои шашки под удар противника, вы не даете ему передышки — заставляете бить, а расчет обязательных ходов легок. Другое дело при жертве. Приняв ее, противник получает возможность сделать тихий ход (а то и несколько). Эта возможность создает обманчивое впечатление о наличии у него выбора защит.

А сейчас — примеры с жертвой ради позиционных выгод.


233

Щеголев—Шарапов. Чтобы еще больше увеличить свой позиционный перевес (центр!), белые пожертвовали шашку.

1. 23—18! 13 : 22.

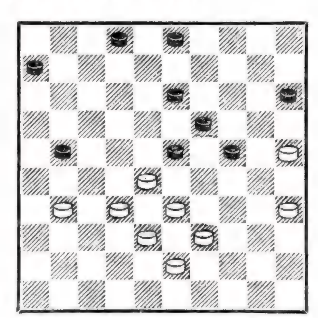
Черные шашки разбиты на две изолированные группы, беспомощно ютящиеся у бортов.

2. 24—19 8—12 3. 29—23 (разумеется, не 3. 19—13? из-за 12—18 4. 13—8 18—23 5. 29 : 18 22 : 2×) 3. . . . 12—18 4. 23 : 12 17 : 8 5. 33—28! 22 : 33 6. 38 : 29. У белых шашкой меньше, но расположение сил с лихвой компенсирует эту недостачу.

6. . . . 8—12 7. 29—23 27—32 (черные решили расстаться с приобретением) 8. 37 : 28 21—27 9. 42—37 20—24 10. 19 : 30 15—20.

А теперь уже у черных не хватает шашки. Продержавшись еще несколько ходов, они сдались.

Целью жертвы, разумеется, бывает и спасение партии в тяжелом положении.



234

Коврижкин — Кашурин. Ход черных. Противник угрожает пойти 31—26 и выиграть шашку 21. Сейчас уйти ею — 1. . . . 21—26 нельзя из-за 2. 25—20×. Играть 1. . . . 6—11 тоже плохо ввиду 2. 28—22! с двойной угрозой — 3. 32—28 или 3. 31—26.

В этом безрадостном положении черные нашли интересный план: оставив на произвол судьбы простую 21, они получаемые три темпа используют на улучшение позиции.

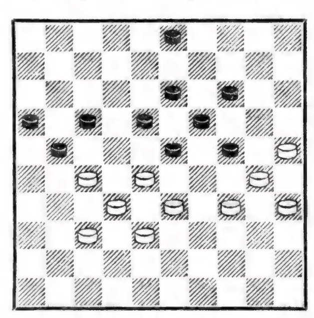
1. . . . 3—9! 2. 31—26 (принимая жертву. Нельзя было играть 2. 25—20 из-за 2. . . . 21—27×) 2. . . . 9—14! 3. 26 : 17 2—7!

Черные не тратили времени даром: пока противник выигрывал шашку, они основательно укрепили центр.

4. 28—22 7—11! 5. 32—27 (теперь уже белым не до выигрыша).

5. . . . 24—29 6. 33 : 24 19 : 30 7. 35 : 24 23—28 8. 22 : 33 11 : 31, и белые, несмотря на лишнюю шашку, были довольны, когда достигли ничьей.

Позиционные цели жертв бывают самые разнообразные. Вот, например, типичная жертва ради связывания сил противника на его коротком фланге.



235

Рику — Гарута (Франция). Черные сыграли 1. . .3—9?, полагая, что у противника нет иного ответа, кроме 2. 34—29. А тогда они выигрывают — 2. . . .23 : 34 3. 30 : 39 24—29 4.

33 : 24 19 : 30 5. 35 : 24 18—22×. Однако белые неожиданной жертвой шашки опровергли их замысел: 2. 27—22! 18 : 27 3. 34—29 23 : 34 4. 30 : 39. Теперь дефекты в расположении черных с избытком компенсируют белым недостачу шашки: силы короткого фланга связаны, центр отсутствует, разменов нет, позиция шашки на поле 9 плоха.

4. . . .27—31 5. 37 : 26 17—22 (конечно, нельзя было 5. . . .13—18 из-за 6. 28—23 19 : 37 7. 38—32 и 8. 33 : 4×) 6. 26 : 17 22 : 11 7. 32—27 11—17 (если 13—18, то 8. 35—30 и 9. 28—23×) 8. 27—22 17—21.

Белые уже могут выиграть шашку, сыграв 9. 22—18. Но этого делать не следует! Ход 9. 22—18 приведет к ничьей. Выигрыш у белых есть, его нашел В. Гиляров. Вот главный вариант его анализа:

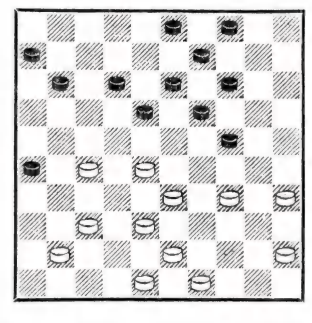
9. 38—32 21—27 (после 21—26 10. 32—27 белым выиграть легче) 10. 22 : 31 13—18 11. 39—34 18—23 12. 31—26! 9—13 13. 34—30 13—18 14. 32—27! 23 : 21 15. 26 : 17, и, как доказал Гиляров, черные спастись не могут.

Жертва в позиции диаграммы называется жертвой Рику.

ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ

Чтобы оценить позицию, надо учесть все ее особенности. Особенности эти — позиционные элементы: связка, центр, возможность прорыва, бортовые шашки и др. Оценивая позицию, вы хотите выяснить, на чьей стороне преимущество, а для этого надо сравнить сильные и слабые стороны в расположении белых и черных.

Однако оценка позиции не самоцель. Она служит средством для выбора плана игры. Собственно говоря, в этой главе вы уже видели, как, исходя из особенностей позиции, намечается то или иное продолжение: как готовится прорыв, когда у противника слабый фланг, как используется сильный центр, как осуществляется план ослабления центра противника и т. п. В заключение еще один пример оценки.



236

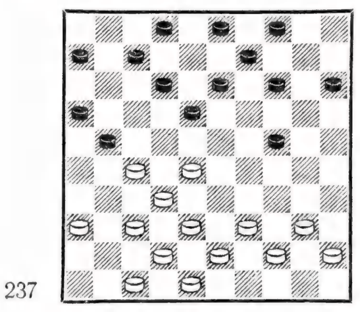
Ларос — Роозенбург. Как оценить эту позицию? Чье положение лучше? На первый взгляд — равное. Однако у белых отстала простая 41, которую трудно перевести на другое поле. Чтобы перевести ее на 37, нужно сначала сыграть 1. 37—32. Но тогда последует 1. . . . 18—23, и нельзя 2. 41—37 из-за королевского удара — 2. . . . 24—29 и т. д. Продвижение простой 41 на 36 связано с риском получить отсталую шашку 36. Оставлять ее на 41 тоже опасно: мотив для комбинации.

У черных есть олимпик, у белых — нет. Черные могут с его помощью создавать угрозы ко-

ролевского удара. Кроме того, белым нельзя играть 1. 49—44? Последует 1. . . . 18—23!, после чего нельзя ни закрыться, ни уйти шашкой 28 из-за 2. . . . 24—29×, а на 2. 27—22 23 : 32 3. 37 : 28 черные ответят 3. . . . 12—18, и белым придется плохо, потому что 4. 22—17 11 : 22 5. 28 : 17 невозможно из-за 5. . . . 24—29 6. 34 : 12 13—18 и 7. . . . 19 : 50×.

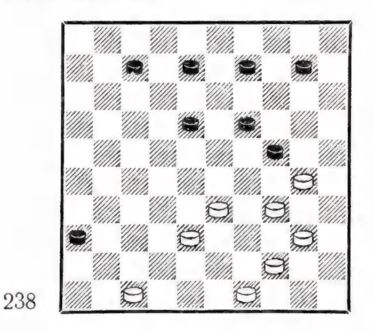
Оценка позиции недвусмысленно показала преимущество черных.

УПРАЖНЕНИЯ



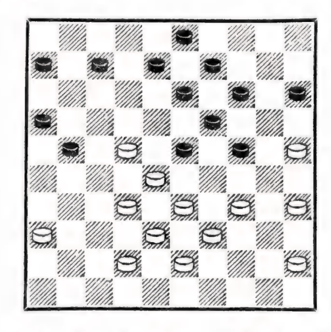
237

Фельдман — Гайнуллин. Белые, используя решето, осуществили удар шашкой 37 на поле 10. Найдите комбинацию.



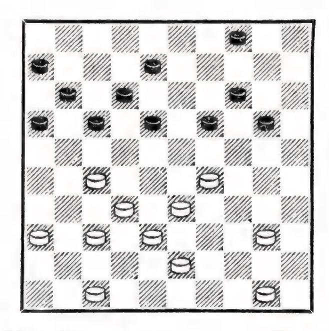
238

Де Вит. У черных решето. Белые наносят сначала удар с поля 23 на 5, а потом . . . Впрочем, все это вы найдете сами.



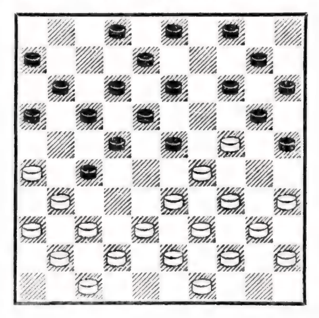
239

Здоровяк — Щеголев. Черные организуют удар на открытое дамочное поле 48. Мысленно удалите простую 28, и вам станет ясна идея комбинации.



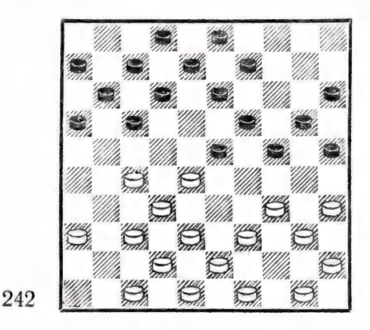
240

М. Корхов — Блиндер. После ошибочного хода черных 1. . . . 19—23? белые осуществили удар на открытое дамочное поле 2. Покажите его.

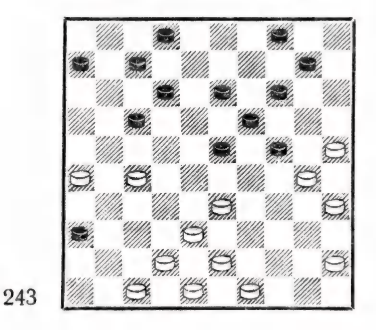


241

Ш а в е л ь — З д о р о в я к. Как белые использовали черную бортовую для удара на поле 7?

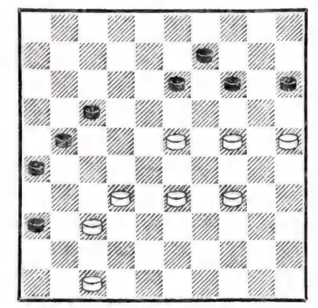

242

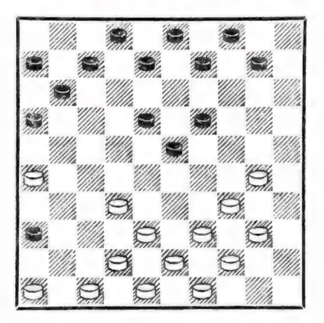
Г. д е Й о н г. У черных — бортовая и шашка в центре. Белые используют это сочетание для удара и выигрывают две шашки.


243

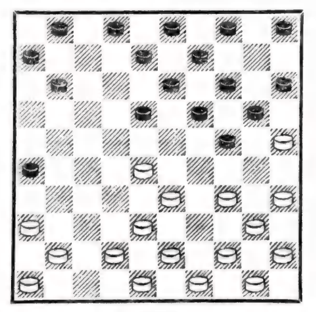
Г ю й с м а н — Б о м. Используя активную бортовую шашку 36, белые проводят удар на поле 5.

А н д р е й к о — К. С м и т (США). Ход черных. На случай 1. . . . 17—22 белые «держали за пазухой» удар, возможный благодаря наличию у черных активной бортовой шашки 36. Найдите его.


244


245

Д а в ы д о в — Щ е г о л е в. Найдите ход белых, которым они создали неотразимую двойную угрозу удара — либо на 1, либо на 5.


246

Е п и ф а н о в — Щ е г о л е в. Черные выиграли остроумной жертвой шашки. Каким образом?

ПАРТИЯ ПО ЧАСТЯМ

В шашечной партии различают три части: *дебют* (начало), *миттельшпиль* (середина), *эндшпиль* (окончание). Каждая из них имеет свои характерные особенности.

ДЕБЮТ

Задача дебюта — развитие шашек из начального положения. Она выполняется в течение первых 10—15 ходов.

В дебюте непреодолимые препятствия встречаются крайне редко. Если вы хорошо разыграете дебют, то это принесет вам небольшой позиционный перевес и позволит продолжать борьбу, находясь чуть в лучших условиях; плохо же разыгранный дебют предоставит более предпочтительные шансы противнику. Однако в обоих случаях решающее слово будет за миттельшпилем.

Практика давно уже отобрала удобные схемы развития из начальной позиции. Их довольно много, в основе каждой — своя идея. Мы разберем только наиболее часто встречающиеся.

Название дебюта связывают с первым ходом белых. По ответному ходу черных различают *системы*. Дальнейшими ходами определяется наименование *варианта*. Например:

ходом 1. 33—28 открывается голландский дебют,

ходом 1. 32—28 — дебют Рафаэля,

ходом 1. 34—30 — французский дебют,

ходом 1. 31—27 — польский дебют,

ходом 1. 34—29 — дебют Фабра,

ходом 1. 33—29 — дебют Роозенбурга.

Рассмотрим некоторые системы и варианты голландского дебюта, иногда называемого классическим.

Вариант Гоогланда

1. 33—28.

Старинный ход, которым раньше начиналось подавляющее большинство партий. В наше время он применяется значительно реже.

1. . . . 18—23 2. 39—33 12—18 3. 44—39 7—12.

Эти ходы обычны для голландского начала. Идея развития белых — наступление с длинного фланга на короткий фланг противника. Оно подкрепляется движением шашек 33, 39, 44 и 50 к центру.

Идея развития черных — образовать закрытые классические позиции (см. стр. 100), которые для них благоприятны, поскольку у них есть запасной темп.

4. 31—27.

Ход, применяемый чаще других и соответствующий идее дебюта. Возможно и 4. 49—44 или 4. 50—44.

Слабее 4. 33—29?, после чего размен 4. . . . 20—24 5. 29 : 20 15 : 24 ослабляет белый центр и облегчает черным развитие их длинного фланга (шашка 5!),

что в этом дебюте трудная проблема для обеих сторон.

Нехорошо и 4. 31—26, так как белыми уже занят центр, и черные после ходов 20—24, 14—20 (и при случае 24—29) смогут использовать бортовую 26 для различных угроз. Но запомните: на 4. 31—26 нельзя отвечать 4. . . . 20—25? из-за 5. 28—22! и т. д. (удар Филиппа).

4. . . . 20—24.

Черные поддерживают симметрию. Размен 4. . . . 17—22 лишь позволит белым без трудностей развить длинный фланг.

5. 37—31.

Ход 5. 34—29 имел бы тот же недостаток, что и 4. . . . 17—22.

5. . . . 14—20 6. 41—37 10—14 7. 34—29! 23 : 34 8. 40 : 29.

Этот размен получил признание после нашумевшей партии Гоогланд — де Гааз (1913 г.) Он дает примерно равную игру. В названной партии черные продолжали 8. . . . 17—22 9. 28 : 17 12 : 21, на что белые ответили 10. 27—22 18 : 27 11. 31 : 22. Завязалась сложная и острая борьба, в которой победили белые. С тех пор вариант Гоогланда подвергался многократной проверке. За черных испытывалось 8. . . . 2—7, 8. . . . 17—21, 8. . . . 20—25, но к преимуществу это не приводило.

Вариант Молимара

1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18 3. 44—39 7—12 4. 31—27.

Черные с успехом могут отступить от симметрии:

4. . . . 17—21 5. 37—31 21—26 6. 41—37 (возможно и 6. 50—44) 23—29!.

Этот атакующий выпад ввел в практику французский шашист Молимар.

7. 34 : 23 18 : 29 8. 33 : 24 20 : 29.

Практика показала, что черные отражают все попытки завоевать шашку 29. А так как силы длинного фланга белых стеснены, то игра черных предпочтительней.

9. 39—34 (или 9. 39—33 19—24) 19—23 10. 28 : 19 14 : 23, и черные стоят хорошо, имея большой выбор ходов.

Вариант де Гааза

1. 33—28 18—23 2. 31—27.

Так играют, если не хотят допустить вариант Молимара. На 2. . . . 12—18 последует 3. 27—22!, и белые легко разовьют длинный фланг.

2. . . . 20—24. Белые не могут, конечно, играть 3. 37—31? из-за 3. . . . 23—29 4. 34 : 23 17—22×. Хорошо и 2. . . . 17—21.

3. 34—30 17—21 4. 39—33.

Не допустив атаку Молимара, белые переходят к обычной схеме развития. Возможно и 4. 30—25 12—18 5. 39—33 21—26 6. 44—39 7—12 с примерно равной игрой.

4. . . . 12—18 5. 37—31 21—26 6. 44—39, и после размена игра равна.

Система с 1. . . . 17—21

1. 33—28 17—21.

Черные сразу обеспечивают себе поле 26, чтобы затруднять развитие длинного фланга белых.

2. 31—26.

Наиболее употребительный

ход. Играют и 2. 39—33 21—26 3. 44—39.

2. . . . 20—24.

Ход 2. . . . 12—17 ведет к более сложной, но трудной для черных игре.

3. 26 : 17 11 : 33 4. 38 : 20 15 : 24 5. 34 —30.

В этом варианте у обеих сторон свободная и примерно равная игра.

Система с 1. . . . 18—22

1. 33—28 18—22.

Черные идут на связку в центре, сохраняя возможность легко развить длинный фланг.

2. 38—33.

Возможно и 2. 31—27, но не 2. 39—33? из-за 22—27!

2. . . . 12—18 3. 43—38.

Часто играют и 3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5. 34—29 20—25 6. 40—34 19—23 7. 28 : 19 14 : 23.

3. . . . 7—12 4. 49—43 1—7 5. 34—29 19—23.

Плохо 5. . . . 20—24? 6. 29 : 20 15 : 24 7. 32—27! Клещи, в которых оказалась простая 22, очень опасны для черных. Не будь у них шашки 24, они освободились бы путем 19—23, но теперь это невозможно. У белых большое преимущество.

6. 28 : 19 14 : 34 7. 40 : 29 13—19, и дальше можно продолжать 8. . . . 19—24 или 8. . . . 19—23, в обоих случаях с равной игрой.

Дебют Рафаэля — 1. 32—28

Именно это начало в свое время вытеснило из практики господствовавший там голландский дебют. Дело в том, что в голландском дебюте белые часто не справляются с трудностями развития длинного фланга, а здесь они начинают развивать его уже с первого хода. В этом основная идея дебюта Рафаэля.

По ответу черных различают несколько систем. Наиболее распространены — система с ходом 1. . . . 18—23; система Дюмона, связанная с 1. . . . 20—24, и разменная система — 1. . . . 19—23.

Система с 1. . . . 18—23

Вариант Шафнэ

1. 32—28 18—23 2. 33—39.

Белые форсируют развитие длинного фланга. Плохо, конечно, 2. 37—32? из-за 2. . . . 23—29 и т. д. ×.

2. . . . 23 : 32 3. 37 : 28 19—24.

Этим ходом и начинается вариант Шафнэ. В случае 3. . . . 12—18? белые выигрывают две шашки: 4. 28—23 и 5. 29—24. Но вполне возможно 3. . . . 16—21, 3. . . . 17—21, 3. . . . 17—22, 3. . . . 13—18 или 3. . . . 20—25. Более других популярны вариант Шафнэ и вариант Восса (3. . . . 20—25). В последнем случае игра обычно развивается так: 4. 39—33 12—18 5. 41—37 7—12 6. 44—39 1—7 7. 46—41 19—23 (этот выход в центр с разменом и характерен для варианта Восса). 8. 28 : 19 14 : 23 9. 50—44 17—22. Игра равна.

4. 39—33.

Хорошо и 4. 38—33, чтобы накопить силы на правом флан-

ге и оттуда наступать на длинный фланг противника.

4. . . . 14—19.

Но не 4. . . . 12—18? из-за 5. 35—30! и 6. 29—24×.

5. 41—37 20—25 6. 29 : 20 25 : 14.

В дальнейшем обе стороны подводят силы к центру.

7. 37—32 12—18 8. 46—41 7—12 9. 41—37 1—7.

Свободная и примерно равная игра. Черным, имеющим на четыре резервных темпа больше, выгодны закрытые классические позиции. Белым лучше держать игру открытой. Черным еще нужно решить проблему вывода шашки 5.

Система Дюмона

1. 32—28 20—24.

Идея черных — переход к позиции закрытой классической игры.

2. 34—30.

Если 2. 37—32, то 2. . . . 14—20 3. 41—37 18—23 4. 34—29 23 : 34 5. 40 : 29 20—25 6. 29 : 20 25 : 14 с равной игрой.

2. . . . 14—20 3. 30—25.

Если не сделать сейчас этого хода, то черные сами займут поле 25 с удобным развитием.

3. . . . 10—14.

На 4. 40—34 или 4. 39—34 черные разменяются — 4. . . . 24—30, разрешая задачу развития длинного фланга.

4. 37—32 18—23.

Идея черных осуществилась— получилась закрытая классическая игра. Осталось вывести шашку 5. Это обычно удается, так как белые рано или поздно играют 40—34, а в ответ следует размен путем 24—29, и шашка 5 легко вступает в игру.

5. 41—37 17—21.

Хуже 5. . . . 12—18, так как тогда белые успевают перевести шашку 39 на поле 30. Теперь же на такой перевод последует бомба — 6. 39—34? 21—27! 7. 31 : 22 24—30 8. 35 : 24 19 : 39 9. 28 : 10 39 : 17 и т. д.

6. 31—27 21—26.

Снова не допуская хода 39—34. Положение считается равным, так как белым все же вскоре придется позволить противнику разгрузить длинный фланг разменом 24—29 (в ответ на 40—34 или 39—34).

Разменная система 1. . . . 19—23

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23.

Идея черных очевидна — быстрое и легкое развитие шашек длинного фланга.

3. 37—32.

Нередко встречается и ответный размен 3. 33—28.

3. . . . 10—14 4. 34—30.

Пользуясь тем, что черные не могут пойти 4. . . . 20—25 из-за 5. 33—28, белые переводят шашку 34 на поле 25.

4. . . . 14—19 5. 30—25 17—21 6. 25 : 14 19 : 10 со свободным развитием у обеих сторон. Положение белых несколько активнее.

Французский дебют 1. 34—30

В этом дебюте белые хотят пораньше проникнуть на поле 25, чтобы затруднить развитие длин-

ного фланга противника. Цель достигается, если черные играют — 1. . . . 18—23 2. 30—25 20—24? После этого белые разменом 3. 32—28 23 : 32 4. 37 : 28 получают лучшую игру. Однако у черных находятся другие пути...

Вариант «кол»

1. 34—30 20—25.

Наиболее часто применяемый ответ, хотя хорошо и 1. . . . 18 : 23 2. 30—25 12—18 3. 40—34 7—12 4. 44—40 1—7 5. 50—44 18—22! Так могут развиваться черные, если хотят избежать варианта кол.

2. 30—24 19 : 30 3. 35 : 24.

Белая шашка на поле 24 (черная на 27) называется колом. Хотя черные могут атаковать ее с поля 19 шесть раз, а белые — только пять раз защитить с поля 35, завоевать эту неприятную шашку черные не в состоянии: на 3. . . . 14—19 последует 4. 32—28 19 : 30 5. 28—23 18 : 29 6. 33 : 35 с преимуществом у белых ввиду наличия бортовой 25.

3. . . . 18—23 (с угрозой 23—29) 4. 33—28.

Плохо 4. 32—28? 23 : 32 5. 37 : 28, так как белые лишатся указанного маневра для защиты коловой шашки и черные завоюют ее многократной атакой с поля 19. Однако возможно 4. 40—34.

4. . . . 14—19 5. 40—35 19 : 30 6. 35 : 24.

Теперь в распоряжении черных есть интересный маневр: 6. . . . 17—22! 7. 28 : 19 22—28! 8. 32 : 23 13—18, и черные отыгрывают пожертвованные шашки. Белым надо играть 9. 24—20!, и после 9. . . . 15 : 13 10. 39—33 18 : 29 11. 33 : 24 шансы сторон уравниваются.

Вариант Шпрингера

1. 34—30 20—25 2. 32—28.

Белые отказываются от постановки кола ходом 2. 30—24.

2. . . . 25 : 34 3. 39 : 30 15—20.

Ход, определяющий вариант Шпрингера. К варианту Фабра ведет 3. . . . 16—21, а к варианту де Гааза— 3. . . . 18—22.

4. 44—39 20—25 5. 50—44 25 : 34 6. 39 : 30 16—21! 7. 31—26 21—27!

По сравнению с вариантом кол роли переменились: здесь коловая шашка у черных. Их позиция предпочтительней: белым надо отражать угрозы, например 8. . . . 27—32 и 9. . . . 19—24. Нельзя 8. 37—31? из-за 8. . . . 18—23×, плохо и 8. 37—32? из-за 8. . . . 18—22 и 9. . . . 12—18×. Приходится играть 8. 30—25, а тогда, ответив 8. . . . 11—16, черные угрожают пойти 9. . . . 27—32 и 10. . . . 17—21.

Польский дебют— 1. 31—27

1. 31—27 17—21.

После 1. . . . 18—23 белые могут перейти ходом 2. 33—28 к варианту де Гааза из голландского дебюта. На 1. . . . 19—23 можно играть 2. 37—31 с тем, чтобы в случае 2. . . . 17—21 ответить 3. 31—26.

2. 37—31 21—26.

Иначе белые сами займут поле 26, обеспечивая легкое развитие длинного фланга.

3. 41—37.

Наиболее употребительное продолжение. В прежние годы чаще применялось 3. 32—28 26 : 37 4. 41 : 32. Тогда для черных хорошо 4. . . . 11—17 5. 46—41 17—22.

3. . . . 19—23 4. 33—28.

Теперь белые применяют схему развития черных в системе Дюмона: выжидают, пока черные сыграют 11—17, чтобы в ответ разменом 27—22 18 : 27 31 : 11 создать условия для вывода шашки 46.

4. . . . 14—19 5. 39—33 10—14 6. 34—30 20—24.

Это положение можно считать примерно равным.

Дебют Фабра — 1. 34—29

Идея белых — захватить и удерживать поля 28 и 29. В следующем варианте они этого достигают, но ценой связки своего короткого фланга.

1. 34—29 20—25 2. 40—34 14—20 3. 44—40 19—24.

Черные осуществили связку короткого фланга белых — построили «рогатку».

4. 50—44 10—14 5. 32—28 5—10 6. 37—32 17—22 (подрывая одну из опор противника в центре — шашку 28) 7. 28 : 17 12 : 21.

При 7. . . . 11 : 22 белые могут освободиться от рогатки путем 8. 34—30 с последующим 9. 33—28.

8. 31—26 7—12 9. 26 : 17 12 : 21 10. 32—28 2—7.

Сильный центр белых уравновешивается наличием рогатки у черных.

Вариант Келлера

1. 34—29 17—22 2. 40—34 11—17 3. 45—40 6—11.

Черные, поддерживая симметрию, не допускают противника на поле 28. Стоит белым пойти 32—28, как следует ответ 19—23!

4. 50—45 1—6 5. 31—26 16—21 (угрожая 21—27 и 22—28, чтобы создать у белых бортовую 26) 6. 32—28 19—23 7. 28 : 19 14 : 23 8. 35—30 21—27 9. 30—24 10—14.

Сложная позиция. У обеих сторон — коловые шашки, что предвещает острую борьбу.

Дебют Роозенбурга — 1. 33—29

1. 33—29 19—23.

Нередко можно встретить и ответы 1. . . . 17—21, 1. . . . 17—22, 1. . . . 18—22, 1. . . . 19—24.

2. 35—30.

Идея дебюта Роозенбурга — первоочередное развитие шашек короткого фланга. Длинный фланг начинают развивать, когда противник уже раскроет план своего построения. В этом дебюте белые занимают и удерживают поля 29 и 30, не допуская рогатки или зажима короткого фланга.

2. . . . 20—25 (часто играют и 2. . . . 13—19) 3. 40—35 14—19 4. 44—40.

Белые последовательно проводят идею дебюта — развитие

шашек короткого фланга и выжидание на длинном.

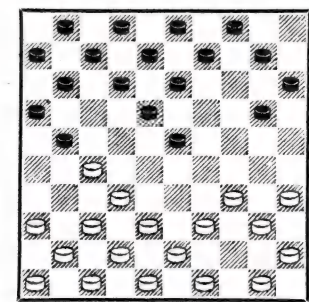
4. . . . 10—14 5. 50—44 23—28.

Ход, ставший популярным после партии Роозенбург — Шпрингер (здесь играют также 5. . . . 17—22). Партия продолжалась так — 6. 32 : 23 19 : 28 7. 31—27 5—10 8. 38—32 с острой игрой.

Дебют Роозенбурга ведет к крайне сложной и богатой комбинационными мотивами игре. Показанный нами способ развития белых могут применять и черные, играя 17—21, 11—17, 7—11, 1—7, 18—22.

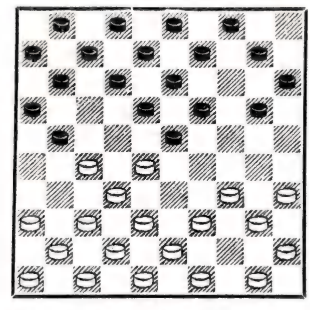
Пять дебютных комбинаций

Представьте, будто вы играете партию...

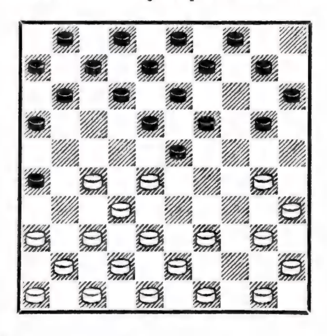

247

Эта позиция у вас возникла после ходов 1. 31—27 17—21 2. 33—28 19—23 3. 28 : 19 14 : 23 4. 39—33 10—14 5. 33—28 5—10 6. 28 : 19 14 : 23 7. 44—39 (диаграмма). Ваш противник сыграл 7. . . . 10—14. Как осуществить удар на поле 10? Принесет ли он белым выгоду?

Эту партию вы начали так же, как и предыдущую,— 1. 31—27 17—21 2. 33—28 19—23 3. 28 : 19

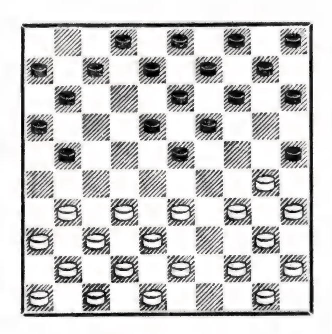

248

14 : 23 4. 39—33 10—14 5. 33—28. Теперь ваш противник сыграл иначе — 5. . . . 14—19. А на ваш ход 6. 44—39 ответил 6. . . . 5—10 (диаграмма). Найдите комбинацию с ударом на поле 5.


249

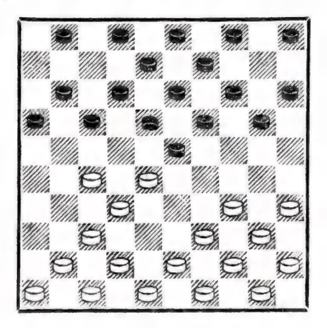
Наученный горьким опытом, ваш противник после тех же ходов — 1. 31—27 17—21 2. 33—28 19—23 3. 28 : 19 14 : 23 4. 39—33 10—14 5. 33—28 14—19 6. 44—39 сначала увел шашку 21, сыграв 6. . . . 21—26, а только затем — после 7. 34—30 — пошел 7. . . . 5—10 (диаграмма). Сумеете ли вы и тут найти удар на поле 5? Какую разменную комбинацию (8 на 8) мог осуществить ваш противник вместо хода 7. . . . 5—10?

После ходов 1. 34—30 20—25 2. 40—34 18—23 3. 33—28 12—18 4. 39—33 7—12 5. 44—40 1—7 6. 49—44 17—22 7. 28 : 17 ваш противник побил 7. . . .



250

12 : 21 (диаграмма). Найдите удар на поле 1.



251

Дебют вы разыграли так — 1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 31—26 19—23 5. 36—31 6—11 6. 31—27 22 : 31 7. 26 : 37 7—12 8. 32—27 14—19 9. 38—32 10—14 10. 33—28 (диаграмма). Как осуществите вы удар Филиппа, если противник ответит 9. . . . 20—25?

МИТТЕЛЬШПИЛЬ

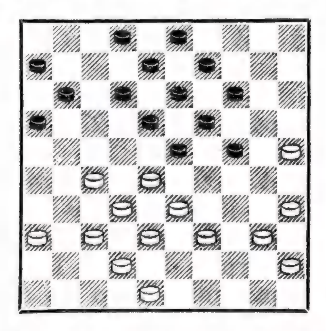
Миттельшпиль — основная, наиболее длинная и ответственная, часть партии. Точной границы между ним и дебютом, конечно, не укажешь, но принято считать, что миттельшпиль наступает, когда разменено по 4—5 шашек, то есть после 15—20 ходов. Именно в миттельшпиле противники осуществляют главные позиционные замыслы и, подобно фехтовальщикам, обмениваются угрозами и молниеносными ударами.

Каждая из бесчисленного множества позиций миттельшпиля имеет свой, образуемый шашками, рисунок. В теории выделяют в этом рисунке его характерную деталь, подбирают все позиции с одинаковой деталью и компануют из них группу, называемую «видом игры». Среди таких видов — закрытая классическая игра, рогатка, кол и др. Для каждого вида есть рекомендации — как лучше его разыграть.

Ради удобства исследования миттельшпиль разделяют на первый (по 16—12 шашек) и второй (по 11—8 шашек).

Закрытая классическая игра

Этот вид часто называют и просто классической игрой, а его позиции — классическими. Какая деталь рисунка характерна для позиций этого вида? Взаимная связка шашек в центре — черных 19, 23 и белых 28,32.

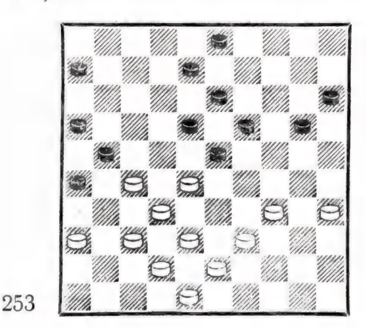


252

Это классическая позиция. Ее признак — наличие белых шашек 28, 32 и черных 19, 23.

В классической игре белым

нужно прочно занять поля 27, 28 (черным — 23, 24). Если одно из этих полей не занято, то возникает слабый — точечный — центр с его неприятными особенностями. Вот пример на эту тему (см. также примеры 186—190).


253

Р о о з е н б у р г — Л а р о с. Ход черных. Вместо того чтобы срочно занять поле 24 (ходом 20—24), они сыграли 1. . . . 20—25? Это плохо: образовался точечный центр, что белые сразу же используют.

2. 38—33! 15—20 3. 33—29!

Первый удар по центру черных!

3. . . . 20—24 4. 29 : 20 25 : 14 5. 39—33! Чтобы помешать переводу шашки 14 на 24.

5. . . . 14—20 6. 33—29!

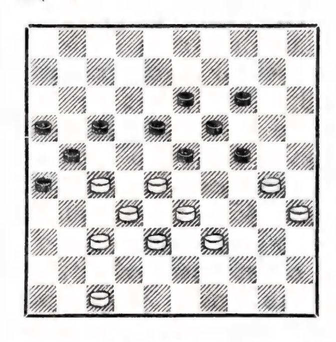
Второй удар по центру: теперь он надежно связан.

6. . . . 3—9 7. 43—38 6—11 8. 48—43 20—25 (конечно, не 8. . . . 11—17? из-за 9. 28—22! 17 : 28 10. 34—30 и т. д.) 9. 35—30 11—17 10. 38—33 18—22 (у черных единственные ходы. Если 10. . . . 17—22 11. 28 : 17 21 : 12, то 12. 42—38 и 13. 27—22×) 11. 27 : 18 23 : 12 12. 43—39 17—22? (еще можно было сопротивляться, сыграв 12. . . . 19—24, теперь же развязка близка) 13. 28 : 17 12—18 14. 33—28 21 : 12 15. 28—23 19 : 28 16. 32 : 23.

Такое вторжение часто завершает борьбу в центре.

16. . . . 9—14 17. 30—24. Черные сдались: после 17. . . . 16—21 18. 42—38 21—27 19. 39—33 у них не окажется ходов.

При классической игре нужно стараться несколько отстать от противника в развитии, что ведет к позиционному преимуществу. Если же это не удается, а, наоборот, у противника больше резервных темпов, то надо стремиться перевести игру в другой вид (лучше — в открытую). Особое значение приобретают резервные темпы в классических позициях с малым числом шашек (9, 10, 11). Здесь такое преимущество бывает решающим.


254

Г е с т е м. Позиция шашки 47 говорит о том, что у белых на несколько резервных темпов больше, чем у противника. Благодаря этому они выигрывают независимо от очереди хода.

1. 47—41 17—22 (единственный ход. На 1. . . . 14—20 последовало бы 2. 30—25, и черным не избежать потерь, а на 1. . . . 23—29 следует 2. 28—23 19 : 28 3. 33 : 11 16 : 7 4. 30 : 10×).

2. 28 : 17 21 :12 3. 33—28 12—17 4. 38—33 24—29.

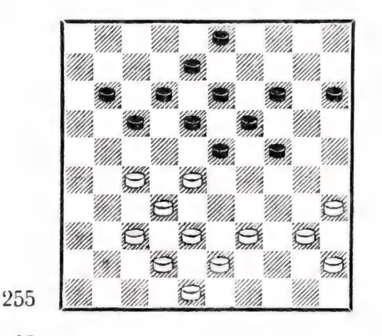
Черным приходится отдавать шашки, так как после 4. . . . 17—21 5. 39—34 им было бы хуже.

5. 33 : 24 16—21 6. 27 : 16 18—22 7. 39—33 23—29 8. 16—11 29 : 27 9. 11—7 22 : 33 10. 7—2, и ввиду угрозы 30—25 черным нужно сдаться.

Анализ этой позиции при ходе черных проделайте самостоятельно.

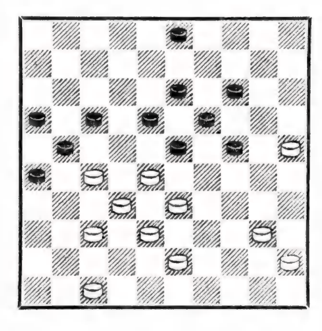
В классической игре *золотую шашку* (белая 48 или черная 3) следует по возможности дольше не сдвигать с места, иначе начнут возникать комбинационные угрозы, ограничивающие выбор ходов.

В классической игре сильными являются простые — 45 за белых и 6 за черных. Не уводите их рано! Простая 45 — упор для колонки 45, 40, 34, позволяющей провести размен 34—29; 23 : 34; 40 : 20; 15 : 24, а также использовать неприятельскую бортовую для угроз удара по центру. К тому же простая 45 — упор олимпика, нужного для королевского удара, а в классической игре возможность этого удара возникает очень часто.


255

Злобинский — Сутовский. У черных олимпика нет, белые же его сохранили, а вместе с ним и возможность королевского удара:

1. 27—22! 18 : 27 2. 32 : 21 23 : 41 3. 38—33! 17 : 26 4. 42—37 41 : 32 5. 43—38 32 : 34 6. 40 : 16 с большим преимуществом.


256

Роозенбург. У белых сохранилась шашка 45, что дает им преимущество в этой классической позиции.

1. 43—39 3—8. Если 1. . . . 23—29, то 2. 28—23 19 : 28 3. 33 : 11 и т. д. На 1. . . . 17—22 2. 28 : 17 21 : 12 следует королевский удар (олимпик) 3. 27—22 18 : 27 4. 32 : 21 и 5. 33—28×. В случае же 1. . . . 3—9 2. 39—34 угроза 34—29 (колонка 34, 40, 45!) вызывает ответ 2. . . . 24—30, а тогда — 3. 33—29 30 : 39 4. 29—24 19 : 30 5. 28 : 8, и у белых все шансы на победу.

2. 39—34.

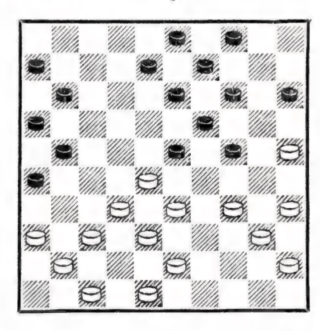
Опять колонка 34, 40, 45 заставляет черных избрать невыгодное продолжение.

2. . . . 24—30 3. 33—29 30 : 39 4. 29—24 19 : 30 5. 28 : 10. И если теперь 5. . . . 30—34, то 6. 40 : 29 39—44 7. 29—23!

18 : 29 8. 37—31 26 : 28 9. 10—4 21 : 43 10. 4 : 3×.

Хотя шашка 45 не сделала ни одного хода, ее присутствие почти во всех вариантах оказывало решающее влияние!

Рассмотрим несколько других комбинаций, типичных для классической игры.

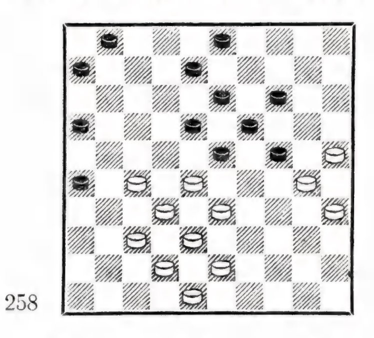


257

Расположение шашек в классических позициях благоприятствует подготовке удара бомба.

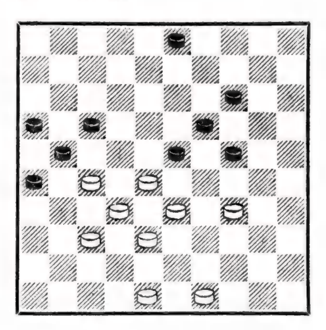
Защищаясь от угрозы 1. . . . 26—31 2. 37 : 17 11 : 22 3. 28 : 17 24—30×, белые сыграли 1. 36—31? Это ошибка.

1. . . . 21—27! 2. 31 : 22 26—31! 3. 37 : 26 24—30 4. 35 : 24 19 : 39 5. 28 : 10 39 : 46×.



258

Ш а к и р о в — Х е й ф. Черные неосторожно сыграли 1. . . . 6—11? Последовала типичная комбинация: 2. 27—22! 18 : 27 3. 32 : 21 23 : 41 4. 21—17 11 : 22 5. 42—37 41 : 32 6. 38 : 29, и белые остались с лишней шашкой.

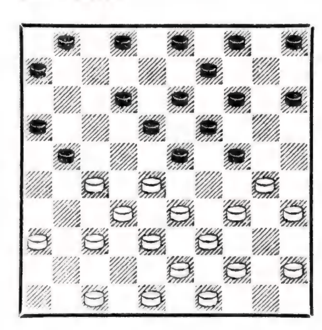


259

Замечательная комбинация, которую проводят белые, называется *ударом Рафаэля* — по имени одного из сильнейших французских шашистов, первым познакомившего с ней шашечный мир.

1. 34—29! 23 : 34 2. 28—23! 19 : 39 3. 37—31! 26 : 28 4. 49—44! (ход, обычно ускользающий от внимания тех, кто незнаком с этим ударом).

4. . . . 21 : 43 5. 44 : 11 16 : 7 6. 48 : 10×.



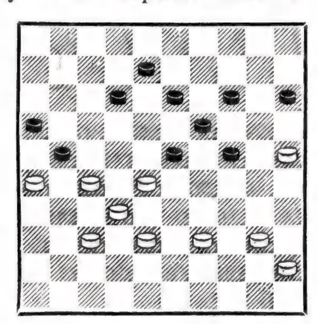
260

Б а р с к и й — Б у р к о в с к и й. Последний ход черных был 7—12? Они, видимо, полагали, что если держать дамочные поля закрытыми, то это предохранит их от комбинаций. Течение партии опровергло та-

кое мнение — последовал удар, известный под названием «полумесяц»:

1. 27—22! 18 : 27 2. 33—29! 24 : 31 3. 30—24 27 : 38 4. 43 : 32 19 : 30 5. 28 : 37, и черные теряют шашку 30.

Название удара, скорее всего, вызвано серповидной траекторией, по которой на втором ходу бьет черная шашка 24.

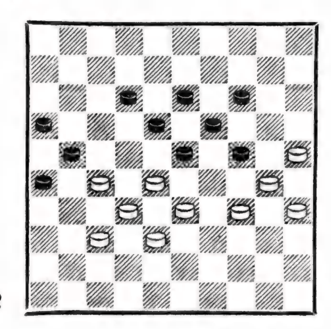


261

Агафонов — Вашкевич. Ход черных. В этой бесперспективной позиции они решили комбинационным путем форсировать ничью. Такая комбинация не раз встречалась в соревнованиях.

1. . . . 12—18! 2. 26 : 17 14—20! 3. 25 : 14 19 : 10 4. 28 : 30 18—22 5. 27 : 9 10—14 6. 9 : 20 15 : 31.

И в заключение одна из важнейших теоретических позиций.



262

В 1911 году во французском журнале «Шашки» была опубликована позиция, автор которой — Вольдуби, сенегальский стрелок, — предлагал ответить, каким будет результат при правильном ее разыгрывании. Позиции этой суждено было стать самой трудной и таинственной проблемой стоклеточных шашек. Тайна окутывала ее свыше пятидесяти лет, несмотря на то что теоретики разных стран беспрерывно бомбардировали ее своими анализами.

Результатом многоходовых анализов была лавина вариантов, каждый из которых удивителен и лишь подтверждает беспредельность содержания шашечной игры. С очередным дополнением часто делалось и новое заключение: то утверждали, что исход игры в этой позиции ничейный, то находили выигрыш за черных.

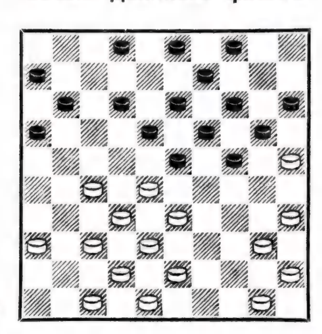
Последнее слово сказано киевским мастером И. Косминским: он предложил парадоксальную жертву трех шашек, которой до него не замечал никто. Благодаря этой жертве белым удается добиться ничьей. Кажется, это исследование настолько убедительно, что «обжалованию не подлежит». Но кто знает?.. Ведь уже несколько раз объявлялось окончательное решение!

Вот главная идея, на которой основаны варианты Косминского:

1. 34—29 23 : 34 2. 30 : 39 18—23 3. 27—22! 12—17 (доказывается, что и после нападения 3. . . . 12—18 белые могут спастись) 4. 22 : 11 16 : 7 5. 28—22 7—12 (погоня за шаш-

кой — 5. . . . 23—28 приведет черных к проигрышу — 6. 32 : 23 19 : 17 7. 37—31 26 : 37 8. 38—32×) 6. 22—17! 12—18 7. 32—28!! (вот находка Косминского) 7. . . . 23 : 34 8. 17—11, и, несмотря на три лишние шашки, черные выиграть не могут, что доказывает сложный анализ.

Зажим длинного фланга



263

Для зажима длинного фланга черных характерно расположение их шашек на полях 14, 15, 19, 20, 23, 24 и белой — на поле 25, сильно стесняющей эту группу.

Допустить в своем лагере зажим — значит создать себе позиционные затруднения. Зачем же порой допускают зажим добровольно? Дело в том, что этот вид игры богат осложнениями и неожиданными ударами и поэтому привлекает шашистов, любящих комбинационную игру. Все же, допуская зажим, надо обеспечить себе выбор ходов на другом фланге.

Несколько рекомендаций.

Осуществив зажим неприятельского фланга, наступайте на другом. Тогда сильнее чувствуются затруднения от зажима.

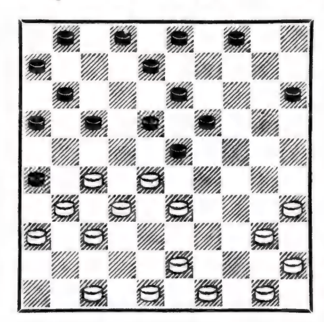
Не следует зажимать неприятельский фланг, если его легко освободить: после этого противник обычно получает превосходство.

Если вы осуществили зажим и видно, что удержать его не удастся, развяжитесь добровольно, потому что вынужденная развязка, скорее всего, приведет к ухудшению вашей позиции.

Тщательно проверяйте ходы на комбинационный удар.

«В наследство» от зажима их длинного фланга белым часто остается слабость — отсталая шашка 36. В зажиме очень важно, вошла ли уже в игру простая 46. Если нет, то ущерб от зажима больше. Еще хуже, если она застрянет на поле 41.

Обычно, чтобы освободиться от зажима длинного фланга, приходится выйти шашкой 27 на поле 22. Такой ход сопровождается разменом 18 : 27 31 : 22.



264

Экхауд — Ганьяр. Ход черных. Они решают еще сильнее сковать движение белых шашек на длинном фланге.

1. . . . 17—22! 2. 28 : 17 11 : 22 3. 50—44 (конечно, нельзя 3. 49—44? или 3. 47—42? из-за 3. . . . 16—21 4. 27 : 16 22—28×) 3. . . . 1—7 4. 43—39 (готовя 33—28, чтобы удалить шашку 22, стесняющую белых)

4. . . . 7—12 5. 48—43 12—17 (делая возможным ответ 6. 47—42, но препятствуя 6. 43—38?, на что последует 6. . . . 17—21 с неотразимой угрозой 23—28) 6. 47—42 2—7 7. 43—38 7—11! (сильнее, чем 7. . . . 17—21, после чего белые играли бы 8. 33—28 22 : 33 9. 39 : 28 с более свободной игрой, чем в партии). Теперь же на 8. 33—28 22 : 33 9. 39 : 28 последует встречный размен 9. . . . 17—22 10. 28 : 17 11 : 22, и черные снова прочно займут важное поле 22.

8. 40—34!

Белым уже трудно находить удовлетворительные продолжения. Плохо 8. 49—43? из-за 8. . . . 23—29! 9. 33 : 24 19 : 30 10. 35 : 24 17—21! и нет защиты от 11. . . . 22—28. А если 8. 35—30?, то 8. . . . 23—29! 9. 33 : 24 17—21! 10. 40—35 4—9 11. 44—40 9—14 с последующим 12. . . . 22—28. После 8. 27—21 16 : 27 9. 32 : 12 8 : 17 позиция черных лучше.

8. . . . 4—9.

Но не 8. . . . 4—10? или 8. . . . 15—20? из-за 9. 34—29! 23 : 43 10. 44—39 43 : 34 11. 27—21×.

9. 35—30 9—14 10. 30—25 15—20 (плохо 10. . . . 14—20? 11. 25 : 14 19 : 10 из-за 12. 33—28 22 : 33 13. 39 : 19 13 : 24 14. 27—21×) 11. 49—43 8—12 12. 33—28! (важный момент, которого белые давно ждали!) 12. . . . 22 : 33 13. 39 : 28 17—21 (на 13. . . . 3—8 белые припасли очень сильный ответ — 14. 27—22 18 : 27 15. 31 : 22) 14. 43—39 (если 14. 38—33?, то 14. . . . 23—29! 15. 33 : 15 14—20×) 14. . . . 12—17.

Пожалуй, лучше было 14. . . . 23—29! 15. 34 : 23 18 : 29, уводя шашку 18. Тогда белые не смогли бы выйти на поле 22 и освободиться от зажима.

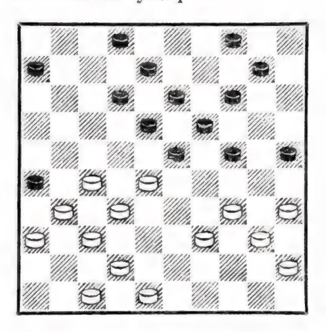
15. 27—22.

На 15. 39—33 последовало бы 15. . . . 17—22 16. 28 : 17 11 : 22, и положение белых незавидно.

15. . . . 18 : 27 16. 31 : 22.

Теперь черным угрожает размен путем 22—18, после чего их позиция будет плохой. Так что следующий маневр черных вынужден — 16. . . . 21—27 17. 32 : 12 23 : 43 18. 39 : 48 11—17 19. 22 : 11 16 : 18, и, перейдя в другой вид игры, партия вскоре закончилась вничью. Этот пример демонстрирует игру на фоне зажима длинного фланга.

В зажиме длинного фланга также есть свои типичные комбинационные удары.



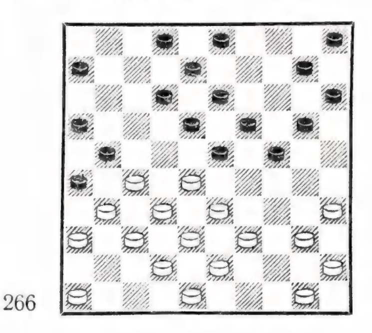
265

Бергсма — Роозенбург.

1. 27—22! 18 : 38 2. 42 : 33 23 : 41 3. 34—29 26 : 37 4. 29 : 7 2 : 11 5. 48—42 37 : 48 6. 39—34 48 : 30 7. 35 : 2, и белые остаются с лишней шашкой, так как, если пойти 7. . . . 11—16, то после 8. 40—34 черные лишатся возможности пройти в дамки.

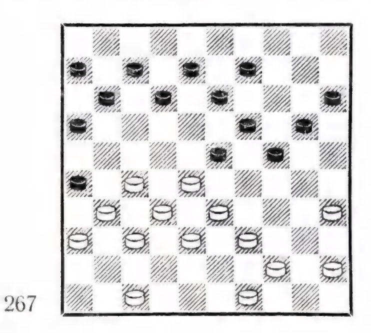
Чтобы освободиться от зажима длинного фланга, часто

приходится выходить простой 27 или 28 на поле 22. Такой выход бывает опасен для этой шашки, поэтому важно найти для него подходящий момент.


266

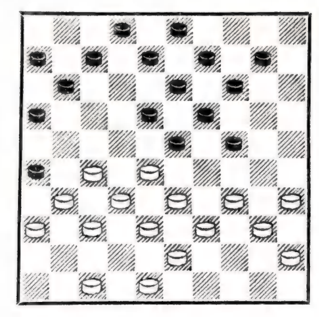
Д а м м е. Белые, освобождаясь от зажима, вышли на поле 22, но их попытка окончилась плачевно:

1. 27—22? 18 : 27 2. 31 : 22 12—18! 3. 37—31 26 : 37 4. 42 : 31 18 : 27 5. 31 : 22 13—18! 6. 22 : 13 21—27! 7. 32 : 21 23 : 32 8. 38 : 27 24—30 9. 13 : 24 20 : 49 10. 35 : 24 49 : 31×.


267

П а г и с — Г о й х м а н. Здесь выход на 22 принес белым более удачный результат:

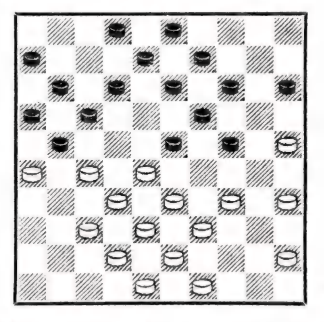
1. 28—22! 12—18 (если 12—17, то 2. 22—18! 23 : 12 3. 27—22×) 2. 35—30! 24 : 35 3. 33—29! 23 : 43 4. 27—21 26 : 28 5. 32 : 1 43 : 41 6. 1 : 46×.


268

Выходом шашки на 22 белые поставили противника перед неотразимой угрозой.

1. 34—29! 23 : 34 2. 40 : 20 14 : 25 3. 28—22!, и удовлетворительной защиты от 4. 27—21 нет.

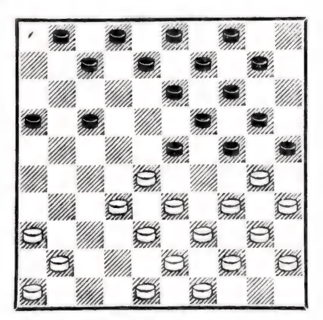
Зажим короткого фланга


269

Характерная деталь таких позиций — зажим в клещи простой 21. Этим обычно лишаются ходов еще несколько стоящих позади нее шашек.

То, что было сказано о зажиме длинного фланга, относится и к этому виду, только комбинационная игра здесь еще более остра и разнообразна, зато и больше опасность лишиться ходов на зажатом фланге. Поэтому нужно учитывать, что переменить вид игры будет очень трудно, что подчас пути назад нет и борьба развернется под

девизом «победить или погибнуть!».


270

Шаргородский — Бас. Партия пришла к позиции с зажимом короткого фланга белых. Черные предусмотрительно закрыли важнсе в этих случаях поле 20, лишив противника освобождающего размена 34—29 и т. д. Недостаток позиции белых и в том, что скованы их силы в центре. У них остались свободными всего четыре шашки, и, когда будут исчерпаны их ходы, белым придется капитулировать.

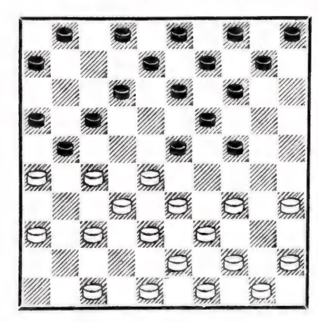
1. 41—37.

Нельзя, конечно, 1. 36—31 или 1. 48—42 из-за 1. . . . 17—22 с последующим 2. . . . 23—29×.

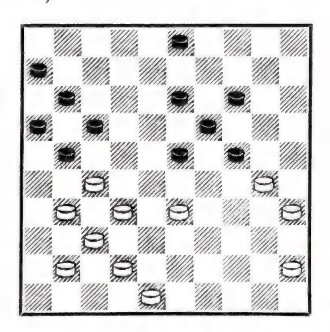
1. . . . 17—21 2. 36—31 21—26. 3. 31—27 7—12 4. 46—41 (в случае 4. 27—22 12—18 5. 22—17 1—6 белая шашка 17 гибнет) 4. . . . 2—7 5. 41—36 12—18 6. 28—22.

Не спасали и другие ходы, так как у белых почти иссякли резервные темпы. Например, 6. 36—31 7—12 7. 48—42 1—6, и белым приходится «делать подарки».

6. . . . 7—12 7. 33—28 (угрожало 23—28 с выигрышем шашки) 7. . . . 16—21 8. 27 : 16 18 : 27 9. 32 : 21 23 : 41 10. 36 : 47 26 : 17. Оставшись с лишней шашкой и сохранив зажим короткого фланга, черные легко довели партию до победы.

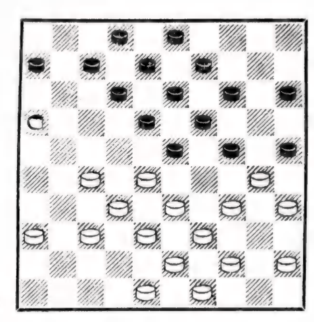

271

Тюнев — Барский. Последний ход черных был 7—12. Они поставили западню: если белые сыграют 1. 37—31?, то последует 1. . . . 23—29! 2. 34 : 23 17—22 3. 27 : 7 2 : 11 4. 26 : 17 11 : 22 5. 28 : 17 19 : 26, и черные забирают еще шашку 17 (в партии было 1. 44—40).


272

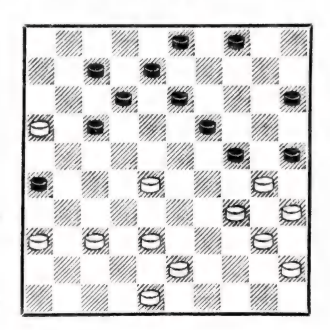
Белые соблазнились возможностью создать зажим короткого фланга и пошли 1. 31—26? В ответ последовал типичный удар — 1. . . . 24—29! 2. 33 : 24 13—18 3. 24 : 22 17 : 28 4. 26 : 17 11 : 31 5. 37 : 26 28 : 46×.

А вот удары стороны, держащей противника в зажиме.



273

Ход черных. Они проводят типичную для этого вида игры комбинацию — 1. . . . 16—21! 2. 27 : 16 18—22 3. 28 : 17 12 : 21 4. 16 : 27 23—29 5. 34 : 23 (теперь удаляется простая 39) 5. . . . 25 : 34 6. 39 : 30 19 : 50 7. 30 : 10 15 : 4×.

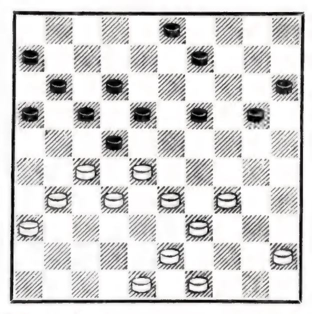


274

Черные осуществляют удар трап, часто возникающий в зажиме этого вида — 1. . . . 17—21! 2. 16 : 27 19—23! 3. 28 : 19 (иначе сразу теряется шашка) 24—29 4. 34 : 23 25 : 34 5. 40 : 29 13 : 22×.

«Клещи»

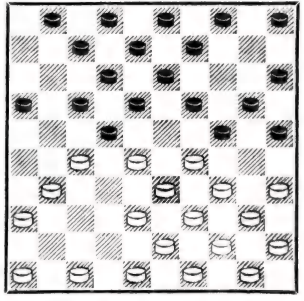
Характерная деталь позиции — черная простая 22, словно в клещи зажатая белыми шашками 27 и 28. Этим парализовано движение целой группы черных шашек (6, 11, 12, 16, 17,



275

18). Такой вид игры называется клещи.

Клещи могут быть образованы и на другом поле (на 23 или 24). Конечно, зажать неприятельскую простую в клещи выгодно: при этом лишаются подвижности еще несколько шашек, и вся их позиция как бы окаменевает. Ликвидировать клещи очень трудно.



276

Герцензон — Барский. Ход черных. Им нужно было немедленно выйти из клещей: 1. . . . 18—23 2. 27 : 18 23 : 32 3. 38 : 27 13 : 22 4. 27 : 18 12 : 23 5. 29 : 18. Черные же отказались от этого продолжения, не желая оставаться с бортовой 25 да еще заботиться об отыгрыше шашки. Они понадеялись на будущее, к чему подтолкнуло их и то, что ходом 1—6 они ловят белых на комбинацию.

1. . . . 1—6 2. 38—32.

Теперь ликвидировать клещи очень трудно! Хуже было 2. 29—23, так как после разменов черные легко отыгрывали шашку, высвобождаясь из клещей. Хода 2. 47—42, на который черные надеялись, белые не сделали, заметив удар 2. . . . 16—21! 3. 27 : 16 18—23 4. 29 : 27 17—22 5. 28 : 17 12 : 32 6. 38 : 27 24—30 7. 35 : 24 20 : 47. Хотя дамка и ловится, но позиция развязывается.

2. . . . 4—10 3. 43—38 24—30 4. 35 : 24 19 : 30 5. 40—35 (конечно, играть 5. 29—23 белым нет смысла) 5. . . . 20—24 6. 29 : 20 15 : 24 (количество черных шашек, способных двигаться, все уменьшается) 7. 45—40 10—15 8. 34—29 5—10 9. 29 : 20 15 : 24 10. 47—42 10—15 11. 46—41 24—29.

Черные могли поставить ловушку и вместо 11. . . . 24—29 сыграть 11. . . . 13—19, чтобы на 12. 33—29? продолжать 12. . . . 24 : 33! 13. 35 : 4 6—11 14. 38 : 29 22 : 24 15. 4 : 22 17 : 46×. Но белые не обязаны были попадаться.

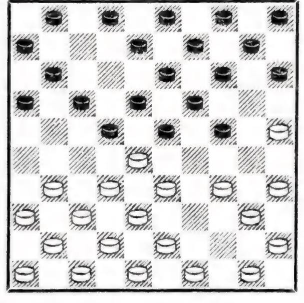
12. 35 : 24 29 : 20 13. 41—37 20—24 14. 40—34 13—19 15. 50—45 (белые выжидают, пока у противника иссякнут ходы на его длинном фланге) 15. . . . 9—13.

Нельзя, конечно, 15. . . . 24—30 из-за 16. 28—23 18 : 40 17. 44 : 4×. А на 15. . . . 8—13 могло последовать 16. 45—40!, и у черных почти нет удовлетворительных ходов.

16. 45—40 (не допуская хода 16. . . . 24—30 из-за 17. 28—23×) 16. . . . 3—9 17. 48—43 15—20 18. 40—35 7—11 19. 44—40 2—7 20. 49—44.

Теперь черные в цугцванге, то есть в положении, где делать ход невыгодно, так как любой из них ведет к потерям. Пришлось сдаться.

Клещи могут возникнуть после дебютных ходов 1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18 3. 44—39 20—24 4. 34—30 7—12 5. 30—25 18—22 6. 39—34! 12—18?

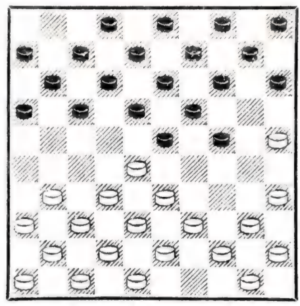

277

Перед вами клещи, в зажиме — белые. Однако они играют — 7. 34—29! 23 : 34 8. 40 : 20 15 : 24. 9. 32—27!, и картина резко изменяется: в зажиме черные. Теперь им не избежать потери шашки. Например, 9. . . . 2—7 10. 37—32 7—12 11. 49—44 1—7 12. 41—37 10—15 13. 43—39 5—10 14. 45—40 15—20 15. 46—41 10—15 16. 48—43 4—10 17. 50—45, и черные вынуждены к 17. . . . 24—29, после чего остаются без шашки.

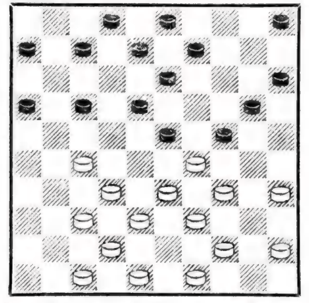
Отметим, что в ответ на 6. 39—34! черные не могли пойти 6. . . . 24—30, так как после 7. 35 : 24 19 : 39 8. 33 : 44! 22 : 33 9. 38 : 7 1 : 12 тоже теряли шашку. Вообще, хотя ход 5. . . . 18—22 создает клещи, он плох, так как удержать их не удается. Черные могли сыграть 5. . . . 1—7, и тогда, в случае 6. 49—44, получается следующая позиция.

6. . . . 18—22! Теперь этот

278



ход хорош. Сейчас уже белым нельзя играть 7. 39—34? из-за 7. . . . 24—30! 8. 35 : 24 19 : 39 9. 43 : 34 (не помогает и 9. 28 : 19 14 : 23 10. 43 : 34 22—27!×) 9. . . . 22—27! 10. 31 : 22 16—21 11. 28 : 19 17 : 30 12. 25 : 34 14 : 23, и шашку выигрывают черные.



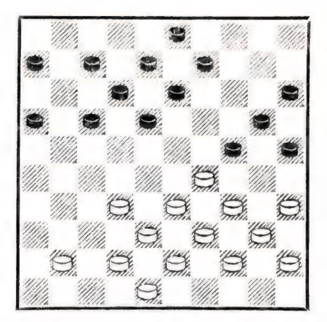
279

Шавердян — Е. Романов. Здесь белые, чья шашка 29 попала в клещи, нашли поучительный способ не только освободиться, но и подготовить удар на поле 1.

1. 35—30! 24 : 35 2. 34—30! 23 : 43 (или 23 : 25 3. 27—22) 3. 48 : 39 35 : 24 4. 27—22 17 : 28 5. 32 : 1. Не сложно, но оригинально!

«Рогатка»

Эта позиция относится к виду игры, называющемуся *рогаткой*. В ней группа черных шашек 15,



280

20, 24, 25 (рисунком напоминающая рогатку) сдерживает силы короткого фланга противника.

Цель рогатки — выключить из игры большое число шашек противника на коротком фланге (29, 33, 34, 35, 39, 40, 44, 45, 50). Остальные его шашки надо разменивать и тем еще более ограничивать в выборе ходов.

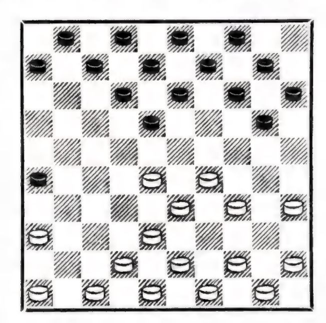
К рогатке можно прийти и в дебюте. Например, 1. 34—29 20—25 2. 40—34 14—20 3. 44—40 19—24, и черные построили рогатку.

Когда-то считалось, что рогатка всегда выгодна тому, кто ее построил. Современная теория отвергает такой взгляд.

Если черные создали рогатку, то им надо держать поле 19 свободным; иначе шашка на этом поле уменьшит их маневренность и рогатка потеряет значение. Но при рогатке в дебюте на полях 5 и 10 еще стоят шашки, которые можно ввести в игру лишь через поле 19! Если же задержать простые 5 и 10 на своих местах, то рогатка станет неэкономичной и не будет выполнять свою цель — меньшими силами удерживать большие силы противника. Вот почему строить рогатку в дебюте нет смысла.

Итак, чтобы извлечь из рогатки пользу, уберите ваши простые с большой дороги.

Какой же должна быть тактика в позициях с рогаткой? Стороне, борющейся против рогатки, нужно укреплять центр. Этим рогатка обесценивается, а при случае создается опасность (при черной рогатке) для шашки 24. Стороне, построившей рогатку, следует, остановившись на своем длинном фланге, вести наступательную игру на коротком. Нужно разменами мешать противнику укрепиться в центре и лишать его запасных темпов.


281

Райхлин — Коган. Ход черных. Они начали строить рогатку.

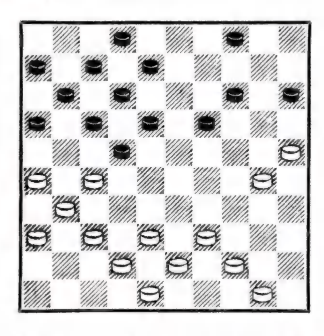
1. . . . 14—19 2. 38—32 20—25 3. 46—41 10—14 4. 41—37 14—20.

Черные приготовились разменом 19—23 создать выгодную (без лишних шашек на большой дороге!) рогатку.

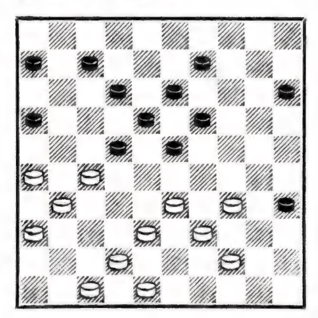
5. 43—38 6—11 6. 44—39 1—6 7. 49—43 19—23! 8. 28 : 19 13 : 24 (рогатка создана — шашки короткого фланга противника малоподвижны) 9. 32—28 18—22! 10. 28 : 17 11 : 22 (теперь черные стремятся разменивать неприятельские шашки длинного фланга) 11. 37—31 26 : 37 12. 42 : 31 (этот размен лишь облегчает черным задачу. Рогатка становится все более сильной) 12. . . . 9—13 13. 50—44 12—18 14. 45—40.

Белые создали угрозу — 15. 35—30 и 16. 29—24×, но при этом исчерпали ходы на коротком фланге. Теперь для черных правильно было перейти в атаку — 14. . . . 22—27 15. 31 : 22 18 : 27, и потери для противника скоро стали бы неизбежными.

Позиции с рогатками богаты комбинационными шансами для обеих сторон. Причем если шашки на большой дороге с позиционной точки зрения — балласт, то для комбинаций они бывают полезны.

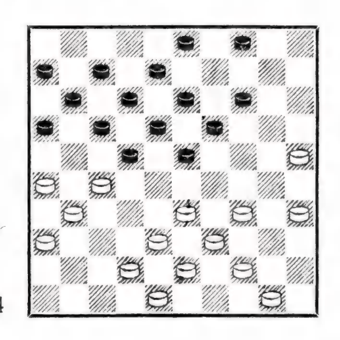

282

Юрг — Оннинк. Черные сыграли 1. . . . 15—20? Немедленно последовал характерный для рогатки удар:


283

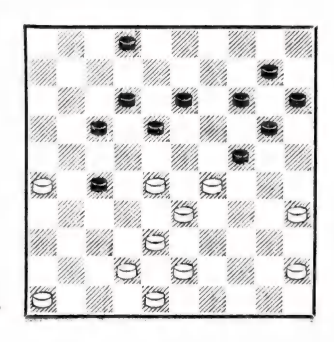
2. 26—21! 17 : 26 3. 37—32 26 : 28 4. 38—33 22 : 31 5. 33 : 15×.

Верхувен — Виттевеен. Белые произвели типичный для рогатки «выстрел» с поля 31 на 4 : 1. 27—21! (таким ходом часто начинаются комбинации при рогатке, так как он создает условия для удара шашкой 31 на 2 или 4) 1. . . . 16 : 27 2. 33—28! 23 : 43 3. 44—40! («по дороге» белые наносят удар крюк) 3. . . . 35 : 33 4. 48 : 8 13 : 2 5. 31 : 4×.


284

Прокопов — М. Семенов. Новая ситуация: «удар против рогатки».

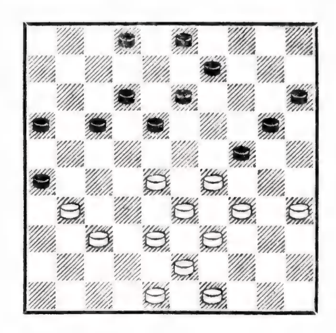
1. . . .16—21! (ход, нередко являющийся вступительным) 2. 27 : 16 17—21! 3. 26 : 28 23 : 32 4. 38 : 27 14—20 5. 25 : 23 18 : 47×.


285

Галкин—Левинсон. Подобные позиции тоже относятся к рассматриваемому виду игры. Построение шашек 15, 20, 24, связывающее короткий фланг противника, называется *полурогаткой*. Отличие от рогатки — отсутствие шашки на 25. Позиционные цели рогатки и полурогатки одинаковы. Последняя менее надежно сдерживает короткий фланг противника, зато при необходимости от нее легко отказаться — ходом 15—20 (когда нет шашки на 14, разумеется).

В этой позиции белые ошиблись: 1. 42—37? Последовал удар:

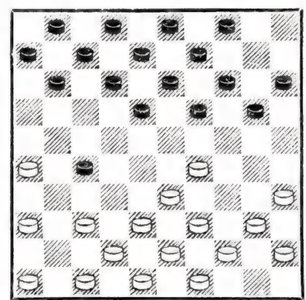
1. . . .24—30! 2. 35 : 24 27—32! 3. 38 : 27 17—21 4. 26 : 19 14 : 41 5. 46 : 37 18—23 6. 29 : 18 20 : 49×.


286

Киреев — Шварцман. В рогатках и полурогатках часто бывают возможны комбинации, в которых нужно избавляться от собственных шашек. Так случилось и в этой партии.

1. 34—30! (ход, имеющий целью удалить простую с поля 13) 1. . . .2—8 2. 30 : 19 13 : 24 3. 29—23! 18 : 29 4. 28—23! 29 : 18 5. 37—32×.

«Кол»



287

Миликовский — Келлер. Подобные позиции называются коловыми, а шашка, проникающая на территорию противника и занимающая важный стратегический пункт 27,— колом. Игра в позициях с колом своеобразна.

Выход черной шашки на поле 27 (белой на 24) — всегда ответственный и решительный шаг: там она оторвана от своих основных сил, а потому подвержена опасности. Зато она одна удерживает на борту две неприятельские шашки — 26 и 36.

Какой тактики держаться черным? Они должны быть готовы занять поле 16 на случай хода белых 37—32. Но до этого ход 11—16 будет плох по следующим причинам:

1) черным придется считаться с угрозой коловой шашке посредством 26—21;

2) черные уже не будут одной шашкой удерживать две белые; к тому же шашка 16 никуда не сумеет пойти, кроме поля 21. А пойдя туда, черные лишь разменяют слабую бортовую шашку противника;

3) представьте, что шашка 40 перешла на 34. Тогда, если белые пойдут 1. 37—32, черные смогут ответить не только 1. . . . 11—16 но и 1. . . . 19—23 2. 32 : 21 23—28 3. 33 : 22 18 : 16, после чего у противника останется бортовая 26. Преждевременный же ход 11—16 лишил бы черных такой возможности.

Постановкой кола черные начали атаку длинного фланга. Для успеха ее нужно поддержать из центра, поэтому следует стремиться занять и поле 28.

А что должны предпринимать против кола противника белые? Вряд ли им стоит многократно нападать на коловую шашку, если нельзя ее завоевать. Хотя у них есть пять нападений (шашки 37, 42, 46, 47, 48), но и у черных столько же (1, 2, 6, 7, 11) защит, а разменами белые только ослабят свой длинный фланг, и тот недостаток, что две шашки (26, 36) удерживаются одной, выступит гораздо рельефнее. И еще: белым следует мешать противнику пробраться на поле 28.

В игре против коловой шашки нужно сохранять возможность ее разменять. Размен достигается ходом 38—32, но для этого поля 47 и 49 должны быть заняты. Шашка же 48 для размена не требуется. Вывод: играя против кола, можно рано вводить в игру золотую шашку (48 или 3), но надо попридержать шашки соседние (47, 49 или 2, 4).

А теперь посмотрим, как развивалась партия.

1. 37—31 18—22.

Такое «подпирание» коловой шашки помогает впоследствии другой простой проникнуть через поле 23 на 28.

2. 29—24.

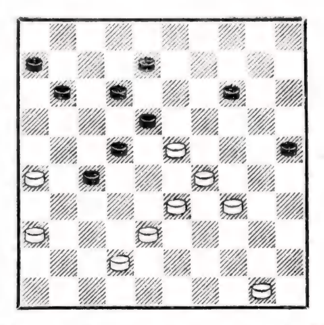
Черные собрались ходом 22—28 разменять свою коловую шашку, избавляясь от забот по ее защите и оставляя белых с бортовой 26. Помешать этому можно было путем 2. 38—32 27 : 38 3. 43 : 32 с последующим 4. 31—27 22 : 31 5. 26 : 37. Ход же, сделанный белыми, не силен. Хотя у них тоже будет кол, но у противника нет бортовой 25, и поэтому белый кол будет удерживать на борту не две, а одну шашку (15).

2. . . . 20 : 29 3. 33 : 24 19 : 30 4. 35 : 24 12—18 5. 46—41 18—23 (черные накапливают силы в центре — готовят вторжение на 28) 6. 41—37 8—12 7. 40—35 12—18 8. 45—40 3—8! (характерный для коловых позиций выход золотой шашки! Слабее 8. . . . 2—8, что затруднило бы размен белого кола) 9. 35—30 7—12 10. 40—35 14—19 11. 37—32 11—16 12. 32 : 21 16 : 27 13. 42—37 6—11 (черные должны держать «дежурную» шашку на 11, готовую встать на поле 16) 14. 37—32 11—16 15. 32 : 21 16 : 27 16. 48—42 23—28!

Последним ходом позиция кола усилена. Теперь черные владеют центром, и их положение лучше. Выявилась сила хода 8. . . . 3—8! — черные теперь могут ходом 19—23, а затем разменом 13—19 еще более укрепить центр.

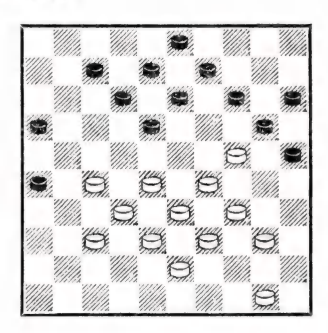
17. 42—37? (ошибка, но и при лучших продолжениях черные сохраняли хорошие шансы на победу) 17. . . .27—32! 18. 38 : 27 28—33 19. 39 : 17 12 : 41×.

Игра сторон изобиловала характерными для коловых позиций моментами.



288

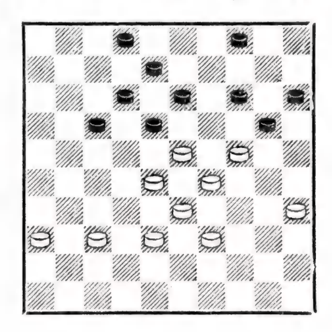
Рамм — Барский. Черные нанесли удар, характерный для коловых позиций,— 1. . . . 22—28! 2. 33 : 2 14—19 3. 2 : 32 19 : 48×.



289

Колодиев — Турий. Прежде чем нападать на коловую шашку, нужно тщательно проверить, нет ли у противника комбинационного опровержения. Вот как закончилась эта партия:

1. . . . 14—19? 2. 27—21! 26 : 17 (ничего не меняет и взятие 16 : 27 или 19 : 30) 3. 28—23!



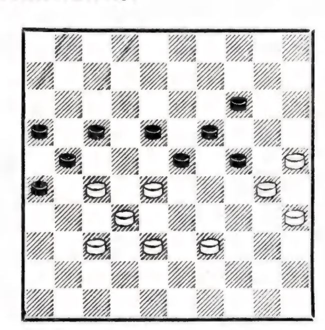
290

19 : 30 4. 29—24 30 : 28 5. 33 : 2×.

Сигнаевский — Чистяков. Сторона, играющая против кола, тоже обладает богатыми возможностями для комбинаций.

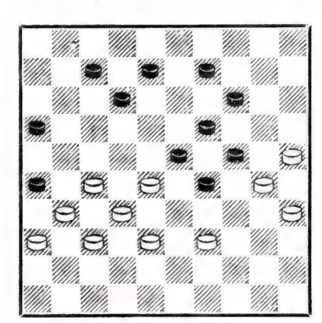
Черные, подготавливая удар, сыграли 1. . . . 4—10! Противник ответил 2. 36—31?, и тогда последовало 2 . . . . 17—22! 3. 28 : 17 12 : 21 4. 23 : 3 2—7! 5. 3 : 26 7—12 6. 26 : 19 14 : 41×.

УПРАЖНЕНИЯ



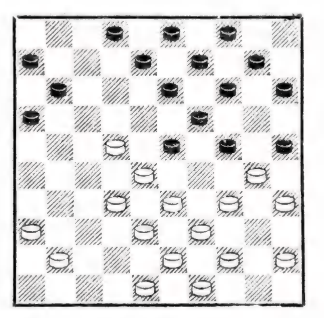
291

Могилянский — Солныков. В этой классической позиции белые выиграли типичным маневром. Найдите его.



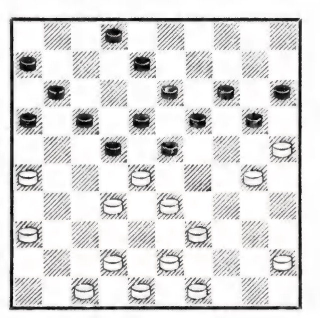
292

Г. де Йонг. Зажим длинного фланга белых. Они проводят выигрывающую комбинацию.



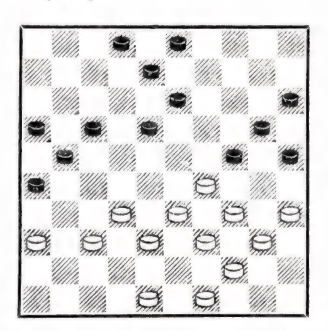
293

Якубов — Барский. Зажим короткого фланга белых. Ход черных. Они создают неотразимую угрозу удара (на 46 или на 50).



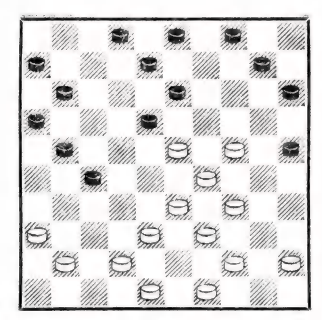
294

Шашка белых попала в клещи. Но они, пользуясь тем, что у черных открыто поле 3, наносят удар.



295

Черные построили рогатку. Найдите выигрывающий удар за белых.



296

Коловая позиция. Белые напали на шашку. Черные отвечают комбинацией с прорывом на поле 50.

ЭНДШПИЛЬ

В эндшпиле один противник старается реализовать превосходство, полученное в миттельшпиле, другой же стремится доказать, что выигрыш невозможен и неизбежна ничья. Борьба в этой стадии подчинена двум целям — проведению простой в дамки и «охоте» на дамку — и имеет особенности, вызванные малым числом шашек и появлением на доске дамок, большая подвижность которых резко увеличивает роль маневра.

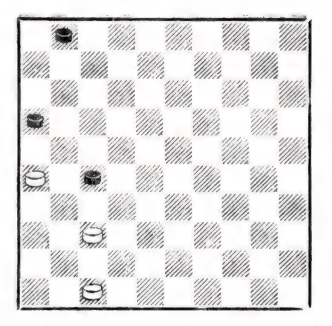
Борьба простых

В борьбе между простыми велико значение оппозиции (о ней вы читали в главе «Позиционная игра»).

Вейс. Белые могут выиграть благодаря оппозиции.

1. 47—41! (к победе ведет только этот неожиданный ход) 1. . . . 27—31 2. 37—32 31—37 3. 26—21!

Вот в чем смысл первого хода белых -- он подготавливал удар.

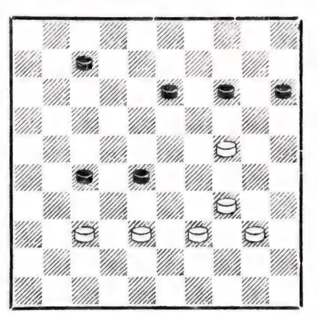


297

Теперь оппозиция будет в пользу белых: 3. . . . 16 : 38 4. 41 : 43 1—7 5. 43—38 и т. д. ×.

Не спасло бы черных и 1. . . . 1—7 из-за 2. 41—36 7—12 3. 37—31 12—17 4. 31 : 11 16 : 7 5. 26—21 7—12 6. 21—17!, заставляя черную простую встретиться с шашкой 36 при оппозиции в пользу белых — 6. . . . 12 : 21 7. 36—31×.

В этом примере выиграть «сражение за оппозицию» белым помог тактический прием. Вообще, несмотря на малое число шашек на доске, комбинационный удар в эндшпиле тоже играет значительную роль. И хотя комбинации тут не очень сложны, зато неожиданны, так как позиции выглядят совсем бесхитростными.



298

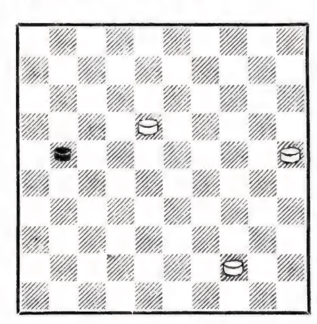
Шнейдерман — Контробарский. Казалось бы, в этом положении речь

могла идти лишь о том, удастся ли черным реализовать позиционный перевес. Но вышло иначе…

1. . . . 14—20?

Увлекшись позиционным планом, черные не замечают удара со стороны противника.

2. 38—32!, и после 2. . . . 27 : 38 3. 37—31 белые остались с лишней шашкой. Сразу проигрывало 2. . . . 20 : 29 из-за 3. 32 : 23! 29 : 18 4. 37—32 27 : 38 5. 39—33×.

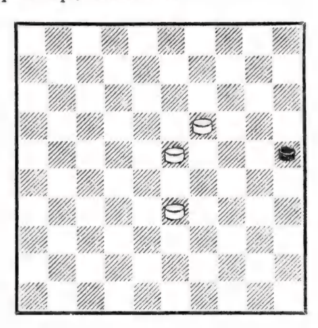

299

Б а р с к и й. Вот еще важная ситуация, часто возникающая на доске. У белых огромный перевес, но выиграют ли они? Дело в том, что на стоклеточной доске три дамки одну поймать не могут. Выходит, ничья? Ведь черная простая прорывается в дамки…

Это так. Но она ловится в момент превращения!

1. 18—13 21—27 2. 13—9 27—32 3. 9—4! 32—37 4. 4—36 (черную простую надо заставить стать дамкой на поле 48, тогда она попадет в западню) 4. . . . 37—42 5. 36—47 42—48 6. 44—40 48—26 7. 47—42 и 8. 40—34×.

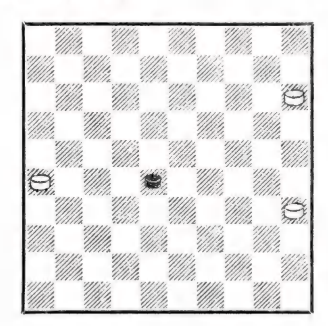
Подобных приемов выигрыша тремя простыми против одной, прорывающейся в дамки, существует множество. Западни бывают тоже различными. Вот, например, *петля*.


300

М о з е р. Белой шашке 19 доступны четыре дамочных поля. Куда направиться? Чтобы решить это, проследим возможный путь черной простой. Если она встанет на поле 50, то сразу натолкнется на петлю, образованную шашками 23 и 33. Отсюда план — загнать черную простую на 50.

1. 19—13! 25—30 2. 13—8 30—34 3. 8—2 34—40 4. 2—35 (действуя согласно плану) 4. . . . 40—45.

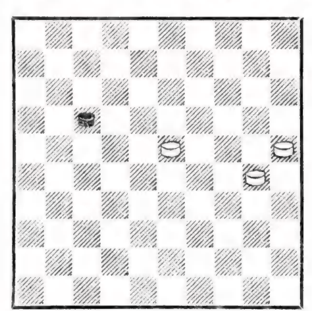
А теперь остается лишь образовать петлю 5. 35—19 45—50 6. 19—5×.


301

Б л о н д. План белых — загнать простую на поле 43 и в этот момент занять дамкой поле 28.

1. 15—10 28—33 2. 10—4!

33—38 (если 2. . . . 33—39, то 3. 4—22 39—43 4. 22—28!×) 3. 4—10! (этот ход заставляет черных занять поле 43) 3. . . . 38—43 4. 10—28!, и черные в цугцванге: они проигрывают из-за того, что их очередь хода.


302

Б а р с к и й. Часто создать западню помогает пара околобортовых шашек. Это происходит так:

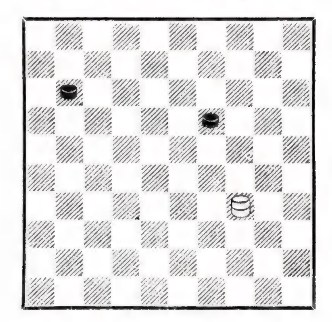
1. 23—19 17—22 2. 19—14 22—28 3. 14—10 28—33 4. 10—5 33—38 (если 4. . . . 33—39, то 5. 5—28×) 5. 5—28! (загоняя черную простую на 42) 5. . . . 38—42 6. 25—20!

Вот и образовалась пара околобортовых шашек — 20 и 30. Западня готова! На 6. . . .42—47 последует 7. 30—24 47—36 8. 28—41×, а в случае 6. . . . 42—48 белые играют 7. 28—14 48 : 25 8. 14—3×.

Дамка против простых

Дамка на стоклеточной доске — очень сильная боевая единица, особенно в эндшпиле: шашек мало, противнику трудно создавать угрозы размена дамки, а подвижность ее возрастает. Чему же равна сила дамки? Она колеблется, но в среднем можно считать так: против двух простых дамка в большинстве случаев выигрывает; против трех — почти никогда не проигрывает, но и выигрывает не часто; против четырех — имеет немного больше шансов на ничью, чем на проигрыш; против пяти — спасается в редких случаях.

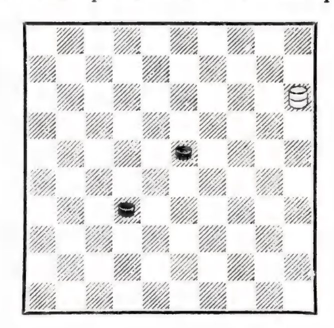
Вот некоторые приемы, применяемые в такой борьбе.


303

Ю г е н е н. Белые выигрывают.

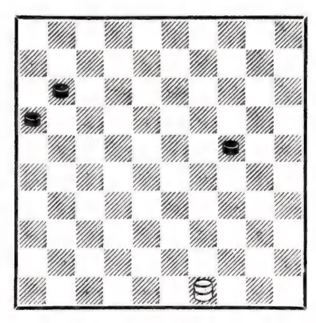
1. 34—39 11—16 2. 39—43.

Теперь, если простая 19 направится к борту, то игра окончится так: 2. . . . 19—24 3. 43—38 24—30 4. 38—43 30—35 5. 43—49× — подобный финал, где простые разогнаны по бортам, называется *вилкой*. Если же 2. . . . 19—23, то выигрыш такой — 3. 43—38 23—28 4. 38—27 28—33 5. 27—43× — этот финал называется *смешанным* (одна из простых стоит на борту,


304

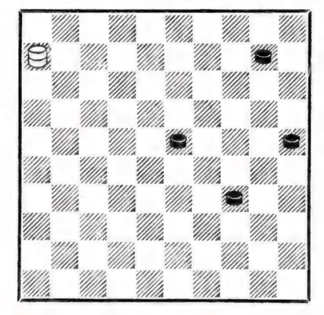
а другая «на весу» на соседней диагонали).

Обе простые стоят *цепочкой* — на одной диагонали. В этом случае применяется такой прием — делается выжидательный ход 1. 15—20!, и черные в цугцванге: на 1. . . . 23—28 последует 2. 20—42×, а на 1. . . . 32—37 — заход с тыла 2. 20—14×.


305

Мантел. Дамка выигрывает, нападая с тыла:

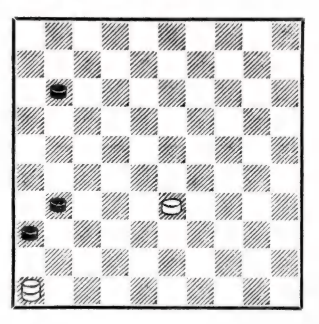
1. 49—35 24—29 2. 35—40 29—33. А теперь — в тыл: 3. 40—1! и 4. 1—6×.


306

Мозер. Серией угроз белые завоевывают одну из черных шашек и обеспечивают ничью.

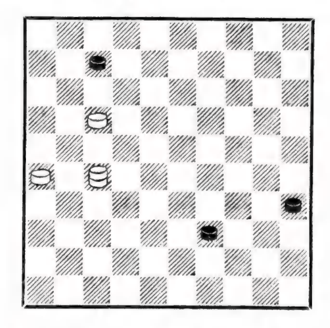
1. 6—33 (с угрозой 33—29) 1. . . . 34—40 2. 33—15 10—14 3. 15—24 (угрожая пойти на 19) 3. . . . 23—28 4. 24—20! 14—19 5. 20—29 40—44 6. 29—23, и цель достигнута.

Если при дамке есть простые, то они значительно повышают ее боеспособность.


307

Мертенс. Три черные шашки отрезаны дамкой по большой дороге, но не будь у белых еще простой, партия закончилась бы вничью. Теперь же у них есть выигрывающий маневр.

1. 33—28! (черные угрожали пойти 31—37 и удалить дамку с большой дороги) 1. . . . 11—16 (на 11—17 следует 2. 28—22×) 2. 28—22 16—21 3. 46—23! (смысл этого хода ясен из дальнейшего) 3. . . . 21—27 4. 23—1 27 : 18 5. 1 : 23, снова возвращаясь на большую дорогу и заставляя черных сдаться.


308

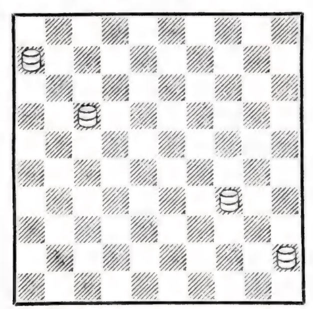
Одним из эффективных приемов взаимодействия дамки и простой является создание *трамплина*.

1. 17—11! 7 : 16 2. 26—21 —

подобное запирание неприятельской простой и есть трамплин. При трамплине намного увеличивается ударная сила дамки. Вот и здесь — от угрозы 3. 27—36 защиты у черных нет.

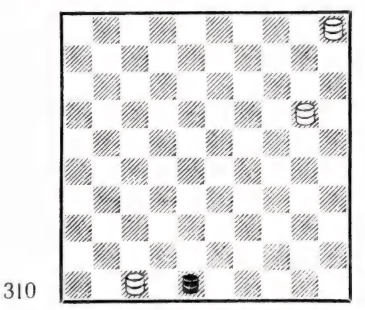
Дамки у обеих сторон

Если у противника только дамка, то для победы нужно иметь четыре дамки. Выигрывающих построений много, одно из них — на диаграмме.

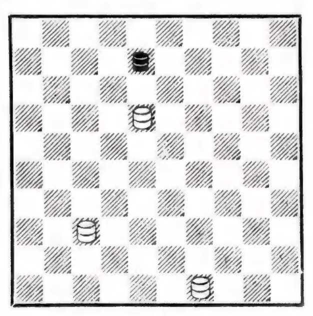

309

Убедитесь сами: на какое бы поле ни поставить черную дамку, она немедленно гибнет.

Трех дамок мало, чтобы поймать дамку-одиночку. Однако есть много безопасных на вид позиций, в которых одинокая дамка не может найти спасения. Вот две из них.

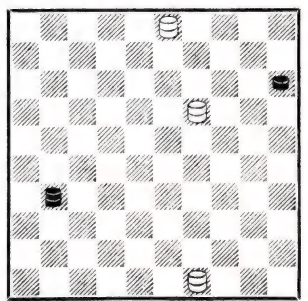

310

Заметив, что черные все время ходят по диагонали 48—26, белые устроили западню ходом 1. 5—14. Черные опять-таки ответили 1. . . . 48—31?, и западня захлопнулась: 2. 47—36! Теперь нельзя 2. . . . 31—4, а если 2. . . . 31—26 (или 31—48), то следует 3. 36—13!, и от угрозы 4. 13—8 и 5. 20—25× защиты нет.


311

Э м б д е н. Эта позиция известна с 1785 года. Не зная ее, можно не заметить, что черная дамка обречена на гибель. Белые играют 1. 37—48!, и невозможно отразить двойную угрозу — 2. 48—30 с последующим 3. 18—40× и 2. 49—21 с последующим 3. 18—31×.

Чтобы не попасть в одну из подобных позиций, слабейшей стороне лучше держаться на двойнике. При опасности нужно с двойника уйти, но, как только снова появится возможность вернуться, сделать это. (Напоминаем, что на поимку тремя дамками одной дается 18 ходов.)


312

Если при дамке-одиночке, борющейся против трех дамок, есть простая, то от нее лучше поскорее избавиться, иначе она может оказаться причиной гибели дамки.

1. 19—24.

Белые соблазняют противника занять большую дорогу. Для ничьей черные должны немедленно занять двойник или отдать свою простую (1. . . . 15—20! 2. 3 : 25 31—22). Если же они промедлят — проигрыш.

1. . . .31—37? 2. 3—20!

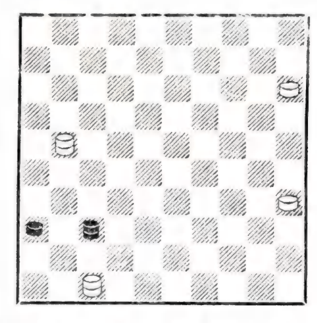
Создан трамплин, и черная дамка не может оставаться на весу из-за 24—35×. Она должна ходить из угла в угол, а белые тем временем строят петлю: 2. . . . 37—5 3. 49—40 (выжидательный ход) 3. . . . 5—46 4. 40—35 46—5 5. 20—14×.

Теперь рассмотрим вариант, в котором на втором ходу черная дамка покидает большак.

2. . . . 37—48 3. 49—21 48—26 (других ходов нет) 4. 21—3 26—48 5. 3—26×. Аналогичен выигрыш и в случае 2. . . . 37—26.

И в заключение рассмотрим три *стандартных окончания* (стандартными называются окончания, часто встречающиеся в игре и основательно изученные в теории. В них уже выявлены и лучшие методы реализации преимущества, и наиболее надежные способы защиты. Конечный результат известен, и поэтому при разыгрывании их на первый план выступает знание).

Л е к л е р к. Чтобы выиграть, белым нужно заставить черную дамку уйти с большака. Тогда они смогут провести свои



313

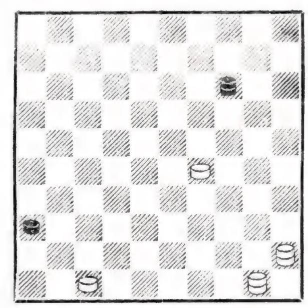
простые в дамки. Сначала надо простую 35 перевести на 24.

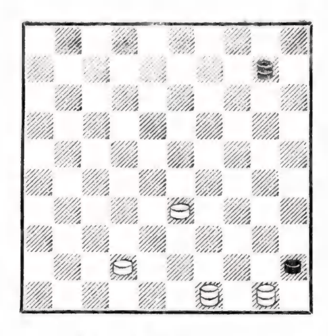
1. 21—49 (ошибкой было бы сразу 1. 35—30? ввиду 37—19!, и на 24 простая уже не попадет). 1. . . . 37—28 2. 35—30 28—23 (если теперь 2. . . . 28—19, то 3. 47—29 19 : 35 4. 29—40 35 : 44 5. 49 : 35 36—41 6. 35—19×) 3. 30—24 23—28 4. 47—38!

Получилось построение Леклерка — петля из белых дамок вынуждает черных уйти с большака (грозит 5. 15—10 и 6. 24—19×). После 4. . . .28—17 белые занимают большак ходом 5. 38—32, проводят простые и легко выигрывают.

Чем же был бы плох ход 1. 35—30? Тогда произошло бы вот что: 1. . . . 37—19! 2. 30—25 19—23 3. 25—20 23—28 4. 21—49 28—23 5. 47—38 23—12! — и хотя черная дамка ушла с большака, но белые занять его не могут, так как на 6. 38—32 последует 12—3. Вот почему в построении Леклерка одна из белых простых должна стоять на 15, другая же обязательно на 24, а не на 20.

С к у п п. Главное отличие этой позиции от предыдущей заключается в том, что здесь черную простую удерживает не дамка белых, а простая. Опять-таки белым нужно вытеснить черную


314


315

дамку с большака, а для этого придется продвинуть шашку 47 на 42. Но сейчас, когда дамка занимает поле 14, этого сделать нельзя: 1. 47—42? 14—3! 2. 50—28 (грозило 36—41. Если же 2. 42—37, то 2. . . . 3—26 с ничьей) 2. . . . 3—20! 3. 28—33 20—3 4. 33—28 3—20, и черные навязывают повторение ходов. Вот почему сначала необходим выжидательный ход.

1. 50—6! 14—10. А теперь можно приступить к решающим действиям: 2. 47—42! 10—4 (если 2. . . . 10—14, то 3. 42—37 и 4. 6—28×; если 2. . . . 36—41, то 3. 42—37 и 4. 29—23×; если 2. . . . 10—15, то 3. 6—33 36—41 4. 42—37 и 5. 33—47×) 3. 42—37 4—15 (нельзя 4—9 из-за 4. 37—31 36 : 27 5. 6—22 и 6. 29—23×) 4. 6—33 15—4 5. 33—17!, и черные вынуждены из-за отсутствия безопасных ходов дамкой отдать простую.

Следует знать, что если в эндшпиле Скуппа белая простая будет продвинута дальше чем на 29 (например, на 24, 20 или 15), то исход игры — ничья.

Мертенс. При таком же соотношении сил черная простая стоит на 45. Чтобы вытеснить черную дамку с большака, нужно занять простыми поля 29 и 38.

1. 42—38 (или сразу 33—29) 1. . . . 10—15 (оставаться на большаке нельзя, но черные пытаются связать надвигающиеся простые) 2. 49—35 15—10 3. 33—29 10—14 (если 10—15, то 4. 38—33, и вернуться на большак нельзя) 4. 35—49, и черные должны оставить большак, так как угрожает 5. 29—23×, а если 4. . . . 14—41, то последует 5. 49—40! 45 : 23 6. 38—32×.

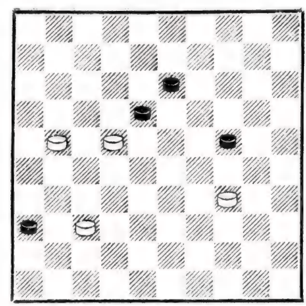
Примечания:

1. После того как черные уйдут с большака, белые без труда проводят в дамки свои простые, а затем все свои дамки ставят на поля 24, 35, 34, 50, и у дамки черных не оказывается ни одного безопасного поля.

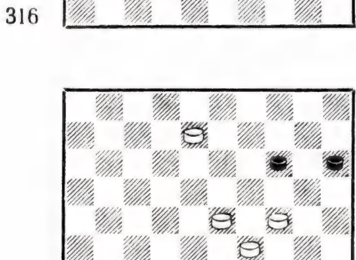
2. Продвигать белые простые по тройнику выше поля 29 не следует. Вот пример: белые — д. 49, 50, пр. 24, 33; черные — д. 37, пр. 45. Как только белые играют 1. 49—35, создавая две петли, черные отвечают 1. . . . 37—23, и у белых не находится выжидательного хода, который заставил бы черных уйти с большака.

УПРАЖНЕНИЯ

Шкиткин — Римша. Белые выигрывают. Как?

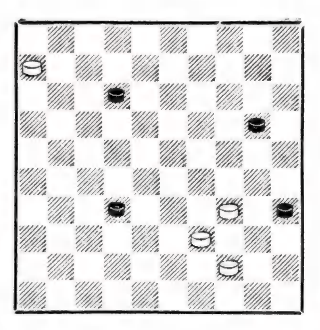


316



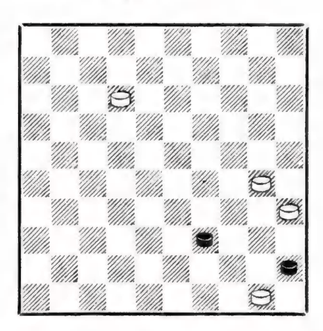
317

Щ е г о л е в — Д е м е с м е к е р. Найдите выигрыш за белых.



318

Т р и ж м е л ь — В а р л а м о в. У белых преимущество. Но как выиграть?



319

С. К о в а л е в. Белые выигрывают.

ШЕСТЬ ПАРТИЙ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

В. Щеголев — А. Андрейко

Международный турнир «Бринта», 1969 г.

1. 34—30 20—25 2. 30—24 19 : 30 3. 35 : 24 18—22 4. 33—29.

Разыгрывается вариант кол. Белые подкрепили свою вторгшуюся шашку и не позволяют черным ответить ни 16—21, ни 17—21.

4. . . . 14—20 5. 38—33 10—14 6. 42—38 16—21!

Черные пользуются возможностью активизировать бортовую шашку короткого фланга.

7. 31—26 11—16 8. 37—31.

Опасно играть 8. 32—28, так как могло бы последовать 8. . . . 21—27 с угрозой 9. . . . 14—19 10. 40—35 19 : 30 11. 35 : 24 27—32 12. 38 : 18 12 : 34 13. 39 : 30 20 : 38 14. 43 : 32 25 : 34. Если же белые, чтобы парировать эту угрозу, разменяют шашку 27 путем 9. 38—32 27 : 38 10. 43 : 32, то следует 10. . . . 13—18, и белым угрожает неприятное 11. . . . 17—21

12. 26 : 17 12 : 21 13. 28 : 26 18—23.

8. . . . 21—27 9. 32 : 21 16 : 27 10. 38—32.

Другие ходы хуже из-за «висящего в воздухе» 14—19 и затем 27—32.

10. . . . 27 : 38 11. 43 : 32.

Кажется, что затруднения белых позади. Им удалось подкрепить коловую шашку и завладеть центром. Но это — статика, а в динамике у черных есть план серьезного ослабления короткого фланга белых посредством серии разменов. Белым необходимо воспрепятствовать ему.

11. . . . 14—19 12. 40—35 19 : 30 13. 35 : 24 9—14 14. 45—40 3—9 15. 48—43.

Позиция коловая, и из шашек первого ряда оба противника двигают в первую очередь золотую шашку.

15. . . . 14—19 16. 40—35.

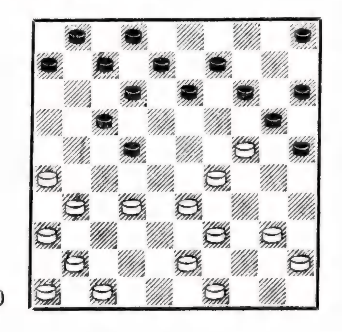
Удар 16. 29—23 20 : 27 17. 23 : 3 стал бы после 17. . . . 5—10 «ударом по своим воротам».

16. . . . 19 : 30 17. 35 : 24 9—14 18. 44—40 4—9.

Необходимо закрыть поле 9. Если сразу 18. . . . 14—19, то 19. 32—27, и белые избавлены от трудностей.

19. 50—45.

320



Сильнее было, как указал Т. Сейбрандс, 19. 40—34, и коловая шашка неуязвима: если 19. . . . 14—19, то 20. 29—23! и т. д., а если 19. . . . 12—18, то 20. 32—28 17—21 (или 14—19 21. 28—23! 19 : 28 22. 26—21×) 21. 26 : 17 22 : 11 22. 28—23 с сильной позицией. Теперь же черные получают преимущество.

19. . . . 14—19 20. 40—35 19 : 30 21. 35 : 24 9—14! 22. 49—44. Ход 22. 45—40 мешал бы белым в ответ на 22. . . . 14—19 напасть путем 23. 32—27 ввиду 19 : 30 24. 27 : 9 8—13×.

22. . . . 13—18! 23. 43—38.

Черные угрожали пойти 18—23. Не воспрепятствовал бы этому и ход 23. 32—28 из-за 23. . . . 17—21 и т. д. А после 23. 33—28 22 : 33 24. 39 : 28 7—11 у белых значительно худшая позиция из-за скопления бездействующих шашек на длинном фланге.

23. . . . 14—19 24. 24 : 13 8 : 19 25. 39—34.

Отражая угрозу 25. . . . 19—23 26. 39—34 23—28 и 27. . . . 20—24×. Попытка занять центр путем 25. 32—28 из-за ответа 20—24 не привела бы ни к чему хорошему.

25. . . . 6—11 26. 44—39 (обходя ловушку 26. 32—27? 22—28! 27. 33 : 24 17—22×) 26. . . . 19—23! 27. 31—27 22 : 31 28. 26 : 37.

Не достигается уравнение путем 28. 36 : 27 с последующим 33—28. У черных на этот случай заготовлено — 28. . . . 5—10 29. 33—28 11—16 30. 28 : 19 17—21×.

28. . . . 17—22 29. 37—31 5—10 30. 31—27 22 : 31 31. 36 : 27 10—14 32. 33—28.

Проигрывало 32. 27—21 из-за 25—30 33. 34 : 25 23 : 43 34. 38 : 49 14—19×.

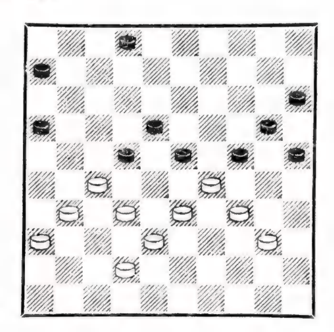
32. . . . 14—19 32. 41—37 12—17! 34. 46—41.

Размен 34. 34—30 25 : 43 35. 38 : 49 23 : 34 36. 28—22 17 : 28 37. 32 : 25 плох, так как черные продолжают 37. . . . 34—39.

34. . . . 11—16 35. 41—36 7—11! 36. 37—31 1—6! 37. 47—42?

Сыграв 37. 27—22, белые могли бы еще спастись.

37. . . . 17—22! 38. 28 : 17 11 : 22 39. 39—33 19—24! 40. 45—40?


321

Шашка 29 попала в клещи, что делает положение белых очень тяжелым. Шансы на ничью сохранялись после 40. 33—28! 22 : 33 41. 27—21 16 : 27 42. 31 : 13 24—30 43. 29 : 18 30 : 39 44. 38 : 29. Ходом, сделанным в партии, белые допускают эндшпиль, заранее блестяще рассчитанный чемпионом мира.

40. . . . 24—30! 41. 42—37 30 : 28 42. 40—35 23 : 34 43. 32 : 12 34—39! 44. 27 : 18 39—44 45. 18—13 44—49 46. 37—32 25—30! 47. 35 : 24 20 : 29.

Теперь грозит 29—33. Не спасает 48 31—27 из-за 48. . . . 16—21 и 49. . . . 29—33×. Не помогает и прорыв — 48. 13—8 2 : 13 49. 12—7, так как после 49. . . . 29—34! дамку ставить нельзя, а жертва еще одной шашки — 50. 38—33 49 : 21 51. 7—2 21—26 52. 2 : 48 26 : 29 приводит к проигрышному окончанию.

48. 12—7 2 : 11 49. 13—9 49—40! (с угрозой 29—33×).

Только так! После же 49. . . . 29—33 50. 38 : 29 49 : 4 51. 31—27 4 : 31 52. 36 : 27 была бы ничья.

50. 31—27 (при 50. 32—28 решает 50. . . . 40—49) 50. . . . 29—33 51. 38 : 29 40 : 37 52. 27—22.

Если 52. 9—3, то 37—31×, а в случае 52. 9—4 следует 11—17 53. 4—9 37—26 с перевесом, достаточным для победы.

52. . . 11—17 53. 22 : 11 6 : 17 54. 9—4 37—26. Белые сдались, так как черные неминуемо проводят свои простые в дамки, после чего выигрыш прост. Андрейко великолепно разыграл эту партию, особенно ее заключительную часть.

Т. Сейбрандс — М. Ферлейн
(Голландия) (Бельгия)
Кубок Европы, 1967 г.

1. 33—29 19—24 2. 39—33 14—19 3. 44—39 17—21.

Позиционная неточность. В этом варианте дебюта Роозенбурга не следует рано уводить шашку 17 на борт. Предпочтительнее размен 3. . . . 20—25 4. 29 : 20 25 : 14.

4. 32—28 20—25 5. 29 : 20 25 : 14 6. 37—32 15—20 7. 41—37 10—15 8. 31—26.

Правильно! Теперь черные вынуждены либо допустить связку сил короткого фланга, либо

провести размен, помогающий белым активизировать шашку 36.

8. . . . 5—10 9. 26 : 17 12 : 21 10. 36—31.

Белые стремятся к классической игре, в которой должны выявиться отрицательные стороны хода 8. . . . 5—10.

10. . . . 7—12 11. 46—41 1—7 12. 31—27 18—23.

Серьезная ошибка. Черным при шашке, застрявшей на поле 10, нельзя было допускать классическую игру.

13. 50—44 21—26 14. 34—30! (чтобы овладеть важным в данной позиции полем 25. Промедление позволило бы черным уравнять игру: 14. 41—36 20—24 15. 34—30 15—20! 16. 30—25 10—15 17. 40—34 24—29 и т. д.) 14. . . . 20—24 15. 40—34 11—17 16. 41—36.

Черные грозили ударом 16—21, 26—31, 23—29, 17—22, 19 : 46. 16. . . . 17—21 17. 44—40 7—11 18. 49—44!

Избегая ловушки — 18. 30—25? 24—29! 19. 33 : 24 19 : 30 20. 28 : 19 (если 20. 35 : 24, то 26—31!×) 20. . . . 14 : 23 21. 35 : 24 23—28×.

18. . . . 12—18 19. 37—31 26 : 37 20. 42 : 31.

Белые держат на прицеле поле 25 и в любой момент готовы занять его, но ждут, пока черные лишатся ответного размена 24—30.

20. . . . 21—26.

Длинный фланг черных стеснен. Ход 15—20 привел бы к очень неприятному зажиму — 20. . . . 15—20 21. 30—25 10—15 22. 34—29 23 : 34 23. 40 : 29.

21. 47—42 26 : 37 22. 42 : 31 8—12 23. 30—25.

Пришла пора этого хода: размена 24—30 у черных нет.

23. . . . 2—8 24. 34—30 12—17 25. 48—42! 8—12?

Сильнее было 17—21, и выигрыша за белых не видно.

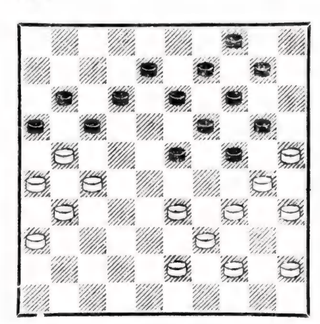
26. 31—26 3—8?

Проигрывает. Некоторые шансы на спасение оставляло вторжение 26. . . . 23—29.

27. 27—21! 16 : 27 28. 32 : 21 23 : 32 29. 38 : 27 11—16 30. 42—37 15—20.

Если 30. . . . 18—23, то 31. 37—31 (конечно, не 31. 25—20 14 : 34 32. 40 : 7 из-за 8—12 и т. д.) 31. . . . 23—29 32. 33—28 15—20 33. 39—34 13—18 34. 34 : 23 18 : 29 35. 44—39! 9—13 36. 40—34 29 : 40 37. 45 : 34 13—18 38. 28—22 17 : 28 39. 27—22 с выигрышем (вариант указан Сейбрандсом).

31. 37—31 6—11 32. 40—34 18—23.



322

33. 34—29! 23 : 34 34. 33—28.

Отличная жертва шашки, приводящая к победе. Как играть черным? Легко установить, что любой их ход немедленно приводит к потерям.

34. . . . 13—18 35. 28—22! Заключительный удар!

35. . . . 17 : 28 36. 43—38 34 : 32 37. 27 : 38 16 : 27 38. 31 : 2×.

Интересная партия, характеризующая игру молодого гроссмейстера Тона Сейбрандса.

А. Гантварг — М. Галкин
Первенство СССР, 1966 г.

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 13—19.

Чаще играют 3. . . . 10—14 и 4. . . . 14—19, быстрее освобождая путь для развития шашки 5.

4. 41—37 10—14 5. 46—41 5—10 6. 35—30.

Стремясь к осложнениям, белые допускают связку своего короткого фланга.

6. . . . 20—25 7. 33—29 15—20.

Вызов белых не принят, иначе черные сыграли бы 7. . . . 8—13 и 8. . . . 3—8. Теперь же следуют упрощения, ведущие к открытой позиции. Нельзя было 7. . . . 14—20 из-за 8. 29—24 20 : 29 9. 32—28×.

8. 40—35 20—24 9. 29 : 20 23—28 10. 32 : 23 18 : 40 11. 45 : 34 10—15 12. 30—24 19 : 30 13. 35 : 24 14—19 14. 24 : 13 25 : 14 15. 37—32 8 : 19.

Возникла открытая позиция с примерно равными возможностями.

16. 41—37 12—18 17. 38—33 7—12.

Обе стороны подтягивают силы к центру.

18. 42—38 9—13 19. 47—42 2—8 20. 44—40 19—23 21. 50—45 14—19.

Черные напрасно поторопились занять центральные поля, нужно было еще выждать. Сейчас их шашки в центре расположены неудачно.

22. 40—35 4—9.

Можно подвести итоги дебюта. Силы белых равномерно распределены по флангам, и белые имеют возможность с помощью разменов выбрать выгодный план. В позиции черных ослаблен длинный фланг, не развит короткий (шашка 1) и открыто дамочное поле 2.

23. 34—29 23 : 34 24. 39 : 30 18—23.

Черные стремятся сохранить контроль в центре и выравнять фланги, но противник заготовил активный контрплан — связку центральных шашек.

25. 45—40 12—18 26. 40—34 1—7 27. 43—39 7—12 28. 49—43 9—14 29. 33—29.

Ход 9—14 лишь ухудшил позицию черных. Активнее было 16—21. Белые теперь препятствуют движению шашек противника в центре и на длинном фланге, чтобы заставить его определиться на другом участке доски.

29. . . . 17—22.

Вероятно, сильнейшее. Если 29. . . . 16—21, то 30. 31—27 21—26 31. 39—33 с лучшими шансами у белых. После 29. . . . 17—21 следует 30. 39—33 с преимуществом. Опасно черным и меняться — 29. . . . 23—28 30. 32 : 23 19 : 28, так как их длинный фланг будет серьезно ослаблен.

30. 32—27! 12—17 31. 37—32 17—21 32. 31—26 22 : 31 33. 26 : 37 8—12 34. 37—31!

Отлично сыграно! Теперь нельзя ответить 34. . . . 21—26? из-за 35. 38—33 26 : 28 36. 33 : 22 18 : 27 37. 29 : 20 15 : 24 38. 39—33 и т. д. ×.

34. . . . 11—17 35. 32—27 21 : 32 36. 38 : 27.

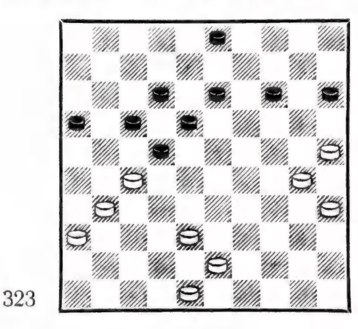
Белые демонстрируют тонкое позиционное мастерство. Теперь они вынуждают противни-

ка идти на неприятную связку — полурогатку.

36. . . . 17—22 37. 42—38 6—11 38. 30—24!

Пришло время ликвидировать шашки черных в центре.

38. . . . 19 : 30 39. 34 : 25 23 : 34 40. 39 : 30 11—17?



323

Решающая ошибка. Реальные шансы на уравнение давало 40. . . . 13—19! 41. 30—24 19 : 30 42. 35 : 24 11—17!, и белые не в силах сохранить полурогатку. Красиво опровергался ход 40. . . . 15—20? В этом случае черных ожидал удар — 41. 30—24! 20 : 29 42. 38—33 29 : 49 43. 31—26×.

41. 30—24 3—8.

Спасения за черных уже не видно. Если 41. . . . 17—21, то 42. 38—33! 21 : 32 43. 24—20 15 : 24 44. 33—29 и 45. 43—38×. Если же 41. . . . 14—19, то 42. 38—33! 19 : 30 43. 35 : 24 17—21 (белые угрожали маневром 44. 33—29 и 45. 29—23×) 44. 31—26 21 : 32 45. 24—20 15 : 24 46. 33—29 24 : 33 47. 43—38 33 : 42 48. 48 : 19 18—22 49. 19—14 22—28 50. 14—10 28—33 51. 10—5 33—39 52. 5—28 39—43 53. 28—32×.

42. 43—39 17—21 43. 48—43 21 : 32 44. 38 : 27 12—17 45. 39—34 8—12.

На нападение 45. . . . 17—21 белые ответили бы 46. 34—30 и 47. 24—20×.

46. 34—29 15—20.

В случае 46. . . . 17—21 или 14—19 решает 47. 29—23×.

47. 24 : 15 17—21 48. 29—24 21 : 32 49. 25—20 14 : 25 50. 15—10. Черные сдались.

В. Виггерс — Х. Вирсма

Первенство Голландии, 1969 г.

1. 33—28 18—22 2. 31—27.

Этот размен применяется редко, так как не способствует выполнению главной задачи дебюта — быстрому развитию отсталых шашек. Более популярен ход 2. 38—33.

2. . . . 22 : 33.

Бой в другую сторону оправдал бы ход 2. 31—27, так как помог бы белым развить длинный фланг.

3. 39 : 28 17—21 4. 44—39 21—26 5. 37—31 26 : 37 6. 42 : 31 11—17 7. 39—33 20—25.

План черных — окружить центр противника — требует большого мастерства.

8. 43—39 14—20 9. 49—43 10—14 10. 47—42 20—24 11. 41—37 24—30 12. 35 : 24 19 : 30 13. 31—26.

Из 17 белых шашек лишь 7 защищают короткий фланг. Поэтому они воздержались от разменов, возникающих после 13. 40—35 и еще более ослабляющих этот фланг.

13. . . . 30—35 14. 50—44 17—21.

При игре на окружение центра важно занять бортовые поля на обоих флангах.

15. 26 : 17 12 : 21 16. 36—31.

Белые не препятствуют замыслу противника. Они стре-

мятся создать сильный центр, считая, что это все окупит. Все же лучше было 16. 37—31 и, если 16. . . . 21—26, то 17. 34—29, а в случае 16. . . . 14—19 можно играть 17. 31—26 7—12 18. 26 : 17 12 : 21 19. 46—41 с отличной перспективой.

16. . . . 21—26 17. 46—41 15—20 18. 41—36 5—10.

Позиция белых выглядит грозной, но в ней таятся слабости — переразвитие (отсутствие запасных темпов), отсталые шашки 31, 36, 40, 45, неравномерное распределение сил по флангам.

19. 34—29 7—12 20. 40—34 6—11 21. 27—22 1—6 22. 31—27 14—19 23. 45—40?

При переразвитии особенно важно сохранить возможность перестройки позиции посредством разменов. Сделанным ходом белые сжигают за собой мосты. Лучше было 23. 44—40, приобретая свободу действий на коротком фланге.

23. . . . 19—24!

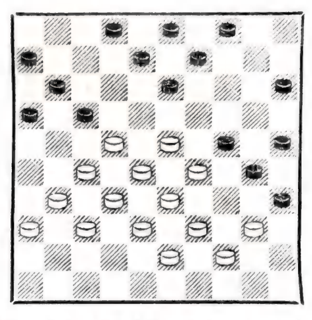
Точная реакция! Черные намерены парализовать силы противника на обоих флангах.

24. 29—23 24—30 25. 37—31 26 : 37 26. 42 : 31.

Кажется, будто белые развивают сокрушительное наступление, а на самом деле они движутся навстречу своей гибели. Все это предусмотрено черными.

26. . . . 12—17! 27. 48—42 10—15 28. 42—37 20—24! 29. 34—29.

Последний ход белых дает противнику возможность с помощью неожиданного маневра добиться выигрышной позиции. Хотя, как показал анализ, у белых дела плохи, размен 29. 22—


324

18 13 : 22 30. 27 : 18, возможно, спас бы их.

29. . . . 13—19! 30. 29 : 20.

После 30. 23 : 14 9 : 20 белые вынуждены 31. 40—34 (грозило 30—34 с последующим 20—24×) 31. . . . 8—12, после чего материальные потери неизбежны (32. 31—26 12—18 33. 22 : 13 17—21×).

30. . . . 15 : 24 31. 23 : 14 9 : 20 32. 40—34 4—10 33. 31—26.

Иного нет. Если 33. 34—29, то 30—34! 34. 39 : 19 20—24×.

33. . . . 10—15 34. 36—31 8—12. Белые сдались, так как у них нет ни одного удовлетворительного хода. План окружения образцово проведен 16-летним голландским гроссмейстером.

Ван Энде — И. Куперман
(Голландия) (СССР)
Турнир в Гааге, 1969 г.

1. 31—27 17—21 2. 37—31 21—26 3. 41—37 20—25.

Черные уступают центр, чтобы потом окружить или связать его — в зависимости от обстановки в партии.

4. 33—28 14—20 5. 39—33 10—14 6. 44—39 5—10 7. 50—44 20—24 8. 34—30.

При 8. 34—29 14—20 9. 40—34 черные займут важное в такой игре поле 35, разменяв-

шись 9. . . . 24—30 10. 35 : 24 19 : 30.

8. . . . 25 : 34 9. 40 : 20 14 : 25!

В игре на охват центра нужно занять поля на обоих бортах —26 и 25. В случае же 9. . . . 15 : 24 последует 10. 44—40 (но не 10. 39—34? ввиду 10. . . . 16—21! 11. 27 : 16 18—22 12. 28 : 17 12 : 21 13. 16 : 27 24—29×) 10. . . . 10—15 11. 39—34, и у белых неплохие перспективы.

10. 44—40 10—14 11. 39—34 14—20 12. 43—39 4—10 13. 49—43! 19—24 14. 27—22 18 : 27 15. 31 : 22.

Наконец, белые «высказались»: вторжение с длинного фланга.

15. . . . 13—19 16. 37—31 26 : 37 17. 32 : 41.

В случае 16. 34—30 25 : 34 17. 39 : 30 черные продолжали бы 17. . . . 19—23 и т. д.

17. . . . 8—13 18. 41—37 24—30 19. 35 : 24 19 : 30 20. 46—41 2—8 21. 37—32.

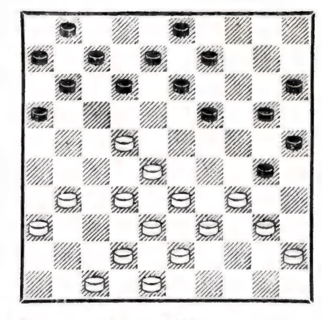
Этот на вид естественный ход — источник дальнейших затруднений белых. Нужно было немедленно перестроиться на коротком фланге, сыграв 33—29.

21. . . . 10—14 22. 41—37.

А теперь уже попытка перестроиться путем 22. 33—29 привела бы к катастрофе — 22. . . . 30—35! 23. 38—33 35 : 44 24. 39 : 50 25—30! 25. 34 : 25 14—19 26. 25 : 23 12—18×. Нельзя было и 22. 40—35 из-за 12—18 с лишней шашкой.

22. . . . 14—19 23. 37—31?

Не подозревая об опасности, белые играют по шаблону. Спасение следовало искать в ходе 23. 40—35.



325

23. . . . 12—17!

Как теперь белым защититься от 19—23? Если 24. 33—29, то 20—24! 25. 29 : 20 15 : 24 26. 42—37 30—35! 27. 38—33 35 : 44 28. 39 : 50 25—30! 29. 34 : 25 24—30 30. 25 : 34 19—23 с выигрышем шашки.

24. 42—37 7—12 25. 47—42 1—7 26. 40—35.

Это проигрывает шашку, но лучшего у белых нет. Если 26. 31—27 (или 31—26, или 32—27), то 26. . . . 30—35 27. 34—29 35 : 44 28. 39 : 50 19—23×. В случае 26. 33—29 тоже последует нападение 26. . . . 30—35×.

26. . . . 17—21 27. 35 : 24 20 : 40 28. 45 : 34 21—27 29. 32 : 21 16 : 18, и через несколько ходов белые сдались.

В. Щеголев — Э. Мерин
Первенство СССР, 1969 г.

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 17—22 4. 28 : 17 11 : 22.

Как белые, так и черные с первых же ходов начинают сражение за центр.

5. 39—33 13—18 6. 44—39 9—13 7. 41—37 16—21.

Черные мешают противнику построить полурогатку, которая получилась бы после 8. 37—32 и 9. 32—27. Теперь же в случае 8. 37—32 у черных есть раз-

мен 8. . . . 21—27 9. 32 : 21 22—28, снимающий напряжение.

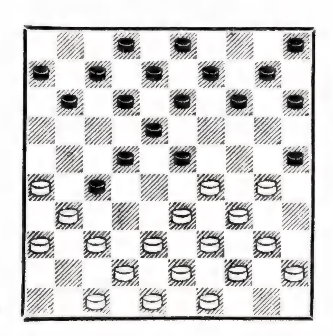
8. 50—44 4—9.

Слабый ход — причина дальнейших затруднений у черных. В подобных позициях, легко переходящих в коловые, не следует открывать поля 4 и 47 из-за возможных комбинационных угроз.

9. 31—26! 21—27 10. 37—31 7—11.

Лучше было попытаться отойти от связанной игры посредством размена 10. . . . 18—23.

11. 46—41 1—7 12. 41—37 19—23 13. 35—30 20—25?



326

Плохо сыграно. После неточной предыдущей игры черным надо было соблюдать осторожность. Лучше 13. . . . 14—19 14. 40—35 12—17!, и путь белых к достижению преимущества не прост.

14. 30—24.

Из-за рано открытого поля 4 над черными уже нависла комбинационная угроза: 15. 24—20 15 : 24 16. 29 : 20 10—15 17. 40—35 15 : 24 18. 34—30×. Не проходит попытка парировать ее путем 14. . . . 11—17 из-за 15. 24—19! 13 : 24 16. 29 : 20 15 : 24 17. 34—29 23 : 34 18. 40 : 20 17—21 19. 26 : 28 27—32 20. 38 : 27 18—22 21. 28 : 17 12 : 41 22. 42—37 и 23. 20—15×.

14. . . . 14—19.

После этого исчезают последние шансы на спасение. Еще можно было держаться, сыграв 14. . . . 14—20!

15. 40—35 19 : 30 16. 35 : 24.

Теперь белые грозят ударом — 17. 34—30! 25 : 34 (не меняет дела и 23 : 34) 18. 39 : 30 23 : 25 19. 24—19 и 20. 33—28×. Как отразить эту угрозу? Если 16. . . . 9—14, то 17. 24—19! 13 : 24 18. 29 : 9 3 : 14 19. 34—29 23 : 34 20. 39 : 30 25 : 34 21. 33 — 28×. Нельзя 16. . . . 23—28 из-за 17. 37—32 28 : 37 18. 24—19 13 : 24 19. 29 : 20 и 20. 33—28×. В случае 16. . . . 10—14 следует 17. 24—19 13 : 24 18. 29 : 20 15 : 24 19. 34—29 23 : 34 20. 39 : 10 и 21. 33—28×.

16. . . . 11—17 17. 34—30! 25 : 34 18. 39 : 30 23 : 25 19. 24—19 13 : 24 20. 33—28 22 : 33 21. 31 : 4 33—39 22. 44 : 33 8—13 23. 4 : 11 6 : 17 24. 36—31. Черные сдались.

* * *

Итак, вы прочитали книгу. Научились проводить комбинации и вести игру на наращивание позиционного преимущества. Узнали, как следует развивать силы в дебюте, какие построения и цели можно избрать в середине партии, как реализовать материальное превосходство в эндшпиле. Посмотрели, как все это претворяют в своих партиях гроссмейстеры.

Как же продолжать дальнейшее совершенствование?

Во-первых, вы должны иметь правильное представление о том, что содержание шашечной игры практически неисчерпаемо и что прочитанное вами в книге есть лишь ничтожная доля того, что можно узнать о шашках. Поэтому не останавливайтесь на достигнутых рубежах. Ищите новое!

А во-вторых, стремитесь приобретенные вами теоретические знания накрепко связать с собственной практической игрой. Сыграв турнирную партию, разберите ее тщательно, ход за ходом, проводя параллели и сравнения между положениями, возникавшими в игре, и позициями, рассмотренными в книге.

При выполнении этих двух условий кривая ваших спортивных успехов круто пойдет вверх.

РЕШЕНИЯ

40) 1. 42—37! 19 : 39 2. 34 : 43! 31 : 33 3. 43—39 25 : 43 4. 48 : 6×.
41) 1. 28—22 12—17? 2. 29—23! 17 : 28 3. 32 : 5×.
42) 1. 29—23? 16—21! 2. 27 : 18 10—14 3. 22 : 11 13 : 22 4. 28 : 17 19 : 46×.
43) 1. . . . 23—28? 2. 33 : 22! 17 : 39 3. 40—34 39 : 30 4. 35 : 4×.
44) 1. 37—31! 26 : 39 2. 49—43 25 : 45 3. 43 : 32 45—50 4. 32—28×.
45) 1. 27—21! 16 : 38 2. 48—43! 38 : 40 3. 45 : 43 35—40 4. 26—17×.
46) 1. 28—22! 17 : 48 2. 19—13! 48 : 17 3. 13 : 4×.
47) 1. 16—11! 6 : 28 2. 47—41! 36 : 47 3. 46—41 47 : 45 4. 41 : 1×.
48) 1. 47—41! 29 : 49 2. 27—22! 49 : 46 3. 22 : 2 36 : 27 4. 2 : 5×.
49) 1. 29—24! 18 : 47 2. 48—42! 47 : 26 3. 39—34 26 : 20 4. 34 : 1×.
81) 1. . . . 20—25? 2. 27—22! 25 : 34 (при 18 : 27 3. 32 : 21 25 : 34 4. 40 : 7 черные теряют шашку) 3. 40 : 20 18 : 27 (на 15:24 следует 4. 39—34 и т. д.×, а на 3. . .14 : 25 белые отвечают 4. 44—40 и т. д.×) 4. 32 : 21 16 : 27 (как играть при 4. . . . 15 : 24 или 4. . . . 14 : 25 — указано выше) 5. 33—29 15 : 33 6. 38 : 16×.
82) 1. 43—39? 24—29! 2. 33 : 24 (или 2. 34 : 23 18 : 29 3. 33 : 24 19 : 30 4. 35 : 24 16—21 5. 27 : 18 13 : 35, и белая шашка 24 незащитима) 2. . . . 19 : 30 3. 35 : 24 18—22 4. 27 : 7 8—12 5. 7 : 18 13 : 35×.
83) 1. . . .25—30! 2. 34 : 25 24—29 3. 33 : 24 18—23 4. 28 : 19 8—12 5. 19 : 17 11 : 44×.
84) 1. 28—22! 9—13 2. 32—28 23 : 34 3. 40 : 9 13 : 4 4. 22 : 24×.
85) 1. 27—22! 18 : 27 2. 34—30 25 : 34 3. 40 : 18 13 : 22 4. 33—29×.
86) 1. 34—30? 14—20! 2. 25 : 14 24—29! 3. 33 : 24 17—21 4. 26 : 17 11 : 33 5. 38 : 29 23 : 25 6. 14 : 23 18 : 20×.
87) 1. 40—34 12—17? 2. 25—20! 14 : 25 3. 27—21 16 : 27 4. 32 : 12 23 : 41 5. 12 : 14 9 : 20 6. 34—30 25 : 34 7. 39 :8 2 : 13 8. 36—31 26 : 37 9. 47 : 35×.
88) 1. . . . 14—20 2. 30—25? 12—17! 3. 25 : 14 15—20! 4. 14 : 25 17—21 5. 26 : 17 11 : 22 6. 28 : 17 24—30×.
89) 1. 30—25? 19—24! 2. 25 : 14 24—30 3. 34 : 25 23—29 4. 32 : 34 13—19×.
90) 1. . . .14—19? 2. 33—28! 19 : 30 3. 39—34 30 : 39 4. 29—24 20 : 29 5. 28—23 29 : 18 6. 38—33×.
91) 1. . . .2—7? (или 4—10? или 14—19?) 2. 31—26! 22 : 31 3. 26—21 16 : 27 4. 37 : 26×. Если 1. . . .8—13? (или 9—13?), то 2. 31—26! 22 : 31 3. 26—21 16 : 27 4. 37 : 26 28 : 37 5. 42 : 22 18 : 27 6. 25—20 14 : 25 7. 35—30×.
92) 1. 27—22 8—12? 2. 22—18! 13 : 22 3. 37—31 26 : 37 4. 32 : 41×. Если 1. . . .5—10?, то 2. 34—29! 23 : 34 3. 40 : 20 15 : 24 4. 33—29! 24 : 44 5. 25—20 14 : 25 6. 43—39 44 : 33 7. 28 : 39×.
140) 1. . . .14—19? 2. 28—22! 19 : 30 3. 29—24 30 : 19 4. 27—21×.
141) 1. . . .2—7! 2. 27—22? 13—18! 3. 22 : 2 18 : 20 с ничьей.
142) 1. 49—43! 39 : 48 2. 47—41! 48 : 17 3. 35—30 36 : 47 4. 30—24 47 : 20 5. 15 : 2 5—10 6. 2—19 10—15 7. 19—24 (или 7. 19—23) 12—18 8. 24—38 18—23 9. 38—33×.
143) 1. . . .24—29! 2. 33 : 24 14—20! 3. 25 : 3 22—28 4. 3 : 21 16 : 38×.
144) 1. . . .14—20! 2. 25 : 23 18 : 29 3. 30 : 19 9—14×.
145) 1. 38—33! 26 : 37 2. 48—42! 37 : 48 3. 33—29 48 : 14 4. 15—10×.

146) 1. . . . 13—18! 2. 22 : 13 26—31! 3. 37 : 17 11 : 22 4. 28 : 17 24—30!×!
147) 1. 34—30! 2—8 2. 30 : 19 13 : 24 3. 29—23! 18 : 29 4. 28—23 29 : 18 5. 37—32×.
148) 1. 34—30! 13—19 2. 37—31! 26 : 48 3. 47—42×.
149) 1. . . .12—17? 2. 27—21! 18 : 40 3. 21 : 1 40—45 4. 1 : 6×.
150) 1. 47—41 31—36? 2. 33—29! 36 : 47 3. 29—24! 47 : 22 4. 24—19 14 : 23 5. 34—30×. Черным следовало пойти 1. . . . 25—30 2. 34 : 25 31—36 и т. д. с ничьей.
151) 1. 33—29? 24 : 31 2. 36 : 7 17—22! 3. 28 : 17 18—22 4. 17 : 28 8—12×.
193) 1. 44—39 13—18 2. 39—33 35—40 (нельзя 2. . . . 18—22 из-за 3. 33—28 и 4. 45—40×) 3. 45 : 34 18—22 4. 33—28! 22 : 33 5. 34—29 33 : 24 6. 50—44×.
194) 1. . . . 12—18! 2. 23 : 3 27—32! 3. 3 : 29 32 : 41 4. 36 : 47 19—23×.
195) 1. 26—21? 23—28! 2. 32 : 23 18 : 29, и нельзя 3. 21—16 из-за 29—34×.
196) 1. 44—39 24—29 (если 1. . . . 12—17, то 2. 27—22 и т. д. ×, а если 1. . . . 24—30, то 2. 45—40 30—35 3. 38—33 35 : 44 4. 39 : 50 12—17 5. 50—44×) 2. 39—33 29 : 40 3. 45 : 34 12—17 4. 34—29 23 : 34 5. 27—21 16 : 27 6. 32 : 14×.
197) 1. . . .17—21? 2. 18—12! 8 : 17 3. 31—26×.
198) 1. 45—40 15—20 2. 50—44 20—25 3. 44—39 38—43 4. 39—34 30 : 39 5. 40—34 39 : 30 6. 48 : 39×.
237) 1. 28—23! 18 : 29 2. 38—33! 29 : 49 3. 40—34! 49 : 31 4. 37 : 10×.
238) 1. 33—28! 24 : 35 2. 47—41! 36 : 47 3. 28—23! 47 : 50 4. 23 : 5 35 : 44 5. 5 : 1 50—45 6. 49 : 40 45—50 7. 1—6×.
239) 1. . . . 24—29! 2. 33 : 24 19 : 30 3. 28 : 10 15 : 4 4. 35 : 24 13—19 5. 24 : 11 6 : 48×.
240) 1. . . .19—23? 2. 27—21! 23 : 45 3. 43—39 16 : 27 4. 32 : 21 17 : 26 5. 37—31 26 : 37 6. 38—32 37 : 28 7. 33 : 2×.
241) 1. 24—19! 13 : 24 2. 35—30! 24 : 35 3. 33—28 22 : 24 4. 31 : 13 8 : 19 5. 34—30 25 : 34 6. 40 : 7×.
242) 1. 28—22! 17 : 28 2. 34—30 25 : 34 3. 40 : 18 13 : 31 4. 32 : 25×.
243) 1. 25—20! 14 : 34 2. 33—29 24 : 33 3. 38 : 9 4 : 13 4. 27—22! 17 : 28 5. 47—41 36 : 38 6. 43 : 5×.
244) 1. . . . 17—22? 2. 23—19! 14 : 23 3. 34—29 23 : 34 4. 47—41 36 : 47 5. 32—28! 47 : 20 6. 25 : 3 22 : 33 7. 37—31 26 : 37 8. 3 : 40×.
245) 1. 38—33! Грозит 2. 32—28! 23 : 32 3. 47—41! Защиты у черных нет.
246) 1. . . . 26—31! 2. 36 : 27 18—23, и, во избежание худшего, белые должны отдать шашки 27 и 28.
247) 8. 27—22! 18 : 27 9. 36—31 27 : 36 10. 32—27 21 : 32 11. 37 : 10 9—14 12. 10 : 19 13 : 24 13. 34—30, и черным шашку не спасти.
248) 7. 27—22! 18 : 27 8. 38—33 27 : 29 9. 37—31 23 : 32 10. 34 : 5×.
249) 8. 30—24! 20 : 29 (если 19 : 30, то 9. 28 : 19 13 : 24 10. 37—31 и 11. 39—33×) 9. 27—22! 18 : 27 10. 32 : 21 23 : 32 (иначе 11. 39—34×) 11. 38 : 27 26 : 17 12. 27—22 и 13. 39—33×. Вместо 7. . . . 5—10? черные могли сыграть 7. . . . 26—31 8. 37 : 26 18—22 9. 27 : 29 19—24 10. 30 : 19 13 : 44 11. 50 : 39 16—21 12. 26 : 17 11 : 44.
250) 8. 30—24! 19 : 28 9. 35—30 25 : 34 10. 40 : 29 23 : 34 11. 32 : 1×.
251) 11. 28—22! 17 : 28 12. 27—21 16 : 38 13. 42 : 22 18 : 27 14. 34—30×.
291) 1. 28—22! 17 : 28 2. 38—33 26—31 (лучшее) 3. 33 : 13 31 : 42 4. 32—28!×.
292) 1. 27—21! 16 : 27 (1. . . . 26 : 17 2. 38—33 29 : 27 3. 31 : 4×) 2. 32 : 21! 23 : 34 3. 30 : 39 26 : 17 4. 39—33 29 : 38 5. 37—32×.
293) 1. . . . 11—17! 2. 22 : 11 6 : 17, и у белых нет защиты от угрозы 3. . . . 23—29 4. 34 : 23 25 : 34 5. 39 : 30 17—22×.
294) 1. 26—21! 16 : 29 2. 49—44 22 : 33 3. 39 : 28 23 : 32 4. 30—24.
295) 1. 35—30! 24 : 35 2. 37—31! 26 : 28 3. 33 : 11 16 : 7 4. 29—24×.
296) 1. . . . 11—17! 2. 23 : 12 12—18! 3. 12 : 23 15—20! 4. 24 : 15 25—30 5. 34 : 25 27—31 6. 36 : 27 21 : 34 7. 29 : 40 4—9 ×.
316) 1. 34—30 18 : 16 2. 30 : 8 16—21 3. 37—31! 36 : 27 4. 8—3×.
317) 1. 8—2 41—46 2. 24—20! 15 : 33 3. 2—19×.
318) 1. 34—30! (но не 1. 6—1? из-за 35—40 с ничьей) 1. . . . 35 : 24 2. 6—1 12—17 3. 1—34 (конечно, не 3. 1—29? так как после размена оппозиция в пользу черных. Теперь же белые угрожают пойти 34—25) 3. . . . 20—25 4. 34—29×.
319) 1. 12—7 39—43 2. 7—1. И теперь — если 2. . . . 43—49, то 3. 1—40! и 4. 50—44×, а если 2. . . . 43—48, то 3. 50—44! 48 : 25 4. 35—30 25 : 50 5. 1—6×.

СОДЕРЖАНИЕ

Исер Иосифович Куперман
Юрий Петрович Барский

Как играют в стоклеточные шашки

Редактор *Ю. А. Бразильский*
Художник *В. Н. Феклеев*
Художественный редактор *А. Ю. Литвиненко*
Технический редактор *М. А. Полуян*
Корректор *Л. В. Чернова*

А09326. Сдано в производство 7/V 1971 г. Подписано к печати 16/VII 1971 г. Бумага офсетная № 1. Формат $60\times90^{1}/_{16}$. Печ. л. 8,5. Усл. п. л. 8,5. Уч.-изд. л. 7,89. Бум. л. 4,25. Тираж 30 000 экз. Издат. № 4351. Цена 29 коп. Зак. 2052.

Издательство «Физкультура и спорт»
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, К-6, Каляевская ул., 27.

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров СССР. Москва, М-54, Валовая, 28.

Цена 29 коп.



